

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С РАС

Губанова Е.А.

Развитие сенсорного восприятия у детей с РАС.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его сенсорное развитие. Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов; их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т. п.

При составлении программы развития коммуникации ребенка с РАС, необходимо решить следующие задачи:

- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта;
- формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве);
- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.).

Направления формирующего этапа программы развития:

- формирование представлений о сенсорных эталонах (свойствах предметов);
- обучение способам обследования предметов;
- развитие аналитического восприятия (выделение элементов: цвет, форма, величина).

Сенсорное воспитание осуществляется в условиях повседневной жизни, в процессе игр, труда, где происходит целостное восприятие ребенком различных явлений и предметов окружающего мира, где некоторые свойства и стороны явлений могут восприниматься недостаточно четко, либо не восприниматься совсем. Сенсорный процесс лишь постепенно становится восприятием, а не является им изначально. На это указывали многие педагоги и психологи, такие как А. В. Запорожец, Н. Н. Поддьяков, Л. А. Венгер. И эти особенности восприятия детьми окружающего мира находят свое отражение в действительности. В ходе наблюдения за ребенком выявляется, что обычно присутствуют затруднения при освоении сенсорных эталонов.

Для разработки программы развития коммуникации ребенка с РАС:

- Во-первых, выявляем исходный уровень развития сенсорного восприятия.
- Во-вторых - составляем программу по развитию сенсорного восприятия, коммуникации.
- В-третьих – всю работу, проводимую с ребенком, фиксируем в дневнике наблюдений.
- В-четвертых - оцениваем эффективность разработанной программы по развитию сенсорного восприятия и коммуникации.

РЕБЕНОК: девочка, 6 лет, диагноз РДА (подробностей не знаю, т.к. родители особо не распространяются о диагнозе, на контакт идут с неохотой).

1. Начнем с первого пункта и выявим исходный уровень развития сенсорного восприятия у ребенка (его внутренний язык):

- невербальный ребёнок,
- не владеет речью,
- не имеет навыков самообслуживания,
- присутствует самоагрессия (на данный момент уже чуть меньше, чем было год назад),

- иногда может различить первые несколько слов, при обращении, редко может выполнить четкую короткую просьбу,
- проблемы с равновесием тела и координацией,
- практически не чувствует, не ощущает боль,
- стереотипные движения присутствуют (постоянно носит с собой игрушку - привязанные на веревочке колечки и небольшие баночки, трясет этой «игрушкой», наблюдает...),
- кричит, если что-то не нравится.

2. Далее - составляем программу по развитию сенсорного восприятия/коммуникации.

Для ребенка с РАС, я предполагаю, что возможно использование программы по развитию сенсорного восприятия детей раннего возраста, так как интеллект ребенка-аутиста может быть развит как раз на данный возраст, если ранее не проводилось никакой коррекционной работы (мое мнение, не утверждение).

2.1. Для начала, конечно, необходимо вывести ребенка на более менее вербальный уровень общения. Здесь возможны и занятия с логопедом, психологом и др. специалистами, но вполне возможно, что данный этап работы будет так сказать «впустую» в плане того, что «запуск речи» не произойдет. Родители могут несколько лет подряд заниматься с логопедом, но ребенок-аутист не только не начинает, не произносить слова, но и по-прежнему испытывает трудности в коммуникации.

Поэтому можно попробовать научить ребенка выражать свои желания и эмоции альтернативными способами. В этом нам поможет поведенческая терапия. Развитие коммуникативных навыков начинается с того, чтобы обучить ребенка просто указывать на желаемый предмет и одновременно проговаривать его название и действие, которое с ним производят. Главная задача на этом этапе: включить и удержать внимание ребенка, ненавязчиво вовлечь его в этот процесс коммуникации. Данная задача тоже не из простых. Хорошим подспорьем в этом будут специальные карточки с изображением отдельных предметов или действий. Это альтернативная коммуникация служит промежуточным звеном между невербальным и вербальным общением с аутистом. Ребенок сначала указывает на карточки, а затем обозначает желаемые действия с их помощью. Параллельно необходимо проговаривать названия предметов и действий, стараясь сделать так, чтобы ребенок запомнил, насколько это возможно и попытался их воспроизвести. При неудачной попытке произношения – это уже может считаться достижением, которое открывает новые возможности в общении с ребенком. Мы должны поощрять любые попытки ребенка назвать и попытаться назвать желаемые предмет или действие. В первый месяц такой терапии ребенок-аутист может научиться произносить до 20 слов. Для приобретения полноценных навыков общения может уйти несколько лет. И здесь главной задачей стоит - не снижать темпы развития и соответственно регулярность занятий с ребенком в домашних условиях, так называемая - домашняя поддерживающая терапия.

2.2. Следующим этапом будет постепенное введение развития других сенсорных восприятий, которые были описаны выше:

- формирование представлений о сенсорных эталонах (свойствах предметов);
- обучение способам обследования предметов;
- развитие аналитического восприятия (выделение элементов: цвет, форма, величина).

Работа строится с учётом интересов ребенка. Потому что, когда ребёнку интересно, обучение проходит более успешно и результативно. А так же для многих детей с РАС необходим более интенсивный (быстрый) темп работы, чтобы не дать «расслабиться», отвлечься, «уйти в себя».

ВАЖНО!!! Хотелось бы уточнить, что при дальнейшей работе по составленной мною «приблизительной» программе развития коммуникативных навыков ребенка с РАС необходимо учитывать индивидуальные способности и возможности ребенка. Вводить все механизмы надо постепенно и с постоянным повторением пройденного. Повторение – это залог положительного результата.

Можно использовать следующие виды дидактических игр:

1. Игры для сенсорного развития:

- Величина: «Большие и маленькие», «Какой мяч больше?», «Угости зайчика» и т. п. Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.

- Форма: «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Волшебная коробочка», «Заштопай штанишки» и т. п. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме. Вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия.

- Цвет: «Разноцветные бусы», «Угостим медведя ягодой», «Поставь букет цветов в вазу» и т. п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

2. Игры с предметами: «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку» и т. п. Действуя с предметами, он познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребенком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата — собрать башенку, собрать бусы и т. д. Цель этих игр — способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор. Дидактические игры выполняют функцию — контроль над состоянием сенсорного развития ребенка.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития. В работе использовать можно следующие технологии: информационно коммуникативные, здоровье сберегающие, игровые, лично — ориентированные, исследовательские. Дидактический материал подбирался с учётом следующих принципов: принцип наглядности, принцип доступности и прочности, систематичности и последовательности. Особый акцент делается на умелый подбор игрушек, организацию развивающей среды, сферу общения. Опираясь на возрастные познавательные способности ребенка, приобщаем его к миру вещей. Обучаем новому и интересному, используем при этом увлекательную игровую форму.

Для развития совершенствования восприятия пространства, величины, формы, расстояния, местоположения и пространственных отношений между предметами, использовали специальные упражнения.

1 серия упражнений: раскладывание предметов на кучки с учетом величины, формы.

Величина – это понятие относительное и может быть сформировано только в случае уже овладения ребенком мыслительных операций: сравнения, анализа, синтеза. Свойства величины не столь конкретны как цвет и форма. Эти свойства относительны. Определить величину можно на основе сравнения.

Качества величины: сравнимость, изменчивость, относительность. Формирование у ребенка представлений о величине создает основу для овладения им математическими понятиями. Очень важный навык измерения. Измерение представляет собой количественное дробление измеряемых объектов. Усвоить измерение можно с помощью условных мерок. Измерительная деятельность тесно переплетается со счетом.

Этапы направления в работе (величина):

1. Обучить ребенка способу сравнения приложения и наложения.
2. Сравнение двух предметов одинакового размера и одного контрастного
3. Обучение установлению отношений между 2-5 предметами, установление сериационных рядов по цвету, форме, объему. На этом этапе вводится понятие - средний. Важна сериация - величина предметов. Устанавливается представление о натуральном ряде, о порядковых числительных.
4. Построение сериационных рядов из плоскостных геометрических фигур и соотнесение их с объектами
5. Изменение направлений и точки отсчета ряда; выкладывание только крайних элементов ряда, подбор недостающих, построение ряда от промежуточных элементов (от 3 до 5).

Этапы направления в работе (форма):

1. Сравнение предметов, идентификация предметов по форме.
2. Соотнесение и выкладывание геометрических фигур в образцы – эталоны формы.
3. Выбор геометрической формы по словесной инструкции. Цель этапа - объединить зрительный образ и словесный.
4. Формирование умения словесно обозначать форму предмета.
5. Обобщение одноцветных, затем разноцветных геометрических фигур в соответствии с образцами, эталонами формы.
6. Нахождение в окружающем предметов определенной формы.
7. Обучение изготовлению аппликации из геометрических форм.

Все упражнения на узнавание и соотнесение геометрических фигур тренирует зрительное внимание и способствует развитию у ребенка пространственных представлений.

Если у ребенка еще не сложились представления о форме предмета, то упражнения начинают с различения шара, круга и их размеров (большой и маленький). Берется ящик, в стенках которого имеются прорезы большого и маленького размера; с одной стороны ящик открыт. Ребенку дают ящик и шарики двух размеров с таким расчетом, чтобы большие шарики не могли пройти через меньшие отверстия. При этом взрослый поясняет: Вот большой шар. Шар вкладывается в руку ребенка, тот ощупывает его. А это маленький шарик (маленький шар ребенок тоже ощупывает). Большой шар положи в большое окошко, маленький - в маленькое. Ребенок должен опустить в отверстие сначала большой, потом маленький шар и назвать каждый.

На следующих занятиях ребенка учат различать формы шара и куба, круга и квадрата. Берется коробка, открытая с одной стороны, на стенках которой имеются отверстия круглой и квадратной формы большого и маленького размера, шары и кубики тоже двух размеров. На первом занятии - ребенок знакомится с различными формами и размерами шара и куба, а затем с отверстиями на коробке. На этом занятии у него воспитываются элементарные навыки переноса: шар - отверстие круглой формы - окошко, кубик - квадрат. Вначале взрослый предлагает ребенку опустить в коробку большой шарик и большой кубик. Когда он это усвоил, предлагается следующая игра: даются два шарика и два кубика (большие и маленькие). Вначале ребенку предлагают поочередно подержать и пощупать их. Затем дается инструкция: В большое окошко брось большой шарик, в маленькое - маленький шарик. Число геометрических фигур, которое дети должны различать, постепенно увеличиваются. Игра "Почтовый ящик" дается для закрепления. Предъявляются доски с прорезями различной формы и величины и

соответствующие фигурки к ним. Ребенок должен научиться в каждую прорезь класть соответствующую фигурку.

Различение и закрепление понятий большой и маленький проводится в различных играх-упражнениях на конструктивную деятельность: постройки башен из кубиков, игры со сборными игрушками.

Ребенка учат различать высоту предметов (высокий - низкий), длину (длинный - короткий), объем. Эти понятия усваиваются и закрепляются и в быту, и в игровой, и в конструктивной деятельности.

Для формирования этих понятий проводятся специальные игры-упражнения со строительным материалом. При помощи этих игр ребенок практически получает конкретные представления о различной форме, величине предметов, приобретают навыки пространственной ориентировки. Во время игр он приучается целенаправленно действовать и подражать взрослым. В занятиях со строительным материалом значительно обогащается содержание детской игры. При проведении занятий со строительным материалом важно следить за соблюдением определенной последовательности. Если ребенок плохо справляется с какой-либо постройкой, необходимо ее несколько раз повторить. В начале занятия показать, что и как надо строить, рассказать, как можно играть с тем, что построил.

На следующих занятиях можно научить ребенка строить дорожки различной длины и возить по ним машину. Затем учат строить стул, стол, скамейку, ворота и т.д. При этом постоянно отрабатывают и закрепляют понятия большой, маленький, длинный, короткий, высокий, низкий.

2 серия упражнения: развитие представлений о цвете.

Этапы направления в работе (цвет):

1. Отождествление (идентификация) предметов.

Для того, чтобы ребенок обратил внимание на сам предмет. Идентификация (по Выготскому) является источником проявления возникновения всех специфических свойств человека.

2. Нахождение идентичного предмета по цвету.

Вводятся основные цвета спектра, дается инструкция "дай такой же" (не обозначая цвета).

3. Соотнесение цвета с эталоном цвета; дается словесное обозначение цвета, но от ребенка название цвета не требуется.

4. Выбор ребенком цвета по словесной инструкции взрослого.

5. Формирование у ребенка умения словесно обозначать цвет. Нужно оказывать дозированную помощь (повторение за взрослым первой буквы, первого слога); с помощью опосредованного запоминания (похож на травку, а какая травка).

Вводятся дополнительные цвета: белый, черный, фиолетовый, оранжевый.

6. Обучение обобщению и классификации предметов по признаку цвета.

7. Обучение передачи цвета предмета продуктивной деятельности (через раскраски).

8. Формирование представлений о светлых оттенках /рядов/ 3 элемента.

Расширение словаря, значений слов, употребление слов с двойным значением /золотой цвет - золотые руки/.

У детей с РАС возможны трудности в дифференциации цвета. Для формирования у них представлений о цвете полезны занятия аппликацией, рисованием, лепкой, вышиванием. Развитие восприятия цвета имеет важное значение в эстетическом воспитании ребенка.

3 серия упражнений:

- развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. Эти занятия являются необходимыми для развития у ребенка предпосылок к обучению грамоте.

Важно проводить специальные занятия по развитию фонематического слуха. Ребенку предлагаются упражнения на различение слов на слух; сначала подбираются слова более контрастные по звучанию, затем менее контрастные и, наконец, отличающиеся одной по звучанию фонемой. Ребенку предлагается задание на придумывание слов с определенными звуками в начале или в конце слова. Для развития фонематического слуха проводят также специальные игры-упражнения с картинками. Взрослый называет слова, сходные по звучанию: коза-коса, мед-мель и другие, а ребенок показывает соответствующие картинки. На следующем этапе занятий при произнесении слов взрослый закрывает рот экраном, чтобы ребенок ориентировался только на слуховое восприятие.

Восприятие предметов на ощупь называется стереогнозом. Стереогноз имеет очень важное значение в развитии познавательной деятельности ребенка. Для развития этой функции используются игры по типу "Волшебного мешочка". В мешочек из плотной ткани помещают различные предметы, и ребенок должен узнать их на ощупь. Эта функция совершенствуется и закрепляется в процессе повседневной предметно-практической деятельности.

4 серия упражнений:

- узнавание геометрических фигур.

Эти упражнения тренируют зрительное внимание и способствуют развитию пространственных представлений.

На начальном этапе упражнения начинаются с различения формы шара, круга и их размеров /большой - маленький/. На следующих занятиях ребенка учат различению форм шара, куба, круга и квадрата. Число геометрических фигур, которые дети должны различать, постепенно увеличивается. Используются игры, описанные в первой серии упражнений ("Почтовый ящик", доски Сегена)

Очень важным является формирование зрительно-тактильного восприятия, когда ребенок узнает геометрические фигуры на ощупь, а потом рассматривает их.

5 серия упражнений:

- развитие пространственных представлений. Ребенок может с трудом воспринимать и запоминать части своего тела, долго путаться в определении направления. С трудом усваивать такие пространственные представления, как вверху, внизу, слева, справа, сзади, сбоку, спереди, между и т.п.

Многие из описанных выше игр - упражнений, а также развития движений, речи, практической деятельности создают необходимые предпосылки для развития пространственных представлений. Однако необходимы и специальные последовательные занятия, которые проводятся поэтапно.

Этапы направления в работе (пространственная ориентация):

1. Ориентация в предметно-пространственном окружении от себя (ориентировка на собственном теле).

2. Ориентация в предметно-пространственном окружении от другого человека /напротив/.

Перенос с помощью зеркала. Отрабатывается схема предметов и ориентировка от других предметов.

3. Ориентировка по основным пространственным направлениям (направо-налево, вверх-вниз, спереди-справа, сзади-слева). Ориентируются как от себя, так и от других.

Учатся определять свое местонахождение относительно себя и другого человека (в шеренге, в пространстве), использовать предлоги, пространственно ориентировать свои представления (далеко-близко, ближе-дальше).

4. Ориентировка на листе бумаги.

Определить пространство: центр, справа, слева, верх, низ. Вводится понятие посередине, верхний, нижний, правый и левый угол, сторона. Затем расположение элементов узоров, графических знаков в границе малого пространства. (Матрицы Равена, коврики, в которых сделаны дырки; сериационный ряд, здесь же пространственное расположение; составные вкладыши, разрезные картинки из 2-3-4-5 деталей, кубики Кооса).

5. Воссоздание по образцу или пространственное размещение узора. Фиксация и воспроизведение поворотов отдельных элементов узора. Игры ("Поиск предмета в пространстве в заданной схеме", "Лабиринт"). Упражнения по ориентации в пространстве. Вначале взрослый проводит упражнения с мячом, флажком или другими предметами перед зеркалом, каждый раз называя свои действия: мяч вправо, влево, вверх. Ребенок, следя за ним, копирует упражнения и тоже проговаривает их. Затем взрослый выполняет упражнение перед зеркалом молча, ребенок копирует и проговаривает их. И, наконец, ребенок выполняет упражнения по словесной инструкции.

Упражнения по перемещению в пространстве. По полу рисуют белые линии справа налево, спереди назад, и ребенок передвигается в указанных направлениях. Затем в той же последовательности эти линии рисуют на доске, и ребенок пальцем, затем мелом ведет по этим линиям.

Ребенка учат конструировать из кубиков по подражанию, а потом по образцу. Вначале ребенок смотрит и копирует, затем делает все самостоятельно, по памяти.

Формирование временных представлений.

ЭТАПЫ:

1. Формировать представление о сутках: утро, вечер, день, ночь.
2. Формировать понятия: сегодня, завтра, вчера.
3. Формировать понятие: неделя.
4. Формировать понятие: времена года по контрасту: зима-лето, весна-осень.
5. Формировать представление о месяцах года.

Сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития ребенка. Сущность развития ребенка заключается в постепенном вхождении ребенка в человеческую культуру, через овладение специфическими средствами "орудий ума", через речь.

С родителями так же необходимо проводить консультации, беседы «Что такое сенсорное развитие?», анкетирование по выявлению уровня знаний родителей о сенсорном воспитании, практикум по созданию игр по сенсорному развитию из бросового материала. В результате, ребенок научится играть в дидактические игры, различать предметы по признакам: цвет, форма, запах. У родителей вырастет уровень знаний по сенсорному развитию. Они научатся создавать дома условия для дидактических игр и правильно подбирать их. Если родители проявляют интерес в дальнейшем развитии своего ребенка, то это проявится в выполнении рекомендаций и советов.

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию ребенка оказываются сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия/коммуникации.

Разрабатывая систему занятий с ребенком надо принимать во внимание, что сенсорное воспитание необходимо планировать в тесной взаимосвязи со всеми

остальными разделами работы, включать в процесс интегрированной деятельности, чтобы эта работа не превратилась в дополнительные занятия. Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребенка. Прежде всего, это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию, втыканию предметов, при работе с мозаикой, рисовании красками. Сочетание сенсорных и моторных задач, является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности.

Эффективно составленная программа по развитию сенсорного восприятия/коммуникации требует:

- особого внимания анализа проведенных занятий. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Важно проследить успехи ребенка от занятия к занятию;

- проведение игр и упражнений предусматривает индивидуальные возможности и способности каждого ребенка. Обучение необходимо начинать с выполнения задания совместными действиями взрослого с ребенком. В дальнейшем позиция взрослого по отношению к ребенку может меняться: рядом с ребенком, а затем напротив. Каждое действие ребенка должно быть прокомментировано и обобщено в речевом плане;

- основным методом организации игр-занятий является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрешки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаика. Именно деревянные игрушки важны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми;

- важным условием сенсорного развития детей раннего возраста является правильно организованная предметно-развивающая среда. Существует много пособий из дерева, конструкторов со шнуровкой, сенсорные коврики с крючками, пуговицами, замочками, вязаный пальчиковый театр, вязаные фрукты для изучения цвета, формы, величины, настольные дидактические игры, конструкторы, мозаика различной величины, формы, картинки, пазлы, материалы на развитие тактильных ощущений, большое количество природного материала: шишки, жёлуди, грецкие орехи, бобы, горох и многое другое. Также одна из целей сенсорного воспитания – изучение предметного мира и свойств предметов, которые окружают ребенка. Подобные цели реализуются проведением игр-экспериментирований, которые направлены на развитие всех видов восприятия: тактильного, слухового, обонятельного, зрительного.

Также в ходе работы возможно применение различных дидактических тренажеров, игр, пособий, служащих для развития тактильной чувствительности у ребенка. Хороший эффект дает использование массажных мячей. Разные по форме, упругости, фактуре поверхности мячи обеспечивают широкий спектр разнообразных ощущений, которые можно получить, действуя с этими предметами самостоятельно. По возможности использовать и естественные условия природной среды: игры с водой (причем разной температуры), мелкими камушками, сухим песком (теплым и холодным) и др. Вся работа по развитию тактильной чувствительности проводится в несколько этапов, каждый из которых характеризуется постепенным усложнением как самого процесса обследования, так и словесного отчета о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаках. Через многократное последовательное использование практических упражнений достигается повышение тактильной чувствительности ребенка.

Остается два пункта, которые озвучивались – это:

- всю работу, проводимую с ребенком, фиксируем в дневнике наблюдений.
- оцениваем эффективность разработанной программы по развитию сенсорного восприятия и коммуникации.

Возможно дальнейшее применение «основы» программы в работе с другим ребенком, но не забываем об индивидуальных особенностях и способностях каждого ребенка. Кто-то и год будет изучать цвета, геометрические фигуры или что-то еще, но рано или поздно результат даст о себе знать.

Терпение и труд – вот главные качества, которые должны быть у родителей, педагогов и других специалистов.