

**КУ ХМАО-Югра «Урайский специализированный Дом ребенка»**

**Программа педагога-психолога**

**«Песочная сказка»**

Программа рассчитана для детей раннего возраста  
(2-3 лет)

Составила педагог-психолог Лейман О.Н.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

*«У ребенка есть страсть к игре, и её надо удовлетворять. Надо не только дать ему вовремя поиграть, но и пропитать игрой всю его жизнь».*

*А.Макаренко*

### 1.1.1. Нормативно-правовая база рабочей Программы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» "Санитарное – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций».
4. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### 1.1.2. Актуальность

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. В ходе такого экспериментирования ребёнок начинает различать предметы по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия – происходит внешнее действие с предметами. С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звёздное небо, снег и т.д. Предметы и явления неживой природы входят в жизнедеятельность детей, являются объектами наблюдения и игры.

Основная задача педагога-психолога поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия.

Игры с песком и водой доставляют удовольствие и детям, и взрослым. Но это не только развлечение. Игры с песком и водой полезны для здоровья. Я

обратила внимание на то, как малышам нравится трогать песок, пересыпать его ручками и совочком, с какой радостью они плещутся в воде. Это благотворно влияет на психику, успокаивает, создает положительные эмоции, гася негативные.

Играя с песком, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ (песок сухой или влажный, с правилами ОБЖ (не раскидывать, не обсыпаться), учатся терпению и трудолюбию, развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность, что ведет к развитию речи и обогащению словаря, развивают координацию движений, дети получают представление о таких важных понятиях, как «много – мало», «быстро – медленно», «короткий – длинный», «высокий – низкий». Малыши начинают знакомиться с геометрическими фигурами и формами, с цветами радуги. Развивается общение со сверстниками, возможность выражать свои эмоции, выбирать игрушки (предметно – игровую среду, средства игры (слово, движение, песню, внутреннюю свободу (играю где хочу, с кем хочу, сколько хочу). И во всем этом им помогают песок и вода. Играя с песком дети проявляют немало фантазии и выдумки.

Сегодня у наших детей есть много современных игрушек, но игры в песочнице не устарели. Песочница по-прежнему любимое место малышей.

Поэтому не случайно в теории и практике дошкольного воспитания играм с песком уделяется большое внимание. Наиболее полную и развернутую оценку этих игр мы находим у Е.И. Тихеевой, она показала, как дети, созидая, совершенствуют чувственный опыт и практически познают свойства материалов.

И. М. Сеченов в своих работах указывал, что способность отличать один предмет от другого приобретает человек в раннем возрасте. Дети начинают познавать качества предметов и явлений окружающего мира через чувственное их восприятие, и в этом им окажут большую помощь игры с песком и водой.

Психологи (К. Г. Юнг, Дора Калфф, М. Ловенфельд) утверждают, что песок и вода поглощают негативную психологическую энергию, взаимодействие с ними очищает энергетику человека и стабилизирует эмоциональное состояние. Особенно полезны такие игры застенчивым и замкнутым детям. Игры с песком дарят раскрепощение – ребенок испытывает настоящее счастье, становится более открытым, так как не существует правильного или неправильного способа игры с песком – ребенок всегда уверен в успехе.

### **1.1.3. Цель и задачи Программы**

**Цель программы:** развитие самостоятельности и творческой инициативности у детей раннего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентом неживой природы: песком.

**Задачи:**

Посредством игр с песком решаются такие общие задачи, как:

1. Закаливание детского организма.
2. Релаксационный эффект.
3. Сенсорное развитие
4. Развитие моторики рук.
5. Развитие коммуникативных навыков.
6. Развитие творчества, фантазии.

А так же:

**обучающие:**

1. Обогащать представления детей о разнообразии окружающего мира.
2. Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала.

**развивающие:**

1. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в играх с песком представления об окружающей действительности.
2. Продолжать развивать у детей элементарную поисково-исследовательскую деятельность.
3. Способствовать снижению психофизического напряжения детей в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы.
4. Побуждать детей налаживать игровое и речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
5. Развивать зрительно-слуховые связи, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, координацию движений.
6. Развивать активный словарь, обогащать пассивный словарь.

**воспитательные:**

1. Познакомить с правилами безопасного взаимодействия в центре песка.
2. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.
3. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.

#### ***1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы:***

Принцип целостного образа мира - осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип системности подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе.

Принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия.

Принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.

Принцип доступности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

Принцип проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных игровых ситуаций;

Принцип развивающего и воспитательного характера обучения – направлен на развитие: моральных и эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Осуществляя деятельность по развитию самостоятельности и творческой инициативности у детей младшего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы: песком, я руководствуюсь методическими рекомендациями программы «От рождения до школы» " под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

### ***1.1.5. Этапы реализации Программы:***

#### ***ЧАСТЬ 1. Вводная***

Целью вводной части игры-занятия – вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога).

Методы и приёмы: игровой (пальчиковые игры), наглядный (введение персонажа), словесный (художественное слово).

#### ***ЧАСТЬ.2. Продуктивная***

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

Методы и приёмы: практический (игры с песком), наглядный (показ воспитателя, участие воспитателя в игре как партнёра), словесный (художественное слово, объяснение, советы).

Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:

Рассказ детям о сказке (путешествии).

Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее).

Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными и прочее).

Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью:

— Что будет с жителями сказки? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь?

#### ***ЧАСТЬ 3. Завершающая***

Цель этой части игры-занятия закрепление положительных эмоций от работы. В конце игры-занятия проводится позитивный анализ деятельности (что получилось).

Рефлексия. Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

Перед началом игры-занятия проводится «ритуал» входа в «Песочную сказку» - особое приветствие, в котором повторяются правила игры с песком.  
НАПРИМЕР:

Здесь нельзя кусаться, драться  
И в глаза песком кидаться!  
Песок — мирная страна.  
Она верит в чудеса!  
Можно строить и чудить,  
Можно много сотворить.  
И в песочной сказке этой  
Места нет плохим советам!  
Будем дружно мы играть,  
Чтоб прийти сюда опять!

В конце игры-занятия проводится «ритуал» прощания с «Песочной сказкой»:

— Теперь протяните ручки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик! Давайте попрощаемся с песком! До свиданья, песок, до свиданья, дружок, до новых встреч!

### ***1.1.5. Характеристика контингента воспитанников***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает

самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **1.2. Планируемые результаты**

1. Развитие мелкой моторики рук.
2. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
3. Способность координированной работы рук со зрительным восприятием.
4. Умение выполнять задание по образцу, способность понимать и выполнять инструкции.
5. Развитие познавательного интереса, памяти, внимания, речи, творческого воображения.
6. Положительный настрой, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

· Строго по подгруппам: число участников 6-8 детей. Длительность занятия не превышает 8-10 минут, обязательно с включением двигательного задания.

Важно повторение занятий. Действия, умения, знания, приобретенные ребенком становятся устойчивыми не сразу и легко разрушаются. Тема повторяется, но с разным материалом; либо один и тот же материал, но меняется задание.

Педагог уточняет индивидуальные особенности развития ребенка, проводит разъяснительную работу по целям и задачам, дает советы, постоянно создает положительный эмоциональный настрой ребенка на детский сад.

### **2.2.Сроки реализации Программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 2-3 лет. Занятия начинаются с 1 октября и заканчиваются 30 мая.

### **2.3. Педагогические технологии развития ребёнка, используемые при реализации Программы**

При реализации программы используются следующие технологии:

1. Технология исследовательской деятельности.
2. Личностно-ориентированные технологии.
3. Игровая технология.
4. Технология «ТРИЗ» и др.

### **2.4.Организация образовательного процесса**

1. Игра, которая является основным видом деятельности детей.
2. Сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие/ либо

дают определенные задания, которые преследуют какую-либо «волшебную» цель.

3. Организация поддержки: дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимым.
4. Музыкальное сопровождение занятий кружка. Эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приёмы конструирования из кинетического песка. Новизна обстановки.
5. Необычное начало работы.
6. Красивые и разнообразные материалы.
7. Возможность выбора материала.
8. Экспериментирование с дополнительными материалами (природные материалы, пластмассовые детали). Мотивация образовательной деятельности.

## 2.5. Режим образовательной деятельности

Длительность игры-занятия зависит от возраста детей (СанПин) и степени увлечённости детей. Не стоит прерывать деятельность ребёнка, если он увлечён и не испытывает усталость и напряжение.

Рекомендуемая продолжительность занятия в группе раннего дошкольного возраста (2-3 года) – 10 минут во вторую половину дня.

Количество игр-занятий в неделю	В месяц	В год
1	4	34

## 2.6. Календарно-тематический план

Тема Цель	Задачи	Материалы и оборудование
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<i>«Песочная сказка»</i> Познакомить детей с центром песка.	Познакомить детей с центром песка. Познакомить детей с правилами поведения в центре песка. Пополнять пассивный словарь ребёнка. Способствовать возникновению положительных эмоций от игр с песком. Воспитывать положительное отношение к элементарной	Центр «Песочная сказка»

	экспериментально-игровой деятельности.	
<b>«Песочный снегопад»</b> Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется, шуршит).	Формировать у детей знания о свойствах сухого песка. Учить детей способам обследования материала (сжать песок в руке, ссыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка»
<b>«Сыплем, лепим»</b> Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.	Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки.
<b>«Наши ручки»</b> Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>«Найди шарик»</b>	Закреплять знания детей о свойствах сухого песка.	Центр «Песочная сказка», шарики и кубики.

Продолжать знакомить с качествами предметов-формой	Продолжать знакомить с качествами предметов-формой. Развивать тактильную чувствительность. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.	
<b>«Печать»</b> Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ракушки. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, ракушки.
<b>«Дорожка для змейки»</b> Закреплять знания свойств сухого и влажного песка.	Закреплять знания свойств сухого и влажного песка. Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движения руки влево, вправо. Обогащать представления детей об объектах живой природы. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, игрушка змейка.
<b>«Солнышко для Зайки»</b> Познакомить со свойствами камней: твёрдые, тяжелее песка.	Познакомить со свойствами камней: твёрдые, тяжелее песка. Продолжать закреплять знания свойств сухого и влажного песка. Учить детей рисовать камешком по песку круг и прямые линии. Развивать тактильную чувствительность рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к персонажу-Зайке.	Центр «Песочная сказка», камешки разного размера, игрушка Зайка.
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>«Норки для мышат»</b> Формировать	Формировать представление о количестве «один-много». Закреплять знания свойств	Центр «Песочная сказка», игрушки мышат по количеству детей.

<p>представление о количестве «один-много».</p>	<p>сухого и влажного песка. Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов «на», «под» местонахождение предметов. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	
<p><b>«Печём печенье для лисички»</b> Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком.</p>	<p>Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком. Стимулировать у детей работу воображения. Способствовать проявлению творческих возможностей в украшении печенья. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать доброжелательность.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, игрушка Лисичка.</p>
<p><b>«Горки для козлят»</b> Формировать умение выкладывать форму из влажного песка.</p>	<p>Формировать умение выкладывать форму из влажного песка. Продолжать формировать знания о высоте предмета (высокий-низкий). Развивать общую моторику рук, координацию движений. Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», игрушка «волк», ёмкость с водой, игрушки козлят.</p>
<p><b>«Корзинка с фруктами»</b> Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму.</p>	<p>Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется) и влажного (держит форму) песка. Закреплять умение пользоваться ситом. Развивать мелкую моторику</p>	<p>Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки «фрукты».</p>

	рук. Воспитывать аккуратность в работе с песком.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<i><b>Игры с решетом</b></i> Знакомство со свойствами песка.	Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется). Развивать тактильные ощущения.	Центр «Песочная сказка», решето, совочки.
<i><b>«Украсим горку из песка»</b></i> познакомить детей со свойствами песка.	Познакомить детей со свойствами песка: сухой, мокрый, сыпется, из мокрого песка можно лепить; Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить). Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования с песком. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, лейки, формочки для песка
<i><b>«Светит солнышко»</b></i> Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо.	Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Центр «Песочная сказка», манка
<i><b>«Баранки-калачи»</b></i> Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо.	Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Центр «Песочная сказка», манка
<b>ЯНВАРЬ</b>		

<p><b>«Сыпем, лепим».</b> Формировать знания о свойствах сухого и влажного песка</p>	<p>Учить способам обследования материала (сжать песок в руке и сыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», формочки для песка</p>
<p><b>«Лисичка в гостях у ребят».</b> Закрепить умение определять свойства сухого (сыпется) и мокрого (держит форму) песка.</p>	<p>Учить детей набирать песок совком, наполнять форму. Закрепить умение пользоваться ситом. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать положительное отношение к персонажу, желание помочь.</p>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<p><b>«По ровненькой дорожке, шагают наши ножки».</b> Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов.</p>	<p>Учить детей действовать с природным материалом. Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», камешки разного размера, пёрышки, таз с водой, ведёрки.</p>
<p><b>Речка и ручеек».</b> Закрепить знания детей о свойстве песка - удерживать воду</p>	<p>Формировать понятия «широкий», «узкий», «большой», «маленький». Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе, желание играть рядом с товарищами.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», узкий и широкий совок, мерные стаканчики, ведро с водой, большой и маленький, бумажные кораблики.</p>
<b>МАРТ</b>		
<p><b>« Норки для ежат».</b> Закрепить знания</p>	<p>Формировать представление о количестве (один - много), размере (большой - маленький).</p>	<p>Центр «Песочная сказка», игрушка «Ёж»,</p>

детей о свойствах сухого и влажного песка.	Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов (на, под) местонахождение предметов. Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать заботливое отношение к животным.	пластилиновые ежата по количеству детей, сосновые иголки в тарелочках.
<b><i>Мы ходили в огород</i></b> . Закрепить умение детей выкладывать формы из влажного песка	Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке овощи. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, умение инсценировать знакомую сказку. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	Центр «Песочная сказка», кукла- дед, овощи- муляжи (лук, чеснок, свекла, морковь, репа), шапочки персонажей сказки «Репка», корзинка, формочки, разносы, совочки, лейка с водой.
<b><i>День рождения куклы Маши</i></b> . Продолжать учить детей выкладывать формы из влажного песка.	Приучать детей договаривать слова знакомой сказки. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», кукла – большая, формочки, совки.
<b><i>«Песочные прятки»</i></b> Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке игрушки. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», мелкие игрушки, деревянные палочки, кисточки.
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b><i>«Пересыпание сухого песка через воронку»</i></b>	Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений.	Центр «Песочная сказка», воронки, подносы для песка,

Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.	Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	лейки.
<b>«Цветные заборчики»</b> развитие мышления, моторики.	Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Закрепить знание цветов	Центр «Песочная сказка», разноцветные счётные палочки, мелкие фигурки домашних животных.
<b>«Я пеку, пеку, пеку»</b> Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.	Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», формочки, совки.
<b>«Топчем дорожки»</b> знакомство со свойствами песка, развитие координации движений.	Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность;	Центр «Песочная сказка»
	<b>МАЙ</b>	
<b>«Домики для птичек»</b> Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется, шуршит).	Показать, что в сыром песке можно сделать глубокие ямки палочкой или пальчиком, в сухом песке края ямки осыпаются. Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», сухой и сырой песок, палочки.
<b>«Куда исчезла вода»</b> Формировать у детей знания о свойствах	Показать, что песок легко впитывает воду. Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений.	Центр «Песочная сказка», стаканчики с песком и водой.

влажного песка.	Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	
<b>«Вот ведерко, вот совок»</b> Формирование знаний о свойствах песка.	Закрепить знания о свойствах песка: сухой песок рассыпается, принимает форму того предмета, в который его насыпают, его можно просеивать; из мокрого песка можно лепить. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», сито, вода, формочки для песка, баночки.
<b>«Рисуем палочкой»</b> Формирование знаний о свойствах песка.	Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Развивать усидчивость, внимание. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», палочки.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1.Условия реализации программы

##### 3.1.1.Методические обеспечение Программы

1. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка».
- 2.Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия».
- 3.Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке».
- 4.Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия».
- 5.Сакович Н. «Достоинства песочной терапии».
6. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия».

##### 3.1.2.Формы образовательной деятельности

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребёнка в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы.

Занятия в кружке проводятся по подгруппам.

Все игры-занятия проводятся на личностно-деятельностной основе: мотивация и целеполагание, планирование деятельности, совместная деятельность педагога с детьми и анализ деятельности (оценка результата).

*Индивидуальная работа* включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях.

### ***3.1.4. Основные способы и формы работы с родителями***

1. Привлечение родителей к созданию Центра песка в группе детского сада.
2. Просветительская работа с родителями о способах развития самостоятельности и творческой инициативности у детей младшего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы в форме семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации - выставки, презентации.
3. Памятки.

### ***3.1.5. Приёмы и методы организации образовательного процесса.***

1. Словесные: беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет.
2. Наглядные: показ способов действий, показ образца.
3. Практические: задания, экспериментирование.
4. Игровые: внезапное появление объектов, игровые действия воспитателем, создание игровой ситуации.

Особое внимание уделяется манипулированию с природным материалом. Во время игр - занятий перед детьми ставится проблемная ситуация, для решения которой они используют ранее полученные навыки.

Знакомить со свойствами песка, приёмами строительства из него, развивать творческие, исследовательские и конструктивные способности, эстетический вкус.

Для занятий с детьми лучше подбирать задания и игры в сказочной форме. При этом исключать негативную оценку действий и результатов ребенка, стараться максимально поощрять фантазию и творческий подход.

Стимулирование самостоятельной игровой деятельности осуществляется за счет смены игрушек и материалов.

### **3.1.5.Перечень необходимого дидактического материала**

Для игры-занятия в детском саду с песком вам потребуются: Водонепроницаемый деревянный ящик с песком. Его подбирают с учетом величины группы в детском саду — количества детей, принимающих участие в игре. Рекомендуемый размер — 50x70x8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет визуально охватывать его целиком.

Песочные терапевты называют ящик с песком подносом. Для занятий можно воспользоваться любым деревянным подносом, однако возможно использование и других материалов. Чем она больше и разнообразнее, тем лучше. А так же «космический песок».

Наборы для игр могут состоять из: Деревянных фигурок, кукол-матрешек, грибочков, листочков; фигурок различных животных; машинок: сухопутных, водных, космических и других; растений: цветов, овощей, фруктов; естественных предметов: ракушек, веточек, камней, крышечек; домашней утвари, флакончиков из-под духов, болтиков; различных геометрических фигурок, фигурками из «Киндер-сюрприза», деталями конструкторов, формочек для песка и прочее. Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции».

Тихая, спокойная музыка для релаксации.

### **3.1.6.Список используемой литературы**

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
2. Бондарцева,С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
6. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011.
7. Грабенко,Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5
8. Жителева,С.С. «Песочная терапия» /С.С,Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-
9. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития,1997.
- 10.Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006

11. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001
12. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007
13. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка».
14. Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке».
15. Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия».