

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ

Принято на заседании
педагогического совета №1
«28» августа 2020 г.

Главный врач КУ «Урайский
специализированный Дом ребенка»

_____ Ю.С.Нещерет

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
Казенное учреждение «Урайский специализированный Дом ребенка»

Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
музыкального руководителя Балакиной Р.А.

Урай
2020 год

I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	5
1.1	Цели и задачи реализации программы	6
1.2	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.3	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	7
1.4	Целевые ориентиры, освоения воспитанниками группы образовательной программы	9
1.5	Результаты реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию	16
II	Содержательный раздел	
2.1	Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	17
2.2	Мониторинг	23
2.3	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	24
2.4	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с дефектологами, воспитателями, психологом ,инструктором по физической культуре	
III	Организационный раздел	
3.1	Литература	26

3.2 Приложение. Календарно – тематические планы музыкальных занятий.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования и на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика- синтез, 2014. – 360 с. и предназначена для работы музыкального руководителя КУ ХМАО-Югры Урайского специализированного Дома ребенка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в Доме ребенка. Программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации, на основе Закона об образовании, утверждении Федерального государственного образовательного стандарта, Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, Типового положения ДОУ. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с общеобразовательной программой, разработанной советом ДОУ в соответствии с ФГОС.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1 года до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- **Федерального уровня Закон РФ**

«Об образовании» от 23.07.2013 №203-ФЗ

Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утверждённое постановлением Правительства РФ №1155 от 17 октября 2013 года «Санитарно-эпидемиологических требований, к устройству,

содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26 г. Москва ФГОС от 7.10.2013 №1155

Методические рекомендации по составлению образовательной программы ДОУ № 655 от

23 ноября 2009 года.

Конвенция ООН о правах ребенка.

Программа развития образования РФ на 2013-2020 год (утв.

распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 года № 792-р) 1.1.

1.1. Цели и задачи реализации программы

• Цели

Целью данной Программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ.

Всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Задачи

- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки,
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

1.2. Принципы и подходы к реализации программы.

1. Программа обеспечивает становление личности ребёнка и ориентирует педагога на его индивидуальные особенности.
2. Направлена на всестороннее развитие ребёнка, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.
3. Строится на принципе культуросообразности.
4. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями.
5. Основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

1.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко - тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части

			<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; одному и в группе.
--	--	--	---

Связь с другими образовательными областями:

Физическое развитие. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Речевое развитие: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Познавательное развитие. Расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкально искусства, творчества.

Социально-коммуникативное развитие. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Эстетическое развитие. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.

1.4. Целевые ориентиры уровня подготовки воспитанников.

Возрастные особенности развития ребенка 1 до 2 лет в музыкальной деятельности.

Дети второго года жизни радуются пению, движениями игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения , с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

. Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Пение

. Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Музыкально-ритмические движения

. Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинки, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками- «фонарики») . В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка)

Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью не более 10 минут (Сап ПиН 2.4.1.1249-03).

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГОС)

через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет в музыкальной деятельности

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте. (Высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы
- В песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты и т. т. д.)
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в

кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 10 минут (Сап ПиН 2.4.1.1249-03).

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Задачи воспитания и развития детей

Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации.

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Организовывать детское экспериментирование с немusicalными и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества.

- Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности
- Музыкально- ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
- Развивать координирование движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
- Формировать у детей вокальные и певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных образах и танцах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями Сан.Пина. Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. 72 занятия по 15 минут = 18 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.) Календарные праздники и утренники (5 мероприятий)

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы

музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием художественной деятельности; планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные.

Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать

движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

Задачи в области музыкального восприятия, слушания, интерпретации.

- Воспитывать у детей культуру слушания музыки
- Развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.
- Задачи в области музыкального **исполнительства- импровизации- творчества.**
- Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.
- Способствовать освоению детьми приемам игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
- Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.
- Реализация рабочей программы осуществляется через различные формы обучения:
 - - различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
 - - Досуговая деятельность (праздники и развлечения).
- Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.
- Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В

целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.
Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Вторая группа. раннего возраста	с 1 до 2 лет	10
Ранний возраст	с 2 до 3 лет	12
Младший возраст	с 3 до 4 лет	15
Средний возраст	с 4 до 5 лет	20

- Программа рассчитана на 120 часов.

- **Учебно-тематический план программы**

№	Возрастная группа Вид деятельности	Вторая гр.ранн. возр.	Ранняя	младша я	средняя	Итого
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	30
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	18
5	Коррекционная работа	1	1,2	2,2	3,1	20
	ИТОГО	12	18	24	30	120

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста: второй группе раннего возраста, первой младшей группе, второй младшей группе, средней группе.

Музыкальное воспитание включено в каждую возрастную группу и имеет гуманистическую и демократическую направленность. Ее гуманизм и демократизм проявляется в том, что программа соответствует возрастным психофизиологическим возможностям каждого периода дошкольного детства, доступна и позволяет творчески осмысливать ее и применять в работе.

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является

организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

1.5 Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- - ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- - становления эстетического отношения к окружающему миру;
- - формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- - сопереживания персонажам художественных произведений;
- - реализации самостоятельной творческой деятельности.
- Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)
- В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:
 - - предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
 - - условия для взаимодействия со взрослыми;
 - - условия для взаимодействия с другими детьми.
 -

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

Перспективный план музыкальных занятий в младшей группе (1,6- 2)

№	Тема	Кол-во часов	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	«В гостях у куклы Ани» «Кукла Аня просыпается- всем улыбается» «В гости к нам пришла лошадка» «Петрушка – веселая игрушка»	4	«Наша погремушка» м.А.Арсеева,с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасевас.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева,Н.Френкель «Птички летают» муз. Серова («Ладушки»)	Сентябрь
2	«Расскажу про кошку» «Зайка - попрыгайка» «К нам пришла собачка»» «Машенька – Маша – куколка наша»	6	«Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» рнм обр В.Фере, «Ладушки» рнм, »Колокольчик» И.Арсеева,И.Черницкая «Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая	Октябрь
3	«Машенька – Маша – куколка наша» «К нам пришла Матрешка»	6	«Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Гопачок» унм обр.Н.Раухвергер	Ноябрь
5	«К нам пришла Зимушка- зима» «Здравствуй Новый год» «Елочка пушистая» «Здравствуй Новый год»	6	Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова	Декабрь
6	«Мишка в гости к нам пришел» «Прогулка в зимний лес» «Птичкам холодно зимой»	6	«Собачка» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» (Ладушки)	Январь
7	«В гости к Лисичке» «Здравствуй	4	«Бубен» рнм «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая	Февраль

	солнышко» «К нам пришла собачка» «Научим собачку танцевать»			
8	«Кукла Маша к нам пришла» «Лисичка в гости к нам пришла» «Лиса по лесу ходила»	10	«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова;	Март
9	«Мы по дворику гуляем» «Петушок – золотой гребешок» «Заболел наш петушок»	6	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;	Апрель
10	«Медвежонок в гостях у малышей» «Сорока белобока»«Птички прилетел , песенки запели»» «Музыканты малыши»	6	«Солнышко и дождик»М.Раухвергер,»Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками»рнмобр.Р.Рустамов «Игра с бубном»Г.Фрид	Май
11	«Есть у солнышка друзья»	5	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар.обр. В. Карасевой; «Петух и кукушка» М. Лазарева; «Смело идти и прятаться» И. Боркович «Колыбельная» муз. Назаровой («Ладушки»)	Май

Перспективный план музыкальных занятий в младшей группе 2-3 лет.

№	Тема	кол-во часов	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	«В гости к лошадке» «Бубенчики и погремушки» «Воробушки к нам прилетели» «У бабушки на дворе»»	4	Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин; Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; Музыкально- Ритмические движения: игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера; «Пляска с погремушками» В. Антоновой.(Ладушки)	Сентябрь
2	«На осенней полянке» «Солнышко и дождик» «Зайка - попрыгайка» «Музыка Осени»	6	Слушание: «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; Пение: «Осенью» укр. Нар.мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; Музыкально-ритмические движения: «Шагаем как физкультурники» Т. Ломова; игра «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова; танец «По улице мостовой» рус.нар. мел. Т. Ломова	Октябрь
3	«Веселые козлята» «Вот корова к нам пришла» «У бабушки на дворе» «До чего же хороши в пляске наши малыши»	8	Слушание: «Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус.нар. приб. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; Танец «Помирились» Е. Вилькорейской; «Веселые ножки» р.н.м. обр. Р. Рустамова	Ноябрь
5	«Музыкальная елочка» «Вот зима к нам пришла» «Новый год у ворот» «Лисичка в гости к нам пришла» «Здравствуй Новый год»		Слушание: «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой; Муз -ритм. дв.: «Танец около елки» муз. Р. Раввина	Декабрь
6	«Вот как холодно зимой» «Зимнее утро» «Белый зайка - прискакал»	8	Слуш.: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина; Пение: «Люлю, бай»; «Бай -бай, бай -бай» р.н.колыбельные; «Мы умеем чисто мыться»; «Мамочка» Бокалова;	Январь

			М.Иорданского; М. -рит. Дв.: «Этюд» К. Черни; «Игра с куклой» В. Карасевой; «По улице мостовой» р.н. п. обр. Т. Ломовой.	
8	«Колыбельная для куклы Маши» «Курочка с цыплятами» «Весело гуляем-солнышко встречаем»	5	Слуш.: «Со вьюном я хожу» р.н.п. обр «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» Рустамова; «Ходит Ваня»р.н.п. обр. Метлова	Февраль
9	«Пришла весна» «Все зверята любят маму» «Очень любим танцевать» «Маму любят все на свете» «Веселые козлята»	6	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;	Март
10	«Я люблю свою лошадку» « У бабушке на дворе» «Солнечные лучики» «На цветочной полянке»	7	« Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» муз. М Лазарева; «Птица и птенчики» Е. ; Тиличеевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова«Медвежата» М. Красева « Лошадка» Раухвергега	Апрель
11	«К нам пришла собачка» «Петушина семья» «Доброе утро»	4	«Марш» М. Журбин; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п.; «Шагаем как физкультурники» муз.Т. Ломовой; «Человек идет» муз. Н. Лазарева; «Ходит Ваня» р.н.п.; «Помирились» Т. Вилькорейской	Май

Перспективный план музыкальных занятий во второй младшей группе (3-4года)

№	Тема	Кол-во часов	Элементы основного содержания	Дата проведения
	«Давайте познакомимся» «Солнышко и дождик» «Мы любим танцевать» «Петушок – золотой гребешок» «Солнышко и дождик»	6	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» д.и. «Птицы и птенчики» «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладощку» Л.Н.М. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками»	Сентябрь
2	«Наступила осень» «Кукла Маша на прогулке» «Мишка в гости к нам пришел» «Осенний букет для мамочки»	8	Пьеса для слушания по выбору муз.рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м. «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Зайныка, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы и птенчики» «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко	Октябрь
4	«На лошадке поскачу» «Любим все мы танцевать» «К зайке в гости» «На лесной полянке»	10	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Кисонька-мурysonька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Зайныка, выходи» Е. Тиличевой Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой	Ноябрь,
5	«Все мы музыканты» «Вот пришла к нам зима» «Здравствуй Новый год»	8	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурysonька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский Д.и. «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой	Декабрь
6	«Зимняя прогулка» «Наш веселый	4	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка» В. Агафонникова	январь

	«снеговик» «Зимние забавы» «Белые снежинки, кружатся, летят»		«Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова	
7	«Веселый поезд» «Грустный котик» «Мишка с куклой к нам пришли» «Вот как мы шагаем» «Утром солнышко встает»	8	«Смелый наездник» Р. Шумана Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя, Я«Голубые санки» М. Иорданского «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Пляска парами» лат.н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский Д.и. «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличеева	февраль
9	«В гости к бабушке» «Будем маму поздравлять» Тема «Пришла весна» «Очень любим танцевать» «В гости к Зайке»»	6	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова «Танец с платочками» р.н.м. «Жмурки» Ф. Флотова «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Наседка и цыплята» Т. Ломовой «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой	Март
11	«Вот как мы шагаем» «На машине едем» «Звери рады все весне» «В гости к бабушке Наталье» «Кукла Маша на прогулке»	8	«Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору муз.рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м. «Веселая прогулка» П. Чайковского «Веселые мячики» М. Сатулина «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко Д.и. «Качели» «Лошадка» М. Потоловского «Кап-кап» рум. н.п. обр. Т. Попатенко «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	Апрель
12	«Пастушок – наш веселый дружок» «На лошадке поскачу» «Птички весело поют» «На весенней полянке»	10	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен» р.н.м.	Май

2.2. Мониторинг. Планируемые результаты освоения адаптированной программы оцениваются по результатам достижения воспитанников по 5 направлениям: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие детей

Мониторинг музыкальных способностей детей

в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры по музыкальному воспитанию и развитию детей:

- Укрепление у детей интереса и любви к музыке, потребности в музыкальных впечатлениях.
- Развитие общих музыкальных способностей (эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти)
- Развитие элементарных навыков и умений во всех доступных детям видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах)
- Поддержка творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Сопереживание персонажам музыкальных произведений.
- Овладение детьми культурными способами деятельности.
- Проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности.
- Умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Критерии оценивания уровня развития интегративных качеств по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа. Дети 4-5 лет)

1балл (низкий)

Не обращает выраженного внимания на музыкальное произведение, интересы не выраженные, умеет слушать музыкальные произведения, но не понимает характеристики музыкальных образов, не отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения, эмоционально не откликается, если и проявляет эмоции то ситуативно. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии музыкального произведения, но эмоции выражены неярко и недлительно. Не замечает отдельных средств выразительности, дает краткие эмоциональные оценки с помощью взрослого. Интересы не выражены.

2балла (средний уровень)

Испытывает удовольствие при восприятии прекрасного, свои переживания недостаточно четко отражает в речи, нуждается в помощи взрослого, вместе со взрослыми украшает свой быт. Замечает отдельные средства музыкальной выразительности, дает неразвернутые эмоциональные оценки. Интересы неустойчивые. Настроение от прослушанных произведениях кратко отражает в речи.

3балла (высокий уровень)

Внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, следит за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения. Имеет осмысленные эмоционально окрашенные суждения. Дает простые эстетические оценки, замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении. Активно интересуется, задает вопросы, устанавливает причинно-следственные связи. Замечает красоту.

Диагностика детей от 4 до 5 лет. Средняя группа.

Раздел	Пение	Восприятие	Музыкально ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Итого
Порядковый номер					
Фамилия имя ребенка					
Петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими начинать и заканчивать пение	Петь индивидуально и коллективно, в сопровождение музыкального инструмента	Узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения	Уметь играть на металлофоне, русских народных инструментах: погремушках, ложках, колокольчике, бубне.	
Различать высокие и низкие звуки (в пределах сексты - септимы)	Узнавать песни по мелодии	Различать средства музыкальной выразительности (тихо-громко, медленно-быстро)	Уметь выполнять танцевальные движения: пружинка, поскок, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.	Исполнять сольно и в ансамбле на звуковысотных музыкальных инструментах	
Средний бал за раздел		Определять общее настроение, характер музыкального произведения	Выполнять эмоционально-образные музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки и т. д.), используя мимику и пантомиму (веселый зайка, сердитый волк, хитрая лисичка и т.д.)	Играть простейшие мелодии на одном звуке	
Средний бал за раздел		Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);	Самостоятельно придумывать варианты образных движений в играх	Самостоятельно подбирать попевку на одном звуке	
Средний бал за раздел			Средний бал за раздел	Средний бал за раздел	Средний бал за раздел
Средний бал за раздел					Общий средний балл
Средний бал за раздел					%

Критерии оценивания уровня развития интегративных качеств по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (младший возраст. Дети 3- 4 лет)

1балл (низкий уровень)

Испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкального произведения. В совместной со взрослым деятельности выполняет некоторые простые движения под музыку, но не ритмично. Подпевает взрослому, воспроизводя звукоподражания, отдельные слова. Не умеет слушать музыку, не реагирует на изменения характера музыки. Не проявляет эмоционального отклика. Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности. Но включается по предложению взрослого и действует вместе с ним не продолжительное время. Затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки. Не внимательно слушает музыку. Затрудняется ответить на вопросы по содержанию музыкального произведения. Узнает некоторые знакомые произведения с помощью взрослого, испытывает трудности в обыгрывании музыкальных образов. Редко проявляет эмоциональный отклик, эмоции не дифференцированы.

2балла (средний уровень)

Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности. Желание участвовать в определенной деятельности неустойчивое. С помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа, ритма музыки. Вместе со взрослым обыгрывает музыкальное произведение. Начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается. Затрудняется в ответах на простые вопросы по содержанию музыкального произведения. Узнает некоторые музыкальные произведения. Эмоционально откликается на события в процессе слушания музыки, эмоции отражает преимущественно невербально.

3 балла (высокий уровень)

Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней. Внимательно слушает музыку, действует под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывает музыкальные образы. Подражает действиям взрослого под музыку. Чутко и эмоционально реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки. Отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения. Узнает многие знакомые музыкальные произведения. эмоционально отзывчив на музыку, пение, испытывает удовольствие при их восприятии. Эмоции отражает вербально и невербально.

Диагностика детей от 3 до 4 лет. Вторая младшая группа.

Музыкальный руководитель:

Дата диагностирования

Раздел	Пение	Восприятие	Музыкально ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Итог
Порядковый номер					
Фамилия имя ребенка					
	Поет, не отставая и неопереживая других				
	Поет индивидуально и коллективно в сопровождение музыкального инструмента				
	Различает высокие и низкие звуки (в пределах октавы)				
	Узнает знакомые песни				
	Средний бал за раздел				
		Слушает музыкальное произведение до конца			
		Замечает изменения в звучании (тихо - громко)			
		Эмоционально реагирует на музыку веселого и грустного характера.			
		Распознает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)			
		Средний бал за раздел			
			Умеет двигаться в соответствии с двух частной формой музыки; реагирует на начало и окончание музыки.		
			Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигать по кругу с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)		
			Выполняет выразительные эмоциональные передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, скачет заяка, ходит петушок, летает птичка и т.д.		
			Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые движения		
			Средний бал за раздел		
				Узнает музыкальные инструменты: дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, металлофон	
				Различает звучание музыкальных инструментов : дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, металлофон.	
				Подыгрывать на детских музыкальных инструментах	
				Самостоятельно играть на детских шумовых музыкальных инструментах (бубен, погремушка, колокольчик)	
				Средний бал за раздел	
				Общий средний балл	

Диагностика детей от 1,6 м до 2 лет . Младшая группа.

Музыкальный
руководитель: _____

Дата диагностирования _____

Раздел		Пение	Восприятие	Музыкально ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Итог
Порядковый номер	Фамилия имя ребенка	Исполняет звукоподражания, подпевание, слов, фраз, попевок, песенок Понимает содержание понравившейся песенки (о кошке, о собачке, о петушке) Эмоционально реагирует на знакомые песенки	Средний бал за раздел Проявляет интерес к музыке Эмоционально реагирует на содержание песен, понимает о ком или о чем поется в песне Внимательно слушает музыкальные пьесы разного характера	Средний бал за раздел Эмоционально реагирует на музыку танцевального характера Выполняет движения: ходьба, притоп, кружение. Чувствует характер музыки и передает ее игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет, птичка летает)	Средний бал за раздел Эмоционально реагирует на музыкальные инструменты: погремушки и бубен Различает тембровое звучание музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, погремушка, барабан, дудочка. Умеет действовать погремушкой.	Средний бал за раздел Общий средний балл

2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Месяц	Название мероприятий	Группа
Сентябрь	Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Все группы
	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке «Музыкотерапия в Доме ребенка и дома».	Все группы
Октябрь	Памятка "Правила поведения родителей и детей на празднике".	Все группы
	Музыкальная гостиная « Здравствуй Осень»	Все группы
Ноябрь	Изготовление памяток, буклетов «Слушаем классическую музыку».	Все группы
Декабрь	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к Новомуднему празднику.	Все группы
	Изготовление фонотеки, диска для родителей, списка музыкальных произведений для слушания дома	Все группы
Январь	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. Темы бесед: «Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности у детей», «Развитие ритмичности у детей», т.д. Консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей.	Все группы
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к праздникам.	Все группы
Февраль	Консультация для родителей «Классическая музыка для малышей»	Вторая младшая группа, Средняя

	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей.	Все группы
Март	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к праздникам, а также накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.	Все группы
	Семинар-практикум «Изготовление музыкальных игрушек из бросового материала».	Средняя, вторая младшая,
Апрель	Вечер отдыха «Самая обаятельная и привлекательная мама».	Все группы
	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.	Все группы

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

Взаимодействие с дефектологом

Изучение программ и определение направлений работы на год

Знакомство с результатами диагностики и определение индивидуальных маршрутов сопровождения

Подготовка к образовательной совместной деятельности:

- подбор наглядного материала
- подбор музыкальных произведений, текстов песен, литературного материала

Подбор материала для организации деятельности детей в большом пространстве коррекционного зала с учетом диагноза и уровнем развития ребенка

Проведение музыкальных дидактических игр

Взаимообучение специалистов и музыкальных руководителей через открытый показ занятий, приемов работы, дидактического материала

Анализ проведенных утренников, праздников

Совместная подготовка и проведение культурно - досуговой деятельности

Взаимодействие с воспитателем

Изучение программ и определение направлений работы на год

Знакомство с результатами диагностики и определение индивидуальных маршрутов сопровождения

Подготовка к образовательной совместной деятельности:

- подбор наглядного материала
- подбор музыкальных произведений, текстов песен, литературного материала

Подбор материала для организации деятельности детей в большом пространстве коррекционно-го зала с учетом диагноза и уровнем развития ребенка

Проведение музыкальных дидактических игр

Взаимообучение специалистов и музыкальных руководителей через открытый показ занятий, приемов работы, дидактического материала.

Анализ проведенных утренников, праздников

Совместная подготовка и проведение культурно - досуговой деятельности

Взаимодействие с психологом

Изучение программ и определение направлений работы на год

Знакомство с результатами диагностики и определение индивидуальных маршрутов сопровождения

Подготовка к образовательной совместной деятельности:

- подбор наглядного материала
- подбор музыкальных произведений, текстов песен, литературного материала

Подбор материала для организации деятельности детей в большом пространстве коррекцион-ного зала с учетом диагноза и уровнем развития ребенка

Проведение музыкальных дидактических игр

Взаимообучение специалистов и музыкальных руководителей через открытый показ занятий, приемов работы, дидактического материала

Анализ проведенных утренников, праздников

Совместная подготовка и проведение культурно - досуговой деятельности

Взаимодействие с инструктором физ. воспитания.

Изучение программ и определение направлений работы на год

Знакомство с результатами диагностики и определение индивидуальных маршрутов сопровождения

Подготовка к образовательной совместной

деятельности: подбор наглядного

материала

подбор музыкальных произведений, текстов песен, литературного материала
Подбор материала для организации деятельности детей в большом пространстве коррекционно-го зала с учетом диагноза и уровнем развития ребенка

Проведение музыкальных дидактических игр

Взаимообучение специалистов и музыкальных руководителей через открытый показ занятий, приемов работы, дидактического материала

Анализ проведенных утренников, праздников

Совместная подготовка и проведение культурно - досуговой деятельности

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Литература

Перечень комплексных программ	Программы: Программа воспитания и обучения в детском саду. Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – -Программа «Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями здоровья» Л.Н. Котышева - «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998. - «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001. - «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М- - «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990. - «Смешные человечки: игры пальчиковые, игры с палочками». И.Г.Галянт, Челябинск. 1999. - «Логоритмическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи» Г.Р. Шишкина М. Академия, 2005. - Музыкальные – сюжетные игры для детей младшего возраста» А.В Доросинская . Екатеринбург, 1995. - « Расту здоровым малыш» П.А. Павлова, И.В.Горбунова. Т.Ц. СФЕРА. Москва 2006. - «Методика музыкального воспитания для детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» М.. 2002. - «Танцевальная ритмика» Суворовой Т.И.изд. «Палитра» СПб 2005г.; 2007г. - «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.изд. «Лира» 2000г. - Современные здоровьесберегающие педагогические технологии.
Перечень пособий	1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. 2. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального

- образования детей дошкольного возраста. СПб.: изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2005.
3. Лунева Т.А. разработки и тематическое планирование. Волгоград изд-во «Учитель» 2012.
 4. «Праздники и развлечения в детском саду».- М. «Мозаика – Синтез».2006 (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).
 5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день СПб. Изд-во «Композитор» 2008
 6. З. Роот «Песни для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007.
 7. Зарецкая Н.В. «Танцы для детей дошкольного возраста» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2008
 8. Л. Гераскина «Ожидание чуда» музыкальные занятия для детей мл. и ст. дошкольного возраста. Издательский дом «Воспитание дошкольника 2003 г. (Библиотека журнала «Дошкольное воспитание»).
 9. З. Роот «Танцы для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007г.
 10. Журнал «Музыкальный руководитель» М. Издательский дом «Воспитание дошкольника»
 11. Журнал «Музыкальная палитра» СПб.

3.2.Календарно – тематический план музыкальных занятий младшая группа (1,6- 2л)

Сентябрь

Занятие № 1. Тема «В гостях у куклы Ани»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.	Музыкальные инструменты: барабан, бубенчики.
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Игрушка – лошадка. Художественное слово: « Эй, лошадка и-го-го Но, лошадка и-го-го Цок, копытца цок-цок Скок лошадка скок, скок!»
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Иллюстрация
Игра на музыкальных инструментах	« Погремушка» И. Плакида.	Учить детей держать погремушку в правой руке, воспроизводить звук.	Погремушки по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом.	Капроновый, легкий бантик

Занятие № 2. Тема «В гостях у куклы Ани»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Продолжать побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.	Музыкальные инструменты: барабан, бубенчики.
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Продолжать приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Иллюстрация
Игра на музыкальных инструментах	«Погремушка» И. Плакида.	Учить детей звенеть погремушками с началом звучания музыки и с ее окончанием.	Погремушки по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом.	Капроновый, легкий бантик

Занятие № 3. Тема «Кукла Аня просыпается- всем улыбается»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться.	Использовать деревянные палочки
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Игрушка Лошадка
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Небольшой тазик с водичкой.
Игра на музыкальных инструментах	« Погремушка» И. Плакида.	Закрепить умение детей звенеть погремушками с началом звучания музыки и с ее окончанием	Погремушки по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей правильно брать дыхание ,вдыхать носом, выдыхать ртом.	Капроновый, легкий бантик

Занятие № 4. Тема «В гости к нам пришла лошадка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Продолжать учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться.	Использовать деревянные палочки
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Иллюстрация Художественное слово: « Эй, лошадка и-го-го Но, лошадка и-го-го Цок, копытца цок-цок Скок лошадка скок, скок!» (Простучать палочками)
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Воспитывать любовь к музыке.	Прослушать фонограмму « течет водичка»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с бубенчиками»	Познакомить детей со звучанием бубенчика.	Музыкальный инструмент : бубенчик.
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей правильно брать дыхание	Капроновый, легкий бантик

Занятие № 5. Тема: «На лошадке поскачу»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» муз. Е.Тиличевой	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Выполнять по показу воспитателя
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера;	Игрушка Лошадка
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки пения.	Иллюстрация.
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с бубенчиками»	Учить детей держать бубенчики в правой руке, воспроизводить звук.	Бубенчики по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	Упражнение «Подуем на хвостик»	Способствовать развитию вдоха и выдоха, вдыхать носом, выдыхать ртом.	«Посмотри , как я красива Есть и хвостик , есть и грива Ветер за лошадкой спешил Ей он хвостик распустил.

Занятие № 6. Тема «На лошадке поскачу»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой	Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с бубенчиками»	Продолжать учить детей держать бубенчики в правой руке, воспроизводить звук.	Бубенчики по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	Упражнение «Подуем на хвостик»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание.	Игрушка - лошадка

Занятие №7. Тема «Петрушка – веселая игрушка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз Р.Раухвергера	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой	Нотный сборник «Ранний возраст» Игрушка- Петрушка
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с бубенчиками»	Закрепить умение детей держать бубенчики в правой руке, воспроизводить звук.	Бубенчики по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей правильно брать дыхание.	Капроновый, легкий бантик, красного цвета

Занятие №8. Тема «Петрушка – веселая игрушка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз Р.Раухвергера	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Погремушка» И. Плакида.	Учить детей держать погремушку в правой руке, воспроизводить звук.	Погремушки по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей правильно брать дыхание	Капроновый, легкий бантик, красного цвета

Октябрь

Занятие №1. Тема «Петрушка – веселая игрушка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Знакомить с произведениями Ф. Листа. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Погремушка» И. Плакида	Закрепить умение детей держать погремушку в правой руке, воспроизводить звук.	Погремушки по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей правильно брать дыхание	Капроновый, легкий бантик, красного цвета

Занятие № 2. Тема «Расскажу про кошку»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Учить детей слушать музыку контрастного характера	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Познакомить детей со звучанием колокольчика	Показ музыкального инструмента-колокольчика
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Подуем на хвостик кошечки»	Предложить детям подуть на хвостик кошечки. Учить правильно брать дыхание	Мягкая игрушка - кошка

Занятие № 3. Тема «Расскажу про кошку»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е. Тиличеевой	Учить активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Формировать навыки пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» муз.М. Картушина	Продолжать слушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо	Показ музыкального инструмента-колокольчика
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Подуем на хвостик кошечки»	Предложить детям подуть на хвостик кошечки. Учить правильно брать дыхание.	Мягкая игрушка - кошка

Занятие № 4. Тема «Зайка - попрыгайка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е. Тиличеевой	Упражнять в умении активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; продолжать учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Продолжать слушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо	Показ музыкального инструмента-колокольчика
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания		Предложить детям подуть на лапки зайки. Учить правильно брать дыхание	Мягкая игрушка - зайка

Занятие № 5. Тема «К нам пришла собачка»»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Продолжать упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Продолжать слушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо	Показ музыкального инструмента-колокольчика
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания		Предложить детям подуть на хвостик собачки. Учить правильно брать дыхание	Мягкая игрушка - собачка

Занятие № 6. Тема « К нам пришла собачка»»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Продолжать учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Упражнять в умении воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен»р.н.м. обр. М.Раухвергера	Познакомить детей со звучанием музыкального инструмента- бубен.	Бубен
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Подуем на хвостик собачки»	Предложить детям подуть на хвостик собачки. Учить правильно брать дыхание	Мягкая игрушка - собачка

Занятие № 7. Тема «К нам пришла собачка»»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко	Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен»р.н.м. обр. М.Раухвергера	Познакомить детей со звучанием музыкального инструмента- бубен.	Бубен
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Подуем на хвостик собачки»	Предложить детям подуть на хвостик собачки. Учить правильно брать дыхание.	Мягкая игрушка - собачка

Занятие № 8. Тема «Машенька – Маша – куколка наша»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко	Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова «Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой, повторить ранее изученное произведение.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен»р.н.м. обр. М.Раухвергера	Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента- бубен.	Бубен
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Способствовать развитию вдоха и выдоха.	Капроновый, легкий бантик

Ноябрь

Занятие № 1. Тема «Машенька, Маша – куколка наша»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Медведь» муз. Е.Тиличевой	Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Ладушки» р.н.м. игра на металлофоне	Познакомить со звучанием металлофона	Металлофон
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей дуть на бантик. Учить правильно брать дыхание.	Капроновый, легкий бантик

Занятие № 2. Тема «Машенька , Маша – куколка наша»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Медведь» муз. Е.Тиличевой	Продолжать добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Ладушки» р.н.м. игра на металлофоне	Продолжать знакомить со звучанием металлофона	Металлофон
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей дуть на бантик. Учить правильно брать дыхание.	Капроновый, легкий бантик

Занятие № 3. Тема «Машенька, Маша - куколка наша»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г. Фрида	Упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен, учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Ладушки» р.н.м. игра на металлофоне	Продолжать знакомить со звучанием металлофона	Металлофон
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей дуть на бантик. Учить правильно брать дыхание.	Капроновый, легкий бантик

Занятие № 4. Тема «Машенька, Маша - куколка наша»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г. Фрида	Продолжать упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличеевой	Приобщать детей к слушанию простых песен, продолжать учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Ладушки» р.н.м. игра на металлофоне	Продолжать знакомить со звучанием металлофона	Металлофон
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей дуть на бантик. Учить правильно брать дыхание	Капроновый, легкий бантик

Занятие № 5. Тема «К нам пришла Матрешка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н. Александровой	Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Познакомить с произведением Д. Кабалевского.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой	Учить узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Погремушка» И. Плакида.	Учить детей звенеть погремушками с началом звучания музыки и с ее окончанием	Погремушки по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей дуть на бантик. Учить правильно брать дыхание	Капроновый, легкий бантик

Занятие № 6. Тема «К нам пришла Матрешка»»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н. Александровой	Развивать желание выполнять движения вместе с воспитателем под музыку.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Развивать желание слушать произведения, правильно воспринимать мелодию.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Продолжать учить узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Погремушка» И. Плакида.	Учить детей звенеть погремушками с началом звучания музыки и с ее окончанием	Погремушки по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Дует ветерок» «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Учить детей дуть на листочки. Учить правильно брать дыхание	Листочки

Занятие №7. Тема «К нам пришла Матрешка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Учить выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Приучать детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой	Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен»р.н.м. обр. М.Раухвергера	Предложить детям послушать звучание музыкального инструмента- бубен.	Бубен
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Дует ветерок» Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей дуть на листочки. Учить правильно брать дыхание	Листочки

Занятие №8. Тема «К нам пришла Матрешка»»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Закрепить умение выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки, развивать ловкость, подвижность, пластичность.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Продолжать приучать детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой	Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен»р.н.м. обр. М.Раухвергера	Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента- бубен.	Бубен
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Дует ветерок» «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей дуть на листочки. Учить правильно брать дыхание.	Листочки

Декабрь

Занятие № 1. Тема «К нам пришла Зимушка- зима»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идет мишка» муз. В. Ребикова	Побуждать передавать подражательные движения, ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен»р.н.м. обр. М.Раухвергера	Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента- бубен.	Бубен
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Предложить детям подуть на снежинки. Учить правильно брать дыхание.	Бумажные снежинки

Занятие № 2. Тема «К нам пришла Зимушка- зима»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идет мишка» муз. В. Ребикова	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Познакомить детей со звучанием колокольчика	Показ музыкального инструмента- колокольчика
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Предложить детям подуть на снежинки. Учить правильно брать дыхание.	Бумажные снежинки

Занятие № 3. Тема «К нам пришла Зимушка- зима»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Продолжать слушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо	Колокольчик
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей дуть на снежинки. Учить правильно брать дыхание	Бумажные снежинки

Занятие № 4. Тема «Здравствуй Новый год»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	Закрепить способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Учить ребят танцевать в темпе и характере пляски.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Продолжать слушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо	Колокольчик
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей дуть на снежинки. Учить правильно брать дыхание	Бумажные снежинки

Занятие №5. Тема «Здравствуй Новый год»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Закреплять умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Продолжать слушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо	Колокольчик
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 6. Тема: «Елочка пушистая»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять детей в умении начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Закреплять умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого; Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен»р.н.м. обр. М.Раухвергера	Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента- бубен.	Бубен
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 7. Тема « Здравствуй Новый год»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюет», муз. Г Фрида	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Развивать двигательные умения и навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Учить слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен»р.н.м. обр. М.Раухвергера	Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента- бубен.	Бубен
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки

Занятие № 8. Тема «Здравствуй Новый год»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюет», муз. Г Фрида	Закрепить умение ритмично ходить, выполнять образные движения; Продолжать развивать двигательные умения и навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Учить слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон. Повысить положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с бубенчиками»	Учить детей держать бубенчики в правой руке, воспроизводить звук.	Музыкальный инструмент : бубенчики, по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки

Январь

Занятие № 1. Тема «Мишка в гости к нам пришел»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В. Ребикова	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Марш» муз. С.Прокофьева	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Воробей» рус. нар. мелодия	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с ложками» р.н.м. « Ах, вы сени». сл. Петрова	Познакомить детей музыкальным инструментом : ложки. Учить детей правильно их держать	Ложки по количеству детей.
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Согрей воробушка» Сборник «Упражнения на дыхание»	Формирование произвольного выдоха	Игрушечная птичка

Занятие № 2. Тема «Мишка в гости к нам пришел»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В. Ребикова	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Марш» муз. С. Прокофьева	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Воробей» рус. нар. мелодия	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с ложками» р.н.м. «Ах, вы сени». сл. Петрова	Работа над ритмом. Учить детей стучать ложками медленно и быстро.	Ложки по количеству детей.
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Согрей воробушка» Сборник «Упражнения на дыхание»	Формирование произвольного выдоха	Игрушечная птичка

Занятие № 3. Тема « Прогулка в зимний лес»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс» муз. А.Гречанинова	Воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Едет паровоз» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с ложками» р.н.м. « Ах, вы сени». сл. Петрова	Учить детей начинать и заканчивать играть на ложках одновременно под музыку.	Ложки по количеству детей.
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Согреем ладошки». Сборник «Упражнения на дыхание	Развитие длительного , плавного выдоха.	

Занятие № 4. Тема «Прогулка в зимний лес»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Закрепить способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс» муз. А.Гречанинова	Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Едет паровоз» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; продолжать приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Послушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо	Колокольчик
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Согреем ладошки». Сборник «Упражнения на дыхание	Развитие длительного , плавного выдоха.	

Занятие № 5. Тема «Прогулка в зимний лес»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс» муз. А.Гречанинова	Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Едет паровоз» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; продолжать приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Продолжать слушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо	Колокольчик
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Согреем ладошки». Сборник «Упражнения на дыхание	Развитие длительного , плавного выдоха.	

Занятие № 6. Тема «Птичкам холодно зимой»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида	Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Марш» муз. С.Прокофьева	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Воробей» рус. нар. мелодия	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Продолжать слушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо	Колокольчик с высоким звучанием
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Согрей воробушка» Сборник «Упражнения на дыхание»	Развитие длительного , плавного выдоха.	Игрушка птичка

Февраль

Занятие №1. Тема «В гости к Лисичке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Вызвать активность детей при подпевании.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с бубенчиками»	Учить детей держать бубенчики в правой руке, воспроизводить звук.	Бубенчики по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Подуем на хвостик Лисичке» Упражнение на дыхание	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка Лисичка

Занятие № 2 Тема «В гости к Лисичке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Продолжать учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с бубенчиками»	Учить детей начинать и заканчивать играть с бубенчиками одновременно под музыку.	Бубенчики по количеству детей.
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Подуем на хвостик Лисичке» Упражнение на дыхание	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка Лисичка

Занятие №3. Тема «Здравствуй солнышко»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет» сл. и муз. М.Чарной	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с бубенчиками»	Закрепить умение детей играть с бубенчиками. Доставить радость.	Бубенчики по количеству детей.
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 4. Тема «Здравствуй солнышко»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет» сл. и муз. М.Чарной	Продолжать учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Спортивный марш» муз. И. Дунаевского	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Капельки» р.н.м. Игра на металлофоне	Продолжать знакомить со звучанием металлофона. Играть отрывисто.	Металлофон
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания -	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 5. Тема «К нам пришла собачка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоблевской	Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е.Тиличевой	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Капельки» р.н.м. Игра на металлофоне	Предложить детям ритмично подпевать : кап, кап, кап, предложить постучать молоточками.	Металлофон. Индивидуальная работа.
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Подуем на хвостик собачки»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка собачка.

Занятие № 6. Тема «К нам пришла собачка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоболовской	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е.Тиличевой	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен»р.н.м. обр. М.Раухвергера	Напомнить детям звучание музыкального инструмента - бубен	Бубен
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Подуем на хвостик собачки»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка собачка.

Занятие № 7. Тема «Научим собачку танцевать»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоболевской	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е.Тиличевой	Вызывать активность детей при подпевании.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен» р.н.м. обр. М.Раухвергера	Учить детей поочередно ударять в бубен.	Бубен.
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Подуем на хвостик собачки»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка собачка

Занятие № 8. Тема «Научим собачку танцевать»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоболевской «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е.Тиличевой	Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен»р.н.м. обр. М.Раухвергера	Продолжать учить детей поочередно ударять в бубен.	Бубен
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Подуем на хвостик собачки»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка собачка

Март

Занятие № 1. Тема «Кукла Маша к нам пришла»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е.Тиличевой	Учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Застучали ложки» р.н.м. « Ах, вы сени»	Прослушать звучание ложек. Учить детей держать правильно ложки и стучать ими.	Фонограмма .Ложки по количеству детей.
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом.	Капроновый, легкий бантик

Занятие № 2. Тема « Кукла Маша к нам пришла»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е.Тиличевой	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Застучали ложки» р.н.м. « Ах, вы сени»	Учить детей стучать ложками прислушиваясь к звучанию музыки.	Ложки по количеству детей.
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом.	Капроновый, легкий бантик

Занятие № 3. Тема « Кукла Маша к нам пришла»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Учить свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Застучали ложки» р.н.м. « Ах, вы сени»	Учить детей начинать и заканчивать стучать ложками одновременно под музыку.	Ложки по количеству детей.
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	«Бантик». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова.	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом.	Капроновый, легкий бантик

Занятие № 4. Тема «Кукла Маша на прогулке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Упражнять в умении свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Продолжать учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Застучали ложки» р.н.м. « Ах, вы сени»	Закрепить умение детей играть на ложках ритмично.	Ложки по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Согреем ладошки». Упражнение на дыхание	Развитие длительного , плавного выдоха	

Занятие № 5. Тема «Лисичка в гости к нам пришла»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Продолжать учить различать низкое и высокое звучание; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с бубенчиками»	Познакомить детей со звучанием бубенчика	Бубенчики по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	Подуем на хвостик Лисичке. Упражнение на дыхание	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом	Игрушка Лисичка

Занятие № 6. Тема «Лисичка в гости к нам пришла»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой	Упражнять детей в умении менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Закреплять умение различать низкое и высокое звучание; способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с бубенчиками»	Учить детей держать бубенчики в правой руке, воспроизводить звук.	Бубенчики по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	Подуем на хвостик Лисичке. Упражнение на дыхание	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом	Игрушка Лисичка

Занятие № 7. Тема «Лиса по лесу ходила»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с бубенчиками»	Учить детей начинать и заканчивать игру с бубенчиками одновременно под музыку	Бубенчики по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	Подуем на хвостик Лисичке. Упражнение на дыхание	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом	Игрушка Лисичка

Занятие № 8. Тема «Лиса по лесу ходила»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Птичка песенку поет» (игра на свистульке)	Познакомить детей со звучанием свистульки	Фонограмма. Птичка-свистулька
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Птичка» Упражнение на дыхание	Учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Апрель

Занятие № 1. Тема «Мы по дворику гуляем»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.Елисейевой-Шмидт	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Птичка песенку поет» (игра на свистульке)	Учить детей воспринимать звук свистульки с разных сторон комнаты .	Птичка- свистулька.
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Птичка» Упражнение на дыхание	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Занятие № 2 .Тема «Мы по дворику гуляем»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.Елисейевой-Шмидт	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Упражнять детей в умении петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Птичка песенку поет» (игра на свистульке)	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Птичка- свистулька
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Птичка» Упражнение на дыхание (в сборнике)	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Занятие № 3. Тема «Мы по дворику гуляем»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г Фрида	Закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.Елисейевой-Шмидт	Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Барабан» муз. Тиличеевой	Познакомить с музыкальным инструментом – барабан. Играть на барабане под маршевую музыку.	Барабан
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Понюхаем цветочек» Упражнение на дыхание (в сборнике)	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом	Цветы

Занятие № 4. Тема «Мы по дворику гуляем»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г Фрида	Продолжать закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.Елисеевой-Шмидт	Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон, развивать эстетические качества.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Барабан» муз. Тиличеевой	Предложить детям поочередно поиграть на барабане. Учить правильно держать палочки.	Барабан
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Понюхаем цветочек» Упражнение на дыхание (в сборнике)	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом	Цветы из легкой бумаги

Занятие № 5. Тема «Петушок – золотой гребешок»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз. Р.Рустамова	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Барабан» муз. Тиличеевой	Обратить внимание детей на ритмичный стук барабана. Игра на барабане.	Барабан – музыкальный инструмент
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Понюхаем цветочек» Упражнение на дыхание (в сборнике)	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом	Цветы из легкой бумаги

Занятие № 6. Тема «Петушок – золотой гребешок»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз. Р.Рустамова	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Продолжать слушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева на право	Колокольчик
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Понюхаем цветочек» Упражнение на дыхание (в сборнике)	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом	Цветы из легкой бумаги

Занятие № 7. Тема «Заболел наш петушок»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Продолжать слушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева на право	Колокольчик
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Понюхаем цветочек» Упражнение на дыхание (в сборнике)	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом	Цветы из легкой бумаги

Занятие № 8. Тема « Заболел наш петушок»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Продолжать учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Продолжать слушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева на право	Колокольчик
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Разбудим петушка» Сб. «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста»	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом.	Игрушка петушок

Май

Занятие № 1. Тема «Медвежонок в гостях у малышей»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В.Ребикова	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с ложками» р.н.м. « Ах, вы сени»	Продолжать знакомить детей музыкальным инструментом - ложки. Учить детей правильно их держать.	Ложки по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Разбудим медвежонка» Сб. «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста»	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом.	Игрушка - медвежонок

Занятие № 2. Тема «Медвежонок в гостях у малышей»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В.Ребикова	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с ложками» р.н.м. « Ах, вы сени»	Учить детей стучать ложками одновременно под музыку.	Ложки по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Разбудим медвежонка» Сб. «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом.	Игрушка - медвежонок

Занятие № 3. Тема «Сорока - белобока»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с ложками» р.н.м. « Ах, вы сени»	Закрепить умение детей стучать ложками ритмично под музыку.	Фонограмма mp3 Ложки по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Подуем на перышки сороки» Упражнение на дыхание (в сборнике)	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом	Пушистое перышко

Занятие № 4. Тема «Сорока - белобока»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	Упражнять в формировании способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Закреплять умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; развивать певческие навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Послушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо	Колокольчики по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Подуем на перышки сороки» Упражнение на дыхание (в сборнике)	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом	Пушистое перышко

Занятие № 5. Тема «Птички прилетели , песенки запели»»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка летает» муз. Г.Фрида	Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Послушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо, вверх – вниз.	Колокольчики по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Подуем на перышки сороки» Упражнение на дыхание (в сборнике)	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать ртом.	Пушистое перышко

Занятие № 6. Тема «Птички прилетели, песенки запели»»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка летает» муз. Г.Фрида	Закреплять умение детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Упражнять в умении рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Продолжать развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо, вверх – вниз.	Колокольчики по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Птичка» Упражнение на дыхание	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Занятие № 7. Тема «Музыканты малыши»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Вот как мы играем» муз. М. Картушина	Предложить детям бить в бубен быстро и медленно	Бубны по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Птичка» Упражнение на дыхание	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка-свистулька

Занятие № 8. Тема «Музыканты малыши»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Закрепить умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Игра на музыкальных инструментах	« Вот как мы играем» муз. М. Картушина	Продолжать учить детей бить в бубен быстро и медленно	Бубны по количеству детей
Коррекционная работа			
Упражнения на развитие дыхания	« Птичка» Упражнение на дыхание	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка-свистулька

**Календарно – тематический план музыкальных занятий
младшая группа (2-3 года)**

Сентябрь

Занятие № 1. Тема «В гости к лошадке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера.	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Бубенчики» муз. М. Макшанцевой	Учить детей правильно держать бубенчики ,звенеть ими.	Бубенчики по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Развивать интонационный и фонематический слух. Прослушивание попевок.	Журнал «Муз. палитра» №4 2004.стр.32
Речевая игра с элементами куклотерапии	Игра «Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с игрой. Сопровождать текст движениями рук. Предложить подпевать звукоподражания .	Маленькие игрушки – лошадки , по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Подуем на листочки» Сборник « Раста здоровым малыш» П. Павлова	Учить детей носом вдыхать воздух выдыхать через нос.	Осенние листочки

Занятие № 2. Тема «В гости к лошадке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Учить активно топтать ножками в такт музыки разного характера	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Бубенчики» муз. М. Макшанцевой	Учить детей начинать и заканчивать звенеть бубенчиками одновременно под музыку.	Бубенчики по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Предложить детям подпевать звукоподражания.	Журнал «Муз. палитра» №4 2004. стр.32
Речевая игра с элементами куклотерапии	Речевая игра «Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой рукой. Работать над звукоподражанием.	Маленькие игрушки – лошадки , по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Подуем на листочки» Сборник « Раста здоровым малыш» П. Павлова	Продолжать учить детей носом вдыхать воздух выдыхать через рот.	Осенние листочки

Занятие № 3. Тема «Бубенчики и погремушки»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей звукоподражанию. Начать учить правильно брать дыхание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Бубенчики» муз. М. Макшанчевой	Закрепить умение детей начинать и заканчивать звенеть бубенчиками одновременно под музыку.	Бубенчики по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Учить детей одновременно выполнять движения, правильно произносить звукоподражания.	Журнал «Муз. палитра» №4 2004.стр.32
Речевая игра с элементами куклотерапии	Речевая игра «Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать	Маленькие игрушки – лошадки , по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Подуем на листочки» Сборник « Раста здоровым малыш» П. Павлова	Продолжать учить детей носом вдыхать воздух выдыхать через рот.	Осенние листочки

Занятие № 4. Тема «Воробушки к нам прилетели»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Начать учить правильно брать дыхание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Познакомить детей со звучанием колокольчика	Колокольчик
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Работать над координацией движений. Добиваться четкого выполнения движений.	Журнал «Муз. палитра» №4 2004.стр.32
Речевая игра с элементами куклотерапии	Речевая игра «Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Исполнение всей игры, добиваться правильного выполнения всех движений в соответствии с текстом	Маленькие игрушки – лошадки , по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Птичка». Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Занятие № 5. Тема «У бабушки на дворе»»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	Учить детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Учить детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Продолжать слушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо	Колокольчик
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Пальчиком тук»	Развивать интонационный и фонематический слух.	СД « Трогательные песенки Т. Ермолиной.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Утята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Сопровождать текст движениями рук . Предложить подпевать звукоподражания .	Игрушки – утята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Птичка» Сборник «Упражнения на дыхани»	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Занятие № 6. Тема «У бабушки на дворе»»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	Продолжать учить детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель	Продолжать учить детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Продолжать учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Продолжать слушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо	Колокольчики
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Пальчиком тук»	Предложить детям подпевать звукоподражания	СД « Трогательные песенки Т. Ермолиной.
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Утята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – утята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Птичка» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Занятие № 7. Тема «У бабушки на дворе»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление) муз. Г.Фрида	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Картушина	Продолжать слушать звучание колокольчика. Развивать зрительное восприятие. Вести колокольчик в направлении слева направо	Колокольчик
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Пальчиком тук»	Учить детей одновременно выполнять движения, правильно произносить звукоподражания.	СД « Трогательные песенки Т. Ермолиной.
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Утята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать	Игрушки – утята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Птичка» Упражнение на дыхание	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Занятие № 8. Тема «У бабушки на дворе»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление) муз. Г.Фрида	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Бубен» р. н. м. обр. М. Раухвергера	Познакомить детей со звучанием музыкального инструмента-бубен.	Бубен
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Пальчиком тук»	Работать над координацией движений. Добиваться четкого выполнения движений.	СД « Трогательные песенки Т. Ермолиной.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Утята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – утята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Птичка» Упражнение на дыхание	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Октябрь

Занятие № 1. Тема «На осенней полянке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен»р.н.м. обр. М.Раухвергера	Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента- бубен. Учить детей бить в бубен.	Бубны по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Пальчиком тук»	Развивать фонематический слух, учить прислушиваться к пению взрослых.	СД « Трогательные песенки Т. Ермолиной.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Утята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать.	Игрушки – утята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 2. Тема « На осенней полянке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Продолжать учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен» р.н.м. обр. М.Раухвергера	Учить детей начинать и заканчивать бить в бубен одновременно под музыку.	Бубны по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Пальчиком тук»	Работать над координацией движений. Добиваться четкого выполнения движений..	СД « Трогательные песенки Т. Ермолиной.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Зайка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с игрой. Сопровождать текст движениями рук .Предложить подпевать.	Игрушки –зайки, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 3. Тема «Солнышко и дождик»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Учить детей выполнять движения с предметами, Учить уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен»р.н.м. обр. М.Раухвергера	Учить детей бить в бубен медленно и быстро, внимательно слушая музыку.	Бубны по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Повторение игры. Напомнить детям речевую игру, предложить подпевать звукоподражания.	Журнал «Муз. палитра» №4 2004.стр.32
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Зайка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки –зайки, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 4. Тема «Солнышко и дождик»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжить учить детей выполнять движения с предметами, Учить уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Дождик » р.н.м. Игра на металлофоне	Познакомить со звучанием металлофона.	Металлофон
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Учить произносить звукоподражания, и выполнять движения одновременно под музыку.	Журнал «Муз. палитра» №4 2004.стр.32
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Зайка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Работать над координацией движений. Правильно выполнять движения правой и левой рукой.	Игрушки –зайки, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 5. Тема «Зайка - попрыгайка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан	Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой	Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Дождик » р.н.м. игра на металлофоне	Продолжать знакомить со звучанием металлофона. Предложить ребенку постучать молоточком « капают капельки»	Металлофон
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Предложить детям подпевать отдельные слова, окончания фраз.	Журнал «Муз. палитра» №4 2004.стр.32
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Зайка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выполнение всех движений четко по показу воспитателя. Работать над координацией движений.	Игрушки –зайки, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Подуем на хвостик Зайки»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Мягкая игрушка – Зайка.

Занятие № 6. Тема «Зайка - попрыгайка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан	Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой	Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Дождик » р.н.м. игра на металлофоне	Обратить внимание детей на звучание металлофона glissando-бегут ручейки.	Металлофон
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Развивать фонематический слух. Исполнение всей игры.	Журнал «Муз. палитра» №4 2004.стр.32
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Зайка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Исполнение всей игры, доставить детям радость.	Игрушки –зайки, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Подуем на хвостик Зайки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Мягкая игрушка – Зайка.

Занятие № 7. Тема «Музыка Осени»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Дождик » р.н.м. игра на металлофоне	Предложить детям поиграть молоточком, как бегут ручейки, как капает дождик.	Металлофон
Коррекционная работа	Приветственная «Правой ручкой»	Развивать фонематический и интонационный слух.	Т. Ермолина . Сборник «Трогательные песенки»
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Утята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Повторение хорошо знакомой речевой игры. Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать звукоподражания.	Игрушки –утята, по количеству детей
Упражнения на дыхание	«Подуем на листочки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Листочки

Занятие № 8. Тема «Музыка Осени»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Упражнять детей в умении петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Дождик » р.н.м. игра на металлофоне	Обратить внимание детей на звучание фортепиано, соответственно предложить детям изобразить на металлофоне : капают капельки, бегут ручьи.	Металлофон. Индивидуальная работа.
Коррекционная работа	Приветственная «Правой ручкой»	Учить произносить звукоподражания. Выполнять движения : притопы ногами , поочередные взмахи правой и левой рукой, закрывать ладошками глаза, покачивать правой и левой ножкой.	Т. Ермолина . Сборник «Трогательные песенки»
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Утята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выполнение всех движений четко по показу воспитателя. Работать над координацией движений.	Игрушки –утята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Подуем на листочки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Листочки

Ноябрь

Занятие № 1. Тема «Веселые козлята»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Учить слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевской, сл. Н.Френкель	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубенчики звенят» Сборник « Игра на музыкальных инструментах»	Учить детей держать бубенчики в правой руке, воспроизводить звук.	Бубенчики по количеству детей
Коррекционная работа	Приветственная «Правой ручкой»	Предложить детям подпевать отдельные слова, окончания фраз. Выполнять движения одновременно под музыку, по показу педагога.	Т. Ермолина . Сборник «Трогательные песенки»
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Козлята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с игрой. Сопровождать текст движениями рук .Предложить подпевать.	Игрушки –козлята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Подуем на листочки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Листочки

Занятие № 2. Тема «Веселые козлята»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Продолжать учить слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубенчики звенят» Сборник « Игра на музыкальных инструментах»	Учить детей держать бубенчики в правой руке, начинать и заканчивать воспроизводить звук одновременно под музыку.	Бубенчики по количеству детей
Коррекционная работа	Приветственная «Правой ручкой»	Четкое , последовательное выполнение всех движений, по показу воспитателя, повторяя отдельные слова.	Т. Ермолина . Сборник «Трогательные песенки»
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Козлята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Учить детей выполнять правильно движения правой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки –козлята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Подуем на листочки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Закрепить умение детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Листочки

Занятие № 3. Тема «Вот корова к нам пришла»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Пальчиком тук»	Повторение знакомой речевой игры. Развивать интонационный и фонематический слух.	СД « Трогательные песенки Т. Ермолиной.
Игра на музыкальных инструментах	«Бубенчики звенят» Сборник « Игра на музыкальных инструментах»	Закрепить умение детей держать бубенчики в правой руке, воспроизводить звук.	Бубенчики по количеству детей
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Козлята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать отдельные слова, звукоподражания.	Игрушки – козлята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 4. Тема «Вот корова к нам пришла»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Пальчиком тук»	Повторение знакомой речевой игры. Развивать интонационный и фонематический слух.	СД «Трогательные песенки Т. Ермолиной».
Игра на музыкальных инструментах	«Бубенчики звенят» Сборник «Игра на музыкальных инструментах»	Закрепить умение детей держать бубенчики в правой руке, воспроизводить звук.	Бубенчики по количеству детей
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Козлята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать отдельные слова, звукоподражания.	Игрушки –козлята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

№ 5. Тема «У бабушки на дворе»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутового характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с ложками» Сборник « Забавы для малышей» стр. 135	Познакомить детей с техникой игры на ложках. Предложить поиграть, под р.н.м. мелодию « Ах, вы сени»	Деревянные ложки по количеству детей
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Пальчиком тук»	Предложить детям подпевать звукоподражания, в соответствии с текстом выполнять основные движения	СД « Трогательные песенки Т. Ермолиной.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Козлята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Работать над выразительным выполнением движений. Предложить подпевать слова.	Игрушки –козлята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 6. Тема «У бабушки на дворе»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с ложками» Сборник « Забавы для малышей» стр. 135	Прослушивание песни, в соответствии с текстом стучать ложками разными приемами по показу муз. руководителя.	Деревянные ложки по количеству детей
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Пальчиком тук»	Работать над координацией движений. Добиваться четкого выполнения движений.	СД « Трогательные песенки Т. Ермолиной.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Паровозик» Методическая разработка Балакина Р.А.	Познакомить детей с новой речевой игрой. Сопровождать текст движениями рук .Предложить подпевать звукоподражания .	Игрушки – паровозики, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Закрепить умение детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 7. Тема «До чего же хороши в пляске наши малыши»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с ложками» Сборник «Забавы для малышей» стр. 135	Обратить внимание детей на ритм. Учить детей стучать ложками четвертными и восьмыми длительностями.	Деревянные ложки по количеству детей
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Пальчиком тук»	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать текст попевки.	СД «Трогательные песенки Т. Ермолиной.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Паровозик» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать звукоподражания.	Игрушки – паровозики, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Бантик» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкий, капроновый бантик

Занятие № 8. Тема «До чего же хороши в пляске наши малыши»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия	Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с ложками» Сборник « Забавы для малышей» стр. 135	Учить детей стучать ложками ритмично , одновременно в соответствии с текстом песни. Доставить детям радость.	Деревянные ложки по количеству детей
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Здравствуй»	Познакомить детей с новой приветственной песенкой. Предложить повторять движения за воспитателем.	Сборник « Орфей» И. Галянт стр. 8
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Паровозик» Методическая разработка Балакина Р.А.	Работать над одновременным выполнением движений в соответствии с текстом. Предложить подпевать текст .	Игрушки – паровозики, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Бантик» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкий, капроновый бантик

Декабрь

Занятие № 1. Тема «Музыкальная елочка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с ложками»	Игра на ложках разными приемами, под фонограмму р.н.м. «Ах, вы сени». Доставить детям радость.	Сборник «Забавы для малышей» стр. 135
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуй»	Учить детей одновременно выполнять движения, правильно произносить звукоподражания.	Сборник «Орфей» И. Галянт стр. 8
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Паровозик» Методическая разработка Балакина Р.А.	Работать над координацией движений. Правильно выполнять движения правой и левой рукой.	Игрушки – паровозики, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Дует сильный ветер» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Прослушивание фонограммы

Занятие № 2. Тема «Музыкальная елочка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Продолжать учить детей определять жанр и характер музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Елочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Ю. Картушина. «Логоритмические занятия для малышей»	Прослушивание песенки о колокольчике. Обратит внимание на динамику звучания : громко, тихо. Предложить детям поиграть колокольчиками.	Колокольчики по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Здравствуй»	Работать над координацией движений. Добиваться четкого выполнения движений.	Сборник « Орфей» И. Галянт стр. 8
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Паровозик» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выразительное исполнение игры по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость.	Игрушки – паровозики, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует сильный ветер» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 3. Тема «Вот зима к нам пришла»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Учить различать форму(первая часть, вторая часть).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Ю. Картушина. «Логоритмические занятия для малышей»	Повторное прослушивание песенки. Обратить внимание на динамику. Учить детей звенеть колокольчиками громко и тихо.	Колокольчики по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Здравствуй»	Работать над выразительным выполнением движений по показу воспитателя. Повторять четко окончания предложений.	Сборник « Орфей» И. Галянт стр. 8
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Лиса» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с новой игрой. Сопровождать текст движениями рук .Предложить подпевать.	Игрушки – лисята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует сильный ветер» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 4. Тема «Вот зима к нам пришла»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Продолжать учить различать форму(первая часть, вторая часть). Воспитывать усидчивость.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Ю. Картушина. «Логоритмические занятия для малышей»	Учить детей звенеть колокольчиками громко и тихо. Прислушиваясь к звучанию фортепиано играть колокольчиками одновременно под музыку.	Колокольчики по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Здравствуй»	Выразительное исполнение игры по показу воспитателя. Обратить внимание детей на произношение отдельных слов и звукоподражаний.	Сборник « Орфей» И. Галант стр. 8
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Лиса» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – лисята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует сильный ветер» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Выполнять упражнение под фонограмму.

Занятие № 5. Тема «Новый год у ворот»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец снежинок» муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Ю. Картушина. «Логоритмические занятия для малышей»	Самостоятельная игра детей на музыкальных инструментах. Доставить детям радость.	Колокольчики по количеству детей
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Знакомство с новой речевой игрой. Учить детей ритмично хлопать в ладоши, качать головой, поднимать и опускать плечи.	Сборник « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Лиса» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать.	Игрушки – лисята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует сильный ветер» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 6. Тема «Лисичка в гости к нам пришла»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец снежинок» муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской	Развивать танцевальное творчество; продолжать учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с погремушками» Сборник «Музыкальные сказки о зверятах» стр. 82.	Прослушивание песни. Учить детей держать погремушку в правой руке, воспроизводить громкое и тихое звучание погремушками.	Погремушки по количеству детей
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Учить детей выполнять ритмичные притопы, поднимать дружно руки вверх, подавать друг другу руки. Работать над ритмичным выполнением движений.	Сборник «Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Лиса» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость	Игрушки – лисята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Кружатся снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки из салфеток.

Занятие № 7. Тема «Здравствуй Новый год»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» укр. нар. мелодия	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П. Чайковского	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	Ёлочка» муз. Е. Тилчеевой, сл. М. Булатова «Зима» муз. В. Кра-севой, сл. Н. Френ-кель	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с погремушками» Сборник «Музыкальные сказки о зверятах» стр. 82.	Учить детей звенеть погремушками у одного ушки, затем у другого. Поочередно ударять погремушкой по коленкам и по ладошке. Работать над ритмичными выполнением ударов.	Погремушки по количеству детей
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Последовательное выполнение всех движений . Предложить детям подпевать слова.	Сборник « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	Игра «Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Повторение хорошо знакомой игры. Сопровождать текст движениями рук . Предложить подпевать звукоподражания .	Игрушки – лошадки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Кружатся снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки из салфеток.

Занятие № 8. Тема «Здравствуй Новый год»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» укр. нар. мелодия	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П. Чайковского	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	Ёлочка» муз. Е. Тилчеевой, сл. М. Булатова «Зима» муз. В. Кра-севой, сл. Н. Френ-кель	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с погремушками». Сборник «Музыкальные сказки о зверятах» стр. 82.	Учить детей звенеть погремушками одновременно с началом звучания музыки и с ее окончанием в соответствии с содержанием песни.	Погремушки по количеству детей
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Выразительное исполнение игры по показу воспитателя. Обратить внимание детей на произношение отдельных слов .	Сборник « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	Игра «Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой рукой. Работать над звукоподражанием	Игрушки – лошадки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Кружатся снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки из салфеток.

Январь
Занятие № 1. Тема «Вот как холодно зимой»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай - да» муз. В. Верховинца	Учить ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Учить малышей слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с погремушками» Сборник «Музыкальные сказки о зверятах» стр. 82.	Самостоятельная игра с погремушками, по показу воспитателя. Доставить детям радость.	Погремушки по количеству детей
Коррекционная работа	«Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник « Вместе с мамой» стр. 34	Познакомить детей с новой приветственной песенкой. Предложить повторять движения за воспитателем.	Яркий фонарик с огоньком.
Речевая игра с элементами куклотерапии	Игра «Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Исполнение всей игры, добиваться правильного выполнения всех движений в соответствии с текстом.	Игрушки – лошадки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Кружатся снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки из салфеток.

Занятие № 2. Тема «Вот как холодно зимой»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай - да» муз. В. Верховинца	Продолжать учить ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Учить малышей слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Бубен и погремушка» М. Картушина. Сборник «Логоритмические занятия с детьми 2-3 лет»	Прослушивание песни – игры. Предложить детям ударять ладошкой по бубну , звенеть погремушками в соответствии с содержанием песни.	Разделить детей на две подгруппы. Первая – в руках погремушки , вторая – в руках бубны.
Коррекционная работа	« Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник « Вместе с мамой»	Предложить детям подпевать слова песенки .Учить детей подавать друг другу руки, сжимать их и немного раскачивать	Яркий фонарик с огоньком.
Речевая игра с элементами куклотерапии	Игра «Лиса» Методическая разработка Балакина Р.А.	Повторение знакомой игры. Сопровождать текст движениями рук Предложить подпевать.	Игрушки – лисята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Согреваем ручки»» Сборник «Упражнения на дыхание	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 3. Тема «Вот как холодно зимой»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной;	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Учить петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Бубен и погремушка» М. Картушина. Сборник «Логоритмические занятия с детьми 2-3 лет»	Учить детей ритмично бить в бубен - четвертными длительностями. Звенеть погремушками быстро – восьмыми длительностями.	Разделить детей на две подгруппы. Первая – в руках погремушки, вторая – в руках бубны.
Коррекционная работа	« Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник « Вместе с мамой»	Учить произносить отдельные слова и выполнять движения одновременно под музыку. Учить детей радоваться встречи друг с другом.	Яркий фонарик с огоньком.
Речевая игра с элементами куклотерапии	Игра «Лиса» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – лисята, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Согреваем ручки»» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 4. Тема «Зимнее утро»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной;	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Учить петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен и погремушка» М. Картушина. Сборник «Логоритмические занятия с детьми 2-3 лет»	Последовательная игра детей на музыкальных инструментах в соответствии с текстом песни. Учить начинать и заканчивать играть одновременно под музыку.	Разделить детей на две подгруппы. Первая – в руках погремушки , вторая – в руках бубны
Коррекционная работа	« Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник « Вместе с мамой»	Выразительное исполнение игры по показу воспитателя. Доставит детям радость.	Яркий фонарик с огоньком.
Речевая игра с элементами куклотерапии	Игра «Лиса» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать.	Игрушки – лисята, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Согреваем ручки»» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 5. Тема «Белый зайка - прискакал»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	Учить детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен и погремушка» М. Картушина. Сборник «Логоритмические занятия с детьми 2-3 лет»	Самостоятельная игра на музыкальных инструментах по показу воспитателя. Доставить детям радость.	Разделить детей на две подгруппы. Первая – в руках погремушки , вторая – в руках бубны
Коррекционная работа	Приветственная «Правой ручкой»	Повторение игры. Развивать фонематический и интонационный слух.	Т. Ермолина . Сборник «Трогательные песенки»
Речевая игра с элементами куклотерапии	Игра «Лиса» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость.	Игрушки – лисята, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Согреваем ручки»» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 6. Тема «Белый заяк - прискакал»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, заяк?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	Учить детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с музыкальными молоточками»	Познакомить детей с музыкальными молоточками. Прослушать веселую, ритмичную народную музыку. Предложить постучать молоточками по ладошке, по коленкам.	Н.В. Зарецкая Сборник «Развлечения для детей младшего возраста» с.50.
Коррекционная работа	Приветственная «Правой ручкой»	Учить произносить звукоподражания, и выполнять движения одновременно под музыку, по показу педагога.	Т. Ермолина . Сборник «Трогательные песенки»
Речевая игра с элементами куклотерапии	Игра «Заяк» Методическая разработка Балакина Р.А.	Познакомить детей с новой игрой. Сопровождать текст движениями рук .Предложить подпевать.	Игрушки – зайчата, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Согреваем ручки»» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Февраль

Занятие № 1. Тема «Белый зайка - прискакал»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с музыкальными молоточками»	Учить детей стучать молоточками об пол, построить руками «домик». Выполнять движения ритмично под музыку, по показу воспитателя.	Н.В. Зарецкая Сборник «Развлечения для детей младшего возраста» с.50.
Коррекционная работа	Приветственная «Правой ручкой»	Предложить детям подпевать отдельные слова, окончания фраз.	Т. Ермолина . Сборник «Трогательные песенки»
Речевая игра с элементами куклотерапии	Игра «Зайка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – зайчата, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Согреваем ручки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 2. Тема «Белый зайка - прискакал»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с музыкальными молоточками»	Последовательное выполнение всех движений, предложить подпевать звукоподражания.	Н.В. Зарецкая Сборник «Развлечения для детей младшего возраста» с.50.
Коррекционная работа	Приветственная «Правой ручкой»	Четкое , последовательное выполнение всех движений, по показу воспитателя, повторяя отдельные слова.	Т. Ермолина . Сборник «Трогательные песенки»
Речевая игра с элементами куклотерапии	Игра «Зайка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать отдельные слова, звукоподражания.	Игрушки – зайчата, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Часики». Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушечные часики

Занятие № 3. Тема «Колыбельная для куклы Маши»»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с музыкальными молоточками»	Самостоятельная игра музыкальными молоточками , по показу воспитателя. Доставить детям радость.	Н.В. Зарецкая Сборник «Развлечения для детей младшего возраста» с.50
Коррекционная работа	Приветственная «Правой ручкой»	Выразительное исполнение приветственной песенки по показу музыкального руководителя.	Т. Ермолина . Сборник «Трогательные песенки»
Речевая игра с элементами куклотерапии	Игра «Зайка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость.	Игрушки – зайчата, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Часики». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание: вздохнуть носом- поднять руки вверх, выдохнуть через нос- опустить руки вниз.	Игрушечные часики

Занятие № 4. Тема «Колыбельная для куклы Маши»»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида	Продолжать учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен и погремушка» М. Картушина. Сборник «Логоритмические занятия с детьми 2-3 лет»	Повторение игры. Прослушивание песни. Предложить детям ударять ладошкой по бубну , звенеть погремушками в соответствии с содержанием песни.	Разделить детей на две подгруппы. Первая – в руках погремушки , вторая – в руках бубны.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Повторение хорошо знакомой речевой игры. Учить детей ритмично хлопать в ладоши, качать головой, поднимать и опускать плечи.	Сборник « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	Игра «Утята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Повторение хорошо знакомой игры. Выполнение всех движений четко по показу воспитателя. Работать над координацией движений.	Игрушки – утята, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Часики». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание: вздохнуть носом- поднять руки вверх, выдохнуть через нос- опустить руки вниз.	Игрушечные часики

Занятие № 5. Тема «Курочка с цыплятами»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен и погремушка» М. Картушина. Сборник «Логоритмические занятия с детьми 2-3 лет»	Учить детей ритмично бить в бубен - четвертными длительностями. Звенеть погремушками быстро – восьмыми длительностями.	Разделить детей на две подгруппы. Первая – в руках погремушки , вторая – в руках бубны.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Учить детей выполнять ритмичные притопы, поднимать дружно руки вверх, подавать друг другу руки. Работать над ритмичным выполнением движений.	Сборник « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Цыплята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с игрой. Сопровождать текст движениями рук .Предложить подпевать звукоподражания.	Игрушки – цыплята, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Часики». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание: вздохнуть носом- поднять руки вверх, выдохнуть через нос- опустить руки вниз.	Игрушечные часики

Занятие № 6. Тема «Курочка с цыплятами»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать навыки точного интонирования: учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен и погремушка» М. Картушина. Сборник «Логоритмические занятия с детьми 2-3 лет»	Последовательная игра детей на музыкальных инструментах в соответствии с текстом песни. Учить начинать и заканчивать играть одновременно под музыку.	Разделить детей на две подгруппы. Первая – в руках погремушки , вторая – в руках бубны.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Последовательное выполнение всех движений. Предложить детям подпевать слова.	Сборник « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Цыплята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – цыплята, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Птичка». Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Занятие № 7. Тема «Весело гуляем- солнышко встречаем»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен и погремушка» М. Картушина. Сборник «Логоритмические занятия с детьми 2-3 лет»	Самостоятельная игра на музыкальных инструментах по показу воспитателя. Доставить детям радость.	Разделить детей на две подгруппы. Первая – в руках погремушки , вторая – в руках бубны.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Выразительное исполнение игры по показу воспитателя. Обратить внимание детей на произношение отдельных слов	Сборник « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Цыплята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать отдельные слова, звукоподражания.	Игрушки – цыплята, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Птичка». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Занятие № 8. Тема «Весело гуляем- солнышко встречаем»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Веселые шаршуночки». Сборник « Речевые игры для малышей» стр. 4.	Познакомить детей с шаршуночками. Прослушать веселую народную музыку. Предложить поиграть шаршуночками, подпевать звукоподражания.	Музыкальные инструменты – шаршуночки, по количеству детей.
Коррекционная работа	Коммуникативная игра « Дай ладошечку»	Прослушивание песенки. Дети стоят в кругу вытянув руки вперед , развернув ладонки вверх. Воспитатель идет по кругу и гладит ладонки детей.	СД « Трогательные песенки» Т. Ермолина.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Цыплята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость.	Игрушки – цыплята, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Птичка». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Март

Занятие № 1. Тема «Пришла весна»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселые шаршуночки». Сборник «Речевые игры для малышей» стр. 4.	Прослушивание песни. Учить детей держать шаршуночки в правой руке, играть ими медленно и быстро.	Музыкальные инструменты – шаршуночки, по количеству детей.
Коррекционная работа	Коммуникативная игра «Дай ладошечку»	Внимательное прослушивание песенки, обратить внимание детей на слова «дай ладошечку» и «на ладошечку». Соответственно воспитатель гладит ладошки детей, затем дети гладят ладошку воспитателя.	СД «Трогательные песенки» Т. Ермолина
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Кошечка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с игрой. Сопровождать текст движениями рук. Предложить подпевать.	Игрушки – кошечки, по количеству детей
Упражнения на дыхание	«Птичка». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Занятие № 2. Тема «Все зверята любят маму»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	« Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселые шаршуночки». Сборник « Речевые игры для малышей» стр. 4.	Учить детей начинать и заканчивать играть шаршуночками одновременно под музыку.	Музыкальные инструменты – шаршуночки, по количеству детей.
Коррекционная работа	Коммуникативная игра « Дай ладошечку»	Предложить детям подпевать попевку. Выполнять движения в соответствии с текстом, под фонограмму песенки.	СД « Трогательные песенки» Т. Ермолина
Речевая игра с элементами куклотерапии	Кошечка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – кошечки, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 3. Тема «Очень любим танцевать»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского;	Учить детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с музыкальными молоточками»	Повторение игры. Прослушать веселую, ритмичную народную музыку. Предложить постучать молоточками по ладошке, по коленкам.	Н.В. Зарецкая Сборник «Развлечения для детей младшего возраста» с.50.
Коррекционная работа	Коммуникативная игра « Дай ладошечку»	Выразительное исполнение приветственной песенки по показу музыкального руководителя.	СД « Трогательные песенки» Т. Ермолина
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Кошечка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать.	Игрушки – кошечки, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 4. Тема «Очень любим танцевать»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского;	Учить детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с музыкальными молоточками»	Учить детей стучать молоточками об пол, построить руками «домик». Выполнять движения ритмично под музыку, по показу воспитателя.	Н.В. Зарецкая Сборник «Развлечения для детей младшего возраста» с.50.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Учить произносить звукоподражания, и выполнять движения одновременно под музыку.	Журнал «Муз. палитра» №4 2004.стр.32
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Кошечка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость	Игрушки – кошечки, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 5. «Маму любят все на свете»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с музыкальными молоточками»	Последовательное выполнение всех движений, предложить подпевать звукоподражания.	Н.В. Зарецкая Сборник «Развлечения для детей младшего возраста» с.50.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Предложить детям подпевать отдельные слова, окончания фраз.	Журнал «Муз. палитра» №4 2004.стр.32
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Козлята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с новой игрой. Сопровождать текст движениями рук .Предложить подпевать.	Игрушки – козлята, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 6. Тема «Веселые козлята»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с музыкальными молоточками»	Самостоятельная игра музыкальными молоточками, по показу воспитателя. Доставить детям радость.	Н.В. Зарецкая Сборник «Развлечения для детей младшего возраста» с.50
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Учить произносить звукоподражания, и выполнять движения одновременно под музыку.	Журнал «Муз. палитра» №4 2004.стр.32
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Козлята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Учить детей выполнять правильно движения правой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – козлята, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 7. Тема «Веселые козлята»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«С балалайкой веселее» Т.В. Богач. Журнал «Колокольчик» № 44, 2010 г. с. 22	Познакомить детей с музыкальным инструментом – балалайка. Прослушивание песенки, предложить подпевать: трень – трень- брень.	Бутафорские балалайки, по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Развивать фонематический слух. Исполнение всей игры.	Журнал «Муз. палитра» №4 2004.стр.32
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Козлята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать отдельные слова, звукоподражания	Игрушки – козлята, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 8. Тема «На весенней полянке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« С балалайкой веселее» Т. В. Богач. Журнал «Колокольчик» № 44 , 2010 г. с. 22	Повторное прослушивание песни. На вступление и проигрыш дети имитируют игру на балалайке. Предложить подпевать : трень – трень- брень.	Бутафорские балалайки , по количеству детей.
Коррекционная работа	Коммуникативная игра « Дай ладошечку»	Повторение игры. Дети стоят в кругу вытянув руки вперед , развернув ладонки вверх. Воспитатель идет по кругу и гладит ладонки детей.	СД « Трогательные песенки» Т. Ермолина
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Козлята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Работать над выразительным выполнением движений. Предложить подпевать слова.	Игрушки – козлята, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Подуем на хвостик лошадки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка – лошадка

Апрель

Занятие № 1. Тема «Я люблю свою лошадку»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;	Учить дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара;	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;	Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« С балалайкой веселее» Т. В. Богач. Журнал «Колокольчик» № 44 , 2010 г. с. 22	Предложить подпевать слова песенки. На вступление и проигрыш дети имитируют игру на балалайке. Учить детей вовремя начинать и заканчивать имитировать игру на балалайках.	Бутафорские балалайки , по количеству детей
Коррекционная работа	Коммуникативная игра « Дай ладошечку»	Внимательное прослушивание песенки, обратить внимание детей на слова «дай ладошечку» и « на ладошечку». Соответственно воспитатель гладит ладошки детей , затем дети гладят ладошку воспитателя.	СД « Трогательные песенки» Т. Ермолина
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с новой игрой. Сопровождать текст движениями рук Предложить подпевать.	Игрушки – лошадки, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Подуем на хвостик лошадки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка – лошадка

Занятие № 2. Тема «Я люблю свою лошадку»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой;	Учить дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара;	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;	Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Колокольчики звенят» М. Ю. Картушина. «Логоритмические занятия для малышей»	Прослушивание песенки о колокольчике. Обратит внимание на динамику звучания : громко, тихо. Предложить детям поиграть колокольчиками.	Колокольчики по количеству детей.
Коррекционная работа	Коммуникативная игра « Дай ладошечку»	Предложить детям подпевать попевку. Выполнять движения в соответствии с текстом, под фонограмму песенки.	СД « Трогательные песенки» Т. Ермолина
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Учить детей выполнять правильно движения правой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – лошадки, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Подуем на хвостик лошадки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка – лошадка

Занятие № 3. Тема « У бабушке на дворе»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить различать музыкальные образы в частях музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Ю. Картушина. «Логоритмические занятия для малышей»	Повторное прослушивание песенки. Обратит внимание на динамику. Учить детей звенеть колокольчиками громко и тихо.	Колокольчики по количеству детей
Коррекционная работа	Коммуникативная игра « Дай ладошечку»	Выразительное исполнение приветственной песенки по показу музыкального руководителя.	СД « Трогательные песенки» Т. Ермолина
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать отдельные слова, звукоподражания.	Игрушки – лошадки, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Подуем на хвостик лошадки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка – лошадка

Занятие № 4. Тема « У бабушке на дворе»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить различать музыкальные образы в частях музыки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Ю. Картушина. «Логоритмические занятия для малышей»	Учить детей звенеть колокольчиками громко и тихо. Прислушиваясь к звучанию фортепиано играть колокольчиками одновременно под музыку.	Колокольчики по количеству детей
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Повторение знакомой игры. Учить детей ритмично хлопать в ладоши, качать головой, поднимать и опускать плечи.	Сборник « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость	Игрушки – лошадки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Подуем на хвостик лошадки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка – лошадка.

Занятие № 5. Тема «Солнечные лучики»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Колокольчики звенят» М. Ю. Картушина. «Логоритмические занятия для малышей»	Самостоятельная игра детей на музыкальных инструментах. Доставить детям радость.	Колокольчики по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Учить детей выполнять ритмичные притопы, поднимать дружно руки вверх, подавать друг другу руки. Работать над ритмичным выполнением движений.	Сборник « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Божья коровка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с игрой. Сопровождать текст движениями рук .Предложить подпевать звукоподражания.	Игрушки – божьи коровки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Цветочки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Клуба со цветочками

Занятие № 6. Тема «Солнечные лучики»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Дождик » р.н.м. игра на металлофоне	Продолжать знакомить детей со звучанием металлофона. Прослушивание песенки , предложить подпевать : кап-кап.	Металлофон
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Последовательное выполнение всех движений. Предложить детям подпевать слова.	Сборник « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Божья коровка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – божьи коровки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Цветочки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Клуба со цветочками

Занятие № 7. Тема «На цветочной полянке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Дождик » р.н.м. игра на металлофоне	Продолжать знакомить со звучанием металлофона. Предложить ребенку постучать молоточком « капают капельки»	Металлофон
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Выразительное исполнение игры по показу воспитателя. Обратить внимание детей на произношение отдельных слов	Сборник « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Божья коровка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать отдельные слова, звукоподражания.	Игрушки – божьи коровки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Цветочки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Клуба со цветочками

Занятие № 8. Тема «На цветочной полянке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Дождик » р.н.м. игра на металлофоне	Обратить внимание детей на звучание металлофона gliccahdo-бегут ручейки.	Металлофон
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Пальчиком тук»	Повторение знакомой речевой игры. Развивать интонационный и фонематический слух.	СД « Трогательные песенки» Т. Ермолиной.
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Божья коровка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость.	Игрушки – божьи коровки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Цветочки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Клуба со цветочками

Май

Занятие № 1. Тема «К нам пришла собачка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. В. Верховинца	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Дождик » р.н.м. игра на металлофоне	Предложить детям поиграть молоточком, как бегут ручейки, как капает дождик.	Металлофон
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Пальчиком тук»	Предложить детям подпевать звукоподражания, в соответствии с текстом выполнять основные движения	СД « Трогательные песенки» Т. Ермолиной
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Собачка» Методическая разработка Балакина	Знакомство с новой игрой. Сопровождать текст движениями рук. Предложить подпевать.	Игрушки – собачки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Разбудим собачку» Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка - собачка

Занятие № 2. Тема «К нам пришла собачка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. В. Верховинца	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	Дождик » р.н.м. игра на металлофоне	Обратить внимание детей на звучание фортепиано, соответственно предложить детям изобразить на металлофоне : капают капельки, бегут ручьи.	Металлофон
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Пальчиком тук»	Работать над координацией движений. Добиваться четкого выполнения движений.	СД « Трогательные песенки» Т. Ермолиной
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Собачка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – собачки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Разбудим собачку» Упражнения на дыхание»	Учить детей дуть собачке на носик, глазки, ушки. Правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка - собачка

Занятие № 3. Тема «К нам пришла собачка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Звонкие свистульки» Журнал «Колокольчик № 44 2010г.стр.7	Познакомить детей со звучанием свистульки. Прослушивание песенки. Научить приемам игры на свистулке. Учить правильно брать дыхание.	Свистульки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Пальчиком тук»	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать текст попевки.	СД «Трогательные песенки» Т. Ермолиной
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Собачка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать отдельные слова, звукоподражания.	Игрушки – собачки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Разбудим собачку» Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка - собачка

Занятие № 4. Тема «К нам пришла собачка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Звонкие свистульки» Журнал «Колокольчик № 44 2010г.стр.7	Предложить детям подпевать первый куплет песенки, на проигрыш свистеть свистулками.	Свистульки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Доброе утро»	Познакомить детей с новой речевой игрой. Развивать интонационный и фонематический слух.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением».
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Собачка» Методическая разработка Балакина	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость.	Игрушки – собачки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Разбудим собачку» Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка - собачка

Занятие № 5. Тема «Петушиная семья»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка», укр. нар. мелодия	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Звонкие свистульки» Журнал «Колокольчик № 44 2010г.стр.7	Предложить детям подпевать второй куплет песенки, на проигрыш свистеть свистулками. Учить правильно брать дыхание.	Свистульки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Доброе утро»	Внимательное прослушивание песни. Учить детей выполнять легкие наклоны вперед, пружинки с поворотом, наклоны головы к правому и левому плечу.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением».
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Цыплята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с новой игрой. Сопровождать текст движениями рук. Предложить подпевать.	Игрушки – цыплята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 6. Тема «Петушиная семья»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка», укр. нар. мелодия	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Звонкие свистульки» Журнал «Колокольчик № 44 2010г.стр.7	Последовательное исполнение всей игры. Доставить детям радость.	Свистульки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Доброе утро»	Работать над правильным выполнением движений: растирать ладошки, ритмично хлопать. Предложить детям подпевать попевку.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Цыплята» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – цыплята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 7. Тема «Доброе утро»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Работать над расширением диапазона детского голоса	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с ложками» Сборник «Забавы для малышей» стр. 135	Повторение игры. Прослушивание песни, в соответствии с текстом стучать ложками разными приемами по показу муз. руководителя.	Деревянные ложки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Доброе утро»	Предложить детям подпевать попевку. Выполнять движения последовательно, в соответствии с текстом попевки. Работать над выразительность.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Цыплята» Методическая разработка Балакина	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать отдельные слова, звукоподражания	Игрушки – цыплята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 8. Тема «Доброе утро»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Работать над расширением диапазона детского голоса	Нотный сборник «1 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с ложками» Сборник «Забавы для малышей» стр. 135	Обратить внимание детей на ритм. Учить детей стучать ложками четвертными и восьмыми длительностями	Деревянные ложки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Доброе утро»	Развивать фонематический слух. Выразительное исполнение всей игры по показу воспитателя.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Цыплята» Методическая разработка Балакина	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость.	Игрушки – цыплята, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Календарно – тематический план музыкальных занятий вторая младшая группа (3-4 г)

Сентябрь

Занятие № 1. Тема «Давайте познакомимся»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, привлечь внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен и погремушка» М. Картушина Сборник «Конспекты логоритмических занятий» стр. 115	Прослушивание песни, обратить внимание детей на характер музыки. Учить детей правильно держать инструменты, и извлекать звук.	Музыкальные инструменты – бубны, погремушки, по количеству детей
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Познакомить детей с новой речевой игрой. Предложить подпевать слово «здравствуйте». Выучить движения первого куплета.	Журнал « Музыкальная палитра» № 6. 2007г. с.24
Игры с палочками	«Делай как я» Методическая разработка Балакина Р.А.	Познакомить детей с игрой. Дети сидят на коленочках, на полу. Учить детей играть разными приемами: шагать палочками по полу, стучать друг о друга, стучать шлепками.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Подуем на листочки» Сборник « Раста здоровым малыш» П. Павлова	Учить детей носом вдыхать воздух выдыхать через нос.	Легкие, осенние листочки

Занятие № 2. Тема «Солнышко и дождик»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;	Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с музыкой. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен и погремушка» М. Картушина Сборник «Конспекты логоритмических занятий» стр. 115	Учить детей ритмично бить в бубен, быстро звенеть погремушками. Предложить подпевать слова песенки	Музыкальные инструменты – бубны, погремушки, по количеству детей
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Выучить движения и слова второго куплета. Выполнять движения одновременно под музыку, по показу воспитателя.	Журнал « Музыкальная палитра» № 6 2007г. с.24
Игры с палочками	«Делай как я» Методическая разработка Балакина Р.А.	Продолжать учить детей играть разными приемами: перекладывать палочки из рук в руки, « греть» в ладошках перебирая, приставить рожки» к голове.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Подуем на листочки» Сборник « Раста здоровым малыш» П. Павлова	Продолжать учить детей носом вдыхать воздух выдыхать через нос	Легкие, осенние листочки

Занятие № 3. Тема «Мы любим танцевать»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова	Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен и погремушка» М. Картушина Сборник «Конспекты логоритмических занятий» стр. 115	Учить детей начинать и заканчивать бить в бубен и звенеть погремушкой одновременно под музыку. Обратить внимание на темп.	Музыкальные инструменты – бубны, погремушки, по количеству детей
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Выучить движения и слова третьего и четвертого куплета. Выполнять движения одновременно под музыку, по показу воспитателя.	Журнал « Музыкальная палитра» № 6 2007г. с.24
Игры с палочками	«Делай как я» Методическая разработка Балакина Р.А.	Работать над правильным выполнением движений. Обратить внимание детей на положение рук, корпуса.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Подуем на листочки» Сборник « Раста здоровым малыш» П. Павлова	Продолжать учить детей носом вдыхать воздух выдыхать через нос	Легкие, осенние листочки

Занятие № 4. Тема «Мы любим танцевать»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова	Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Учить правильно брать дыхание.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Бубен и погремушка» М. Картушина Сборник «Конспекты логоритмических занятий» стр. 115	Самостоятельная игра детей. Доставить радость. Отметить лучших исполнителей.	Музыкальные инструменты – бубны, погремушки, по количеству детей
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Последовательное выполнение всех движений. Работать над одновременным выполнением.	Журнал « Музыкальная палитра» № 6 2007г. с.24
Игры с палочками	«Делай как я» Методическая разработка Балакина	Работать над ритмичным выполнением всех движений. Отметить самых внимательных детей.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Подуем на листочки» Сборник « Раста здоровым малыш» П. Павлова	Продолжать учить детей носом вдыхать воздух выдыхать через нос	Легкие, осенние листочки

Занятие № 5. Тема «Петушок – золотой гребешок»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, развитию у детей музыкально-двигательных навыков.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» рус. нар. песни	Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Птички» Сборник «Игра на музыкальных инструментах» Составила Балакина Р.А.	Познакомить детей со звучанием птички-свистульки. Прослушивание песенки. Научить приемам игры на свистульке. Учить правильно брать дыхание.	Птички - свистульки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Развивать фонематический слух. Самостоятельное исполнение всей игры.	Журнал « Музыкальная палитра» № 6 2007г. с.24
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Петушок» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с новой игрой. Сопровождать текст движениями рук. Предложить подпевать.	Игрушки – петушки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 6. Тема «Петушок – золотой гребешок»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;	Учить двигаться в соответствии с характером музыки: различать тихое и громкое звучание. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Развивать творческие проявления детей. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» рус. нар. песни	Учить различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Птички» Сборник «Игра на музыкальных инструментах» Составила Балакина Р.А.	Предложить детям подпевать слова песенки, работать над произношением. На проигрыш свистеть свистульками.	Птички - свистульки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Доброе утро»	Познакомить детей с новой речевой игрой. Развивать интонационный и фонематический слух.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением»
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Петушок» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – петушки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

дыхание»

Занятие № 7. Тема «Солнышко и дождик»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Учить легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» рус. нар. песня	Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Птички» Сборник «Игра на музыкальных инструментах» Составила Балакина Р.А.	Самостоятельная игра детей. Доставить детям радость. Отметить лучших исполнителей.	Птички - свистульки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Доброе утро»	Внимательное прослушивание песни. Учить детей выполнять легкие наклоны вперед, пружинки с поворотом, наклоны головы к правому и левому плечу.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением»
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Петушок» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать координацию движений правой и левой рукой. Предложить подпевать отдельные слова, звукоподражания.	Игрушки – петушки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Дует ветерок» Сборник «Упражнения на	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

дыхание»

Занятие № 8. Тема «Солнышко и дождик»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» рус. нар. песня	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселый бубен» М. Картушина. Сборник «Логоритмические занятия с детьми 2-3 лет» стр. 109	Прослушивание песенки. Обучить приемам игры на бубне : ритмично ударять ладонью по бубну, поднять бубен вверх и встряхивать его.	Бубны по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Доброе утро»	Работать над правильным выполнением движений: растирать ладошки, ритмично хлопать. Предложить детям подпевать попевку.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением»
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Петушок» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость.	Игрушки – петушки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Октябрь

Занятие № 1. Тема «Наступила осень»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;	Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселый бубен» М. Картушина. Сборник «Логоритмические занятия с детьми 2-3 лет» стр. 109	Обратить внимание детей на ритм игры на бубнах: медленно стучим ладонью, быстро встряхиваем бубен.	Бубны по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Доброе утро»	Предложить детям подпевать попевку. Выполнять движения последовательно, в соответствии с текстом попевки. Работать над выразительность.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением»
Игры с палочками	«Дождь» Методическая разработка Балакина Р.А.	Прослушивание речевой игры. Учить палочками шагать по полу, стучать друг о друга. Предложить проговаривать слова.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Вертушка» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка -вертушка

Занятие № 2. Тема «Наступила осень»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;	Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселый бубен» М. Картушина. Сборник «Логоритмические занятия с детьми 2-3 лет» стр. 109.	Предложить детям подпевать слова песенки, в соответствии с текстом ритмично и одновременно играть с бубнами. Доставить детям радость	Бубны по количеству детей
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Доброе утро»	Развивать фонематический слух. Выразительное исполнение всей игры по показу воспитателя.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением»
Игры с палочками	«Дождь» Методическая разработка Балакина Р.А.	Учить стучать палочками медленно по коленкам и резко бросить их на пол. Выучить вторую часть речевой игры.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Вертушка» Сборник «Упражнения на	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка -вертушка

дыхание»

Занятие № 3. Тема «Кукла Маша на прогулке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова	Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с погремушкой» Сборник Методическая разработка Балакина Р.А.	Прослушивание песни. Учить детей ритмично звенеть погремушками, прятать их за спину. Предложить подпевать песенку.	Погремушки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Мы ручки подаем»	Знакомство с новой речевой игрой. Учить детей ритмично хлопать в ладоши, качать головой, поднимать и опускать плечи.	Сборник « Вместе с мамой» стр. 35.
Игры с палочками	« Дождь» Методическая разработка Балакина Р.А.	В соответствии с текстом выполнять различные приемы игры на палочках. Работать над произношением слов. Выполнять в медленном темпе.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Вертушка» Сборник «Упражнения на	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка -вертушка

дыхание»

Занятие № 4. Тема «Кукла Маша на прогулке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова	Продолжить учить детей выполнять движения с предметами, Учить уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с погремушкой» Сборник. Методическая разработка Балакина Р.А.	Учить детей быть внимательными, правильно играть погремушками в соответствии с текстом попевки. Отметить более внимательных детей.	Погремушки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Мы ручки подаем»	Учить детей выполнять ритмичные притопы, поднимать дружно руки вверх, подавать друг другу руки. Работать над ритмичным выполнением движений.	Сборник « Вместе с мамой» стр. 35.
Игры с палочками	« Дождь» Методическая разработка Балакина Р.А.	Последовательное выполнение всех приемов игры с палочками, по показу воспитателя. Доставить детям радость.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Вертушка» Сборник «Упражнения на	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка -вертушка

дыхание»

Занятие № 5. Тема «Мишка в гости к нам пришел»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с погремушкой» Сборник Методическая разработка Балакина Р.А.	Самостоятельная игра детей, активизировать всех детей. Доставить детям радость.	Погремушки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Последовательное выполнение всех движений. Предложить детям подпевать слова.	Сборник «Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Мишка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с игрой. Сопровождать текст движениями рук. Предложить подпевать.	Игрушки –медвежата, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Птичка». Сборник «Упражнения на	Учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка.

дыхание»

Занятие № 6. Тема «Мишка в гости к нам пришел»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Сыграем и споем» С.Г. Насуленко Журнал «Колокольчик» № 20. 2001 г. стр 21.	Первоначальное прослушивание песни. Предложить детям поиграть на дудочках и подпевать слова первого куплета.	Музыкальные инструменты дудочки – по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Мы ручки подаем».	Выразительное исполнение игры по показу воспитателя. Обратить внимание детей на произношение отдельных слов .	Сборник « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Мишка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки –медвежата, по количеству детей
Упражнения на дыхание	«Птичка». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Занятие № 7. Тема «Мишка в гости к нам пришел»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);	Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Учить детей петь естественным звуком, выразительно, Петь, не отставая и не опережая, друг друга.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Сыграем и споем» С.Г. Насуленко Журнал «Колокольчик» № 20. 2001 г. стр 21.	Повторное прослушивание песенки. Предложить детям поиграть на барабанах и подпевать слова второго куплета.	Музыкальные инструменты барабаны – по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Приветственная новому дню»	Знакомство с новой речевой игрой, прослушивание песенки. Учить детей с поднятыми руками раскачивать ими вправо, влево, потирать щечки.	Т. Ермилина. Программа « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Мишка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Работать над координацией движений. Правильно выполнять движения правой и левой рукой.	Игрушки –медвежата, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Птичка». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка.

Занятие № 8. Тема «Осенний букет для мамочки»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);	Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Сыграем и споем» С.Г. Насуленко Журнал «Колокольчик» № 20. 2001 г. стр 21.	Разделить детей на две подгруппы. Первая группа играет на дудочках, вторая на барабанах, подпевая песенку. Учить детей начинать и заканчивать игру на музыкальных инструментах одновременно под музыку.	Музыкальные инструменты барабаны, дудочки – по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Приветственная новому дню»	Прослушивание второго куплета песенки. Учить детей поднимать руки вверх, плавно опускать, раскрывая ладошки; братья крепко за руки	Т. Ермилина. Программа « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Мишка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выполнение всех движений четко по показу воспитателя. Работать над координацией движений.	Игрушки –медвежата, по количеству детей
Упражнения на дыхание	«Птичка». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей на глубоком вдохе поднимать руки вверх, на выдохе опустить.	Игрушка птичка

Ноябрь

Занятие №1. Тема «На лошадке поскачу»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Сыграем и споем» С.Г. Насуленко Журнал «Колокольчик» № 20. 2001 г. стр 21	Выучить слова третьего куплета. Продолжать учить детей начинать и заканчивать игру на музыкальных инструментах одновременно под музыку.	Музыкальные инструменты барабаны, дудочки – по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Приветственная новому дню»	Последовательное выполнение всех движений, работать над правильным выполнением движений. Предложить подпевать текст песенки.	Т. Ермилина. Программа « Вместе с мамой» стр. 35.
Игры с палочками	«Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Прослушивание речевой игры. Учить палочками шагать по полу, стучать друг о друга. Предложить проговаривать слова.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Подуем на хвостик лошадки» . Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка – лошадка.

Занятие №2. Тема «На лошадке поскачу»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко	Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Сыграем и споем» С.Г. Насуленко Журнал «Колокольчик» № 20. 2001 г. стр 21	Самостоятельное и выразительное исполнение. Предложить детям поиграть индивидуально. Доставить радость.	Музыкальные инструменты барабаны, дудочки – по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Приветственная новому дню»	Развивать фонематический слух. Выразительное исполнение всей игры по показу воспитателя.	Т. Ермилина. Программа « Вместе с мамой» стр. 35.
Игры с палочками	«Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Учить стучать палочками медленно по коленкам , ударять палочку о палочку, одновременно « прыгать» палочками вправо, влево. Выучить вторую часть речевой игры.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Подуем на хвостик лошадки» . Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка - лошадка

Занятие №3. Тема «На лошадке поскачу»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Зайчик», рус. нар. обр. Н. Лобачева	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с музыкальными молоточками»	Познакомить детей с музыкальными молоточками. Прослушать веселую, ритмичную народную музыку. Предложить постучать молоточками по ладошке, по коленкам.	Н.В. Зарецкая Сборник «Развлечения для детей младшего возраста» с.50.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Доброе утро»	Повторение хорошо знакомой речевой игры. Развивать интонационный и фонематический слух.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением»
Игры с палочками	«Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Учить стучать палочками медленно по коленкам, ударять палочку о палочку, одновременно «прыгать» палочками вправо, влево. Выучить вторую часть речевой игры.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Подуем на хвостик лошадки» ». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушка - лошадка

Занятие № 4. Тема «Любим все мы танцевать»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с музыкальными молоточками»	Учить детей стучать молоточками об пол, построить руками «домик». Выполнять движения ритмично под музыку, по показу воспитателя.	Н.В. Зарецкая Сборник «Развлечения для детей младшего возраста» с.50
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Доброе утро»	Внимательное прослушивание песни. Учить детей выполнять легкие наклоны вперед, пружинки с поворотом, наклоны головы к правому и левому плечу.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением»
Игры с палочками	«Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	В соответствии с текстом выполнять различные приемы игры на палочках. Работать над произношением слов. Выполнять в медленном темпе.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 5. Тема «Любим все мы танцевать»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Фонарики», муз. Р. Рустамова;	Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. Колыбельная.	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с музыкальными молоточками»	Последовательное выполнение всех движений, предложить подпевать звукоподражания.	Н.В. Зарецкая Сборник «Развлечения для детей младшего возраста» с.50
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Доброе утро»	Внимательное прослушивание песни. Учить детей выполнять легкие наклоны вперед, пружинки с поворотом, наклоны головы к правому и левому плечу.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением
Игры с палочками	«Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Последовательное выполнение всех приемов игры с палочками, по показу воспитателя. Доставить детям радость.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 6. Тема «К зайке в гости»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Фонарики», муз. Р. Рустамова;	Упражнять в умении изменять движение со сменой характера музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лоба-чева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. Колыбельная.	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с музыкальными молоточками»	Самостоятельная игра музыкальными молоточкам , по показу воспитателя. Доставить детям радость.	Н.В. Зарецкая Сборник «Развлечения для детей младшего возраста» с.50
Коррекционная работа	Координационно- ритмическая игра. « Доброе утро»	Работать над правильным выполнением движений: растирать ладошки, ритмично хлопать. Предложить детям подпевать попевку.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Зайка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с новой игрой. Сопровождать текст движениями рук. Предложить подпевать.	Игрушки – зайки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 7. Тема «На лесной полянке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	Игра « Я бегу, бегу, бегу» О.Барамыкова. стр. 113.	Прослушивание песенки. Учить детей звенеть колокольчиками. Предложить подпевать песенку.	Методическая разработка Балакина Р.А « Игра на музыкальных инструментах». Колокольчик.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Доброе утро»	Последовательное выполнение всех движений. Работать над одновременным выполнением	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Зайка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – зайки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 8. Тема «На лесной полянке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная.	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	Игра « Я бегу, бегу, бегу» О.Барамыкова. стр. 113.	Учить детей поочередно звенеть колокольчиками, передавая его друг другу. Разучивание песенки, работать над произношением слов.	Методическая разработка Балакина Р.А « Игра на музыкальных инструментах». Колокольчик.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Доброе утро»	Развивать фонематический слух. Выразительное исполнение всей игры по показу воспитателя.	Методическая разработка Балакиной Р.А «Координационно-ритмические игры с пением
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Зайка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость.	Игрушки – зайки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Дует ветерок» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Декабрь

Занятие № 1. Тема «Все мы музыканты»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Топотушки», муз. М. Раухвергера;	Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	Игра « Я бегу, бегу, бегу» О.Барамыкова. стр. 113.	Учить детей быть внимательными. Работать над правильным и последовательным выполнением всей игры.	Методическая разработка Балакина Р.А «Игра на музыкальных инструментах». Колокольчик.
Коррекционная работа	«Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник «Вместе с мамой» стр. 34	Познакомить детей с новой приветственной песенкой. Предложить повторять движения за воспитателем.	Яркий фонарик с огоньком.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Зайка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Самостоятельное исполнение всей игры. Активизировать всех детей. Доставить радость.	Игрушки – зайки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Кружатся снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки из салфеток.

Занятие № 2. Тема «Все мы музыканты»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Топотушки», муз. М. Раухвергера;	Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	Игра « Я бегу, бегу, бегу» О.Барамыкова. стр. 113.	Самостоятельная игра детей. Отметить внимательных детей, доставить радость.	Методическая разработка Балакина Р.А « Игра на музыкальных инструментах». Колокольчик.
Коррекционная работа	« Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник « Вместе с мамой» стр. 34	Предложить детям подпевать слова песенки .Учить детей подавать друг другу руки.	Яркий фонарик с огоньком.
Игры с палочками	« Гости» Методическая разработка Балакина Р.А.	Прослушивание речевой игры. Учить палочками шагать по полу, стучать друг о друга. ударять палочку о палочку, Предложить проговаривать слова	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Кружатся снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки из салфеток.

Занятие № 3. Тема «Вот пришла к нам зима»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают», муз. Л. Банниковой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова;	Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселый оркестр» Сборник «Речевые игры для малышей»	Прослушивание песенки. Напомнить детям как надо играть с музыкальными инструментами. Разделить их на три подгруппы и в соответствии с содержанием песни играть на музыкальных инструментах.	Методическая разработка Балакина Р.А «Игра на музыкальных инструментах». Колокольчики, шаршунки, молоточки.
Коррекционная работа	«Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник «Вместе с мамой» стр. 34	Учить произносить отдельные слова и выполнять движения одновременно под музыку. Учить детей радоваться встречи друг с другом.	Яркий фонарик с огоньком.
Игры с палочками	«Гости» Методическая разработка Балакина Р.А.	Учить детей ударять палочки «шляпками», покатавать по полу. Работать над ритмичным выполнением движений.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Кружатся снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки из салфеток.

Занятие № 4. Тема «Вот пришла к нам зима»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают», муз. Л. Банниковой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова;	Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная «Зима», муз. В. Кара-севои, сл. Н. Френкель	Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Веселый оркестр» Сборник « Речевые игры для малышей»	Учить детей играть на музыкальных инструментах ритмично, одновременно под музыку.	Методическая разработка Балакина Р.А « Игра на музыкальных инструментах». Колокольчики, шаршунки, молоточки.
Коррекционная работа	« Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник « Вместе с мамой» стр. 34	Выразительное исполнение игры по показу воспитателя. Доставит детям радость.	Яркий фонарик с огоньком.
Игры с палочками	« Гости» Методическая разработка Балакина Р.А.	В соответствии с текстом выполнять различные приемы игры на палочках. Работать над произношением слов. Выполнять в медленном темпе.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Кружатся снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки из салфеток.

Занятие № 5. Тема «Вот пришла к нам зима»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселый оркестр» Сборник «Речевые игры для малышей»	Самостоятельная игра детей. Активизировать мало активных детей. Доставить радость	Методическая разработка Балакина Р.А «Игра на музыкальных инструментах». Колокольчики, шаршунки, молоточки.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Знакомство с новой речевой игрой. Учить детей ритмично хлопать в ладоши, качать головой, поднимать и опускать плеч	СД «Трогательные песенки» Т. Ермолиной
Игры с палочками	«Гости» Методическая разработка Балакина Р.А.	Последовательное выполнение всех приемов игры с палочками, по показу воспитателя. Доставить детям радость.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Кружатся снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки из салфеток.

Занятие № 6. Тема «Здравствуй Новый год»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселые ложки» Сборник «Календарные праздники» мл. гр. стр. 83.	Прослушивание песни. Учить детей стучать ложками перед собой, по коленкам, по кругу. Обратит внимание детей на положение рук, корпуса.	Ложки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Учить детей выполнять ритмичные притопы, поднимать дружно руки вверх, подавать друг другу руки. Работать над ритмичным выполнением движений.	СД «Трогательные песенки» Т. Ермолиной
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Петрушка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с новой игрой. Сопровождать текст движениями рук. Предложить подпевать.	Игрушки – петрушки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Согреваем ручки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 7. Тема «Здравствуй Новый год»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселые ложки» Сборник «Календарные праздники» мл. гр. стр. 83.	Работать над ритмичным выполнением движений. Учить детей стучать ложками четвертными и восьмыми длительностями.	Ложки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Последовательное выполнение всех движений. Предложить детям подпевать слова.	СД «Трогательные песенки» Т. Ермолиной
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Петрушка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – петрушки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Согреваем ручки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 8. Тема «Здравствуй Новый год»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселые ложкари» Сборник «Календарные праздники» мл. гр. стр. 83.	Предложить детям подпевать слова песенки. Начинать и заканчивать выполнять движения одновременно под музыку. Работать над ритмом.	Ложки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Выразительное исполнение игры по показу воспитателя. Обратить внимание детей на произношение отдельных слов	СД «Трогательные песенки» Т. Ермолиной
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Петрушка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над произношением текста, над звукоподражанием.	Игрушки – петрушки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Согреваем ручки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Январь

Занятие № 1. Тема «Зимняя прогулка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселые ложки» Сборник «Календарные праздники» мл. гр. стр. 83.	Самостоятельная игра детей. Доставить детям радость.	Ложки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Приветственная новому дню»	Повторение речевой игры, прослушивание песенки. Учить детей с поднятыми руками раскачивать ими вправо, влево, потирать щечки.	Т. Ермилина. Программа «Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Петрушка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость	Игрушки – петрушки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Согреваем ручки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос	

Занятие № 2. Тема «Зимняя прогулка»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с погремушками и колокольчиками» Ж. « Колокольчик» № 44. 2010 г. стр. 4.	Прослушивание песенки. Разделить детей на две подгруппы. Первая группа – играют с погремушками. Вторая группа – колокольчики. Напомнить детям приемы и игры на музыкальных инструментах.	Погремушки и колокольчики по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Приветственная новому дню»	Прослушивание второго куплета песенки. Учить детей поднимать руки вверх, плавно опускать, раскрывая ладошки; братья крепко за руки	Т. Ермилина. Программа « Вместе с мамой» стр. 35.
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Мишка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Повторение хорошо знакомой игры. Напомнить последовательность движений. Выполнение движений по показу воспитателя.	Игрушки –медвежата, по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Согреваем ручки» Сборник «Упражнения на дыхание	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос	

Занятие №3. Тема «Наш веселый снеговик»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Елочка», муз. М. Красева	Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с погремушками и колокольчиками» Ж. « Колокольчик» № 44. 2010 г. стр. 4.	Работать над ритмом. Учить детей звенеть погремушками четвертными длительностями ,а восьмыми длительностями – звенеть колокольчиками.	Погремушки и колокольчики по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Приветственная новому дню»	Последовательное выполнение всех движений, работать над правильным выполнением движений. Предложить подпевать текст песенки.	Т. Ермилина. Программа « Вместе с мамой» стр. 35.
Игры с палочками	« Снеговик» Методическая разработка Балакина Р.А.	Прослушивание речевой игры. Учить палочками шагать по полу, стучать друг о друга. Предложить проговаривать слова.	Деревянные палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Кружатся снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки из салфеток.

Занятие № 4. Тема «Наш веселый снеговик»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Елочка», муз. М. Красева	Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Игра с погремушками и колокольчиками» Ж. « Колокольчик» № 44. 2010 г. стр. 4	Учить детей играть на музыкальных инструментах ритмично, одновременно под музыку. Активизировать малоактивных детей.	Погремушки и колокольчики по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Приветственная новому дню»	Развивать фонематический слух. Выразительное исполнение всей игры по показу воспитателя.	Т. Ермилина. Программа « Вместе с мамой» стр. 35.
Игры с палочками	« Снеговик» Методическая разработка Балакина Р.А.	Учить детей одновременно « прыгать» палочками вправо – влево, одной палочкой тереть о другую.	Деревянные палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Кружатся снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки из салфеток.

Занятие № 5. Тема «Зимние забавы»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Обогащать музыкальные впечатления детей.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с погремушками и колокольчиками» Ж. «Колокольчик» № 44. 2010 г. стр. 4	Самостоятельная игра детей. Доставить детям радость.	Погремушки и колокольчики по количеству детей.
Коррекционная работа	«Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник «Вместе с мамой» стр. 34	Познакомить детей с новой приветственной песенкой. Предложить повторять движения за воспитателем.	Яркий фонарик с огоньком.
Игры с палочками	«Снеговик» Методическая разработка Балакина Р.А.	Последовательное выполнение всех движений с палочками. Предложить произносить текст. Учить стучать палочками ритмично, по показу воспитателя.	Деревянные палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Кружатся снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки из салфеток.

Занятие № 6. Тема «Белые снежинки, кружатся, летят»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Обогащать музыкальные впечатления детей.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Музыканты» Сборник «Веселимся круглый год» стр. 3.	Прослушивание песни. Дети стоят в кругу и поочередно играют на бубне, колокольчике, погремушке. Предложить потопать ногами, покружиться, выполнить «пружинки».	Музыкальные инструменты : бубен, погремушка, колокольчик
Коррекционная работа	«Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник «Вместе с мамой» стр. 34	Предложить детям подпевать слова песенки .Учить детей подавать друг другу руки.	Яркий фонарик с огоньком.
Игры с палочками	«Снеговик» Методическая разработка Балакина Р.А.	Последовательное выполнение всех приемов игры с палочками, по показу воспитателя. Доставить детям радость.	Деревянные палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Кружатся снежинки» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Легкие снежинки из салфеток.

Февраль

Занятие № 1. Тема «Веселый поезд»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Поезд», муз. Л. Банниковой	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Злюка» муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Музыканты» Сборник «Веселимся круглый год» стр. 3.	Учить детей под звон бубна – топтать ногами, под звон колокольчиков- выполнять пружинки, под звон погремушек- кружиться.	Музыкальные инструменты : бубен, погремушка, колокольчик
Коррекционная работа	«Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник «Вместе с мамой» стр. 34	Учить произносить отдельные слова и выполнять движения одновременно под музыку. Учить детей радоваться встрече друг с другом	Яркий фонарик с огоньком.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Паровозик» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с новой игрой. Сопровождать текст движениями рук. Предложить подпевать.	Игрушки – паровозики ,по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Часики». Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Игрушечные часики

Занятие № 2. Тема «Веселый поезд»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Поезд», муз. Л. Банниковой	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Злюка» муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Музыканты» Сборник «Веселимся круглый год» стр. 3	Предложить троим детям играть поочередно, на музыкальных инструментах. Дети стоят по кругу и соответственно муз. инструменту выполняют движения. Учить быть внимательными.	Музыкальные инструменты : бубен, погремушка, колокольчик
Коррекционная работа	«Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник «Вместе с мамой» стр. 34	Выразительное исполнение игры по показу воспитателя. Доставит детям радость.	Яркий фонарик с огоньком.
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Паровозик» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – паровозики, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Часики». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание: вдохнуть носом- поднять руки вверх, выдохнуть через нос- опустить руки вниз.	Игрушечные часики

Занятие № 3. Тема «Грустный котик»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Разучивать новое упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Познакомить с новым произведением. Учить на слух определять характер мелодии.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Музыканты» Сборник «Веселимся круглый год» стр. 3	Активизировать малоактивных детей, выбирать разных ведущих. Выполнять движения ритмично, слушая музыку.	Музыкальные инструменты : бубен, погремушка, колокольчик
Коррекционная работа	«Здравствуй» Сборник «Орфей» И. Галянт стр. 8	Прослушивание новой приветственной песенки. Предложить подпеват : да, да, да! Учить детей вытягивать руки вверх, покачивать ими, раскрывать ладошки. и т.д.	
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Паровозик» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над произношением текста, над звукоподражанием.	Игрушки – паровозики, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Часики». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание: вздохнуть носом- поднять руки вверх, выдохнуть через нос- опустить руки вниз.	Игрушечные часики

Занятие № 4. Тема «Мишка с куклой к нам пришли»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Продолжать знакомить с новым произведением. Продолжать учить на слух определять характер мелодии.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Музыканты» Сборник «Веселимся круглый год» стр. 3	Самостоятельная игра детей. Дать возможность поучаствовать в игре всем детям. Обратит внимание детей на ритм.	Музыкальные инструменты : бубен, погремушка, колокольчик
Коррекционная работа	«Здравствуй» Сборник «Орфей» И.Галянт стр. 8	Предложить подпевать слова первого куплета. В соответствии с содержанием песни выполнять движения руками.	
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Паровозик» Методическая разработка Балакина.	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость	Игрушки – паровозики, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Часики». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить детей правильно брать дыхание: вздохнуть носом- поднять руки вверх, выдохнуть через нос- опустить руки вниз.	Игрушечные часики

Занятие № 5. Тема «Вот как мы шагаем»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец с флажками» под рус. нар. плясовую мелодию	Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Злюка» муз. Д. Кабалевского	Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Наш оркестр» Н. Б. Караваевой. Журнал «Колокольчик» стр. 28.	Прослушивание песни. Дать понятие «оркестр». Всем детям раздать различные музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики, металлофон. Учить правильно извлекать звук и вовремя играть.	Музыкальные инструменты : бубен, ложки, колокольчик, металлофон.
Коррекционная работа	« Здравствуй» Сборник «Орфей» И.Галянт стр. 8	Выучить слова второго куплета. В соответствии с содержанием песни выполнять движения руками.	
Игры с палочками	« Скачите палочки» Методическая разработка Балакина Р.А.	Познакомить детей с игрой. Прослушивание попевки. Учить палочками шагать по полу, стучать друг о друга, ударять палочку о палочку, Предложить проговаривать слова	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Вот какие мы большие». Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос. Выучить движение : поднять руки вверх, потянуться.	

Занятие № 6. Тема «Вот как мы шагаем»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Злюка» муз. Д. Кабалевского	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Наш оркестр» Н. Б. Караваевой. Журнал «Колокольчик» стр. 28.	Учить детей играть парами на музыкальных инструментах. Начинать и заканчивать игру одновременно под музыку.	Музыкальные инструменты : бубен, ложки, колокольчик, металлофон.
Игры с палочками	« Скачите палочки» Методическая разработка Балакина Р.А.	Повторное прослушивание попевки. Учить детей стучать одной палочкой слева, другой палочкой справа, показать на голове «рожки», стучать одновременно по полу. Работать над ритмом.	Палочки по количеству детей.
Коррекционная работа	« Здравствуй» Сборник «Орфей» И.Галянт стр. 8	Работать над последовательным выполнением всех движений.	
Упражнения на дыхание	«Вот какие мы большие». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос	

Занятие № 7. Тема «Утром солнышко встает»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птицы и птенчики» (Дид. игра)	Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Учить слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова	Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Наш оркестр» Н. Б. Караваевой. Журнал «Колокольчик» стр. 28.	Учить детей играть на музыкальных инструментах ритмично, одновременно под музыку. Активизировать малоактивных детей.	Музыкальные инструменты : бубен, ложки, колокольчик, металлофон.
Коррекционная работа	« Здравствуй» Сборник «Орфей» И.Галянт стр. 8	Выполнение речевой игры выразительно, эмоционально. Добиваться правильного выполнения всех движений.	
Игры с палочками	« Скачите палочки» Методическая разработка Балакина Р.А.	В соответствии с текстом выполнять различные приемы игры на палочках. Работать над произношением слов. Выполнять в медленном темпе.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Вот какие мы большие». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос	

Занятие № 8. Тема «Утром солнышко встает»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птицы и птенчики» (Дид. игра)	Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Учить слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова	Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Наш оркестр» Н. Б. Караваевой. Журнал «Колокольчик» стр. 28.	Самостоятельная игра детей. Доставить детям радость.	Музыкальные инструменты : бубен, ложки, колокольчик, металлофон.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Мы ручки подаем»	Повторение хорошо знакомой речевой игры. Учить детей ритмично хлопать в ладоши, качать головой, поднимать и опускать плеч	СД «Трогательные песенки» Т. Ермолиной
Игры с палочками	« Скачите палочки» Методическая разработка Балакина Р.А.	Последовательное выполнение всех приемов игры с палочками, по показу воспитателя. Доставить детям радость.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Вот какие мы большие». Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Март

Занятие № 1. Тема «В гости к бабушке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского	Познакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой	Разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«С балалайкой веселей» Т.В. Богач. Журнал «Колокольчик» № 44, 2010 г. стр.22.	Прослушивание песни. Учить детей имитировать игру на бутафорских балалайках. Предложить подпевать припев песни.	Бутафорские балалайки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Мы ручки подаем»	Учить детей выполнять ритмичные притопы, поднимать дружно руки вверх, подавать друг другу руки. Работать над ритмичным выполнением движений.	
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Уточки» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с новой игрой. Сопровождать текст движениями рук. Предложить подпевать.	Игрушки – уточки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Надуем пузырь» Сборник «Упражнения на дыхание»	Познакомить с новым упражнением. Дети встают в круг, разводят руки в стороны, делают вдох, показывают как растет пузырь, затем глубокий выдох.	Использовать мыльные пузыри.

Занятие № 2. Тема «В гости к бабушке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова	Продолжать формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой	Продолжать разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«С балалайкой веселей» Т.В. Богач. Журнал «Колокольчик» № 44, 2010 г. стр.22.	Выучить слова первого куплета, на вступление и припев дети имитируют игру на бутафорских балалайках.	Бутафорские балалайки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Мы ручки подаем»	Последовательное выполнение всех движений. Предложить детям подпевать слова.	
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Уточки» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – уточки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Надуем пузырь» Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос. Учить правильно делать выдох – «лопнул пузырь».	Использовать мыльные пузыри.

Занятие № 3. Тема «Будем маму поздравлять»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Познакомить с новой мелодией, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Подснежники», муз. В. Калинникова	Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«С балалайкой веселей» Т.В. Богач. Журнал «Колокольчик» № 44, 2010 г. стр.22.	Выучить слова второго куплета, на вступление и припев дети имитируют игру на бутафорских балалайках.	Бутафорские балалайки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Мы ручки подаем»	Выразительное исполнение игры по показу воспитателя. Обратить внимание детей на произношение отдельных слов.	
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Уточки» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над произношением текста, над звукоподражанием.	Игрушки – уточки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Надуем пузырь» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Использовать мыльные пузыри.

Занятие № 4. Тема «Пришла весна»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Подснежники», муз. В. Калинникова	Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«С балалайкой веселей» Т.В. Богач. Журнал «Колокольчик» № 44, 2010 г. стр.22.	Исполнение всей песни. Учить начинать и заканчивать имитировать игру на балалайках одновременно под музыку. Работать над ритмом.	Бутафорские балалайки по количеству детей
Коррекционная работа	«Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник «Вместе с мамой» стр. 34	Познакомить детей с новой приветственной песенкой. Предложить повторять движения за воспитателем.	Яркий фонарик с огоньком.
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Уточки» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость	Игрушки – уточки, по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Надуем пузырь» Сборник «Упражнения на дыхание»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Использовать мыльные пузыри.

Занятие № 5. Тема «Пришла весна»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками под рус. нар. мелодию	Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с творчеством Д. Кабалевского	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тили-чеевой, сл. М. Ивен-сен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попа-тенко	Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«С балалайкой веселей» Т.В. Богач. Журнал «Колокольчик» № 44, 2010 г. стр.22.	Самостоятельное исполнение. Доставить радость.	Бутафорские балалайки по количеству детей.
Коррекционная работа	«Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник « Вместе с мамой» стр. 34	Предложить детям подпевать слова песенки .Учить детей подавать друг другу руки.	Яркий фонарик с огоньком.
Игры с палочками	« Маленькие ушки» Методическая разработка Балакина Р.А.	Познакомить детей с игрой. Прослушивание попевки. Учить ставить палочки на голову, «летать по кругу», одновременно «прыгать» палочками вправо, влево. Предложить подпевать слова .	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Горячий чай» Методическая разработка Балакина Р.А.	Познакомить с упражнением. Прослушивание песни. Учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	На столе стоят чашки и чайник.

Занятие № 6. Тема «Очень любим танцевать»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками под рус. нар. мелодию	Развивать ритмический слух детей. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского	Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. Вспомнить ранее изученную песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Барабан» Сборник «Логоритмические занятия с детьми 3-4 лет » М.Картушина.	Прослушивание песни. Учить детей отстукивать палочками на барабанах ритм : четвертными, восьмыми.	Разделить детей на две подгруппы. Барабаны по количеству детей..
Коррекционная работа	«Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник « Вместе с мамой» стр. 34	Учить произносить отдельные слова и выполнять движения одновременно под музыку. Учить детей радоваться встречи друг с другом	Яркий фонарик с огоньком.
Игры с палочками	«Маленькие ушки» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выучить движения с палочкам : ударять палочку о палочку, палочки шагают по полу поочередно. Предложить подпевать слова.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Горячий чай» Методическая разработка Балакина Р.А.	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	На столе стоят чашки и чайник.

Занятие № 7. Тема «В гости к Зайке»»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой	Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы животных.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Подснежники», муз. В. Калинникова	Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Барабан» Сборник «Логоритмические занятия с детьми 3-4 лет » М.Картушина	Работать над ритмом. Учить ритмично отстукивать четвертные и восьмые длительности. Предложить подпевать попевку.	Разделить детей на две подгруппы. Барабаны по количеству детей .
Коррекционная работа	«Приветственная песенка с фонариком» Т. Ермолина. Сборник «Вместе с мамой» стр. 34	Выразительное исполнение игры по показу воспитателя. Доставит детям радость.	Яркий фонарик с огоньком.
Игры с палочками	« Маленькие ушки» Методическая разработка Балакина Р.А.	Последовательное выполнение всех движений с палочками. Предложить произносить текст. Учить стучать палочками ритмично, по показу воспитателя.	Деревянные палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Горячий чай» Методическая разработка Балакина Р.А.	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	На столе стоят чашки и чайник.

Занятие № 8. Тема «В гости к Зайке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Подснежники», муз. В. Калинникова	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой «Маме песенку пою» муз. Т. Попа-тенко	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Барабан» Сборник «Логоритмические занятия с детьми 3-4 лет » М. Картушина.	Выучить слова попевки. Продолжать учить детей начинать и заканчивать игру на барабанах одновременно под музыку. Активизировать малоактивных детей.	Разделить детей на две подгруппы. Барабаны по количеству детей
Коррекционная работа	Приветственная песенка «Правой ручкой»	Развивать фонематический и интонационный слух.	Т. Ермолина. Сборник «Трогательные песенки»
Игры с палочками	« Маленькие ушки» Методическая разработка Балакина Р.А.	В соответствии с текстом выполнять различные приемы игры на палочках. Работать над произношением слов. Выполнять в медленном темпе.	Деревянные палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Горячий чай» Методическая разработка Балакина Р.А.	Продолжать учить детей правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	На столе стоят чашки и чайник

Апрель

Занятие № 1. Тема «Вот как мы шагаем»»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);	Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Развивать эмоциональную отзывчивость	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой	Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	« Барабан» Сборник «Логоритмические занятия с детьми 3-4 лет » М. Картушина	Самостоятельное и выразительное исполнение. Предложить детям поиграть индивидуально. Доставить радость	Разделить детей на две подгруппы. Барабаны по количеству детей.
Коррекционная работа	Приветственная песенка «Правой ручкой»	Учить произносить звукоподражания. Выполнять движения : притопы ногами , поочередные взмахи правой и левой рукой, закрывать ладошками глаза, покачивать правой и левой ножкой.	Т. Ермолина. Сборник «Трогательные песенки»
Игры с палочками	« Маленькие ушки» Методическая разработка Балакина Р.А.	Последовательное выполнение всех приемов игры с палочками, по показу воспитателя. Доставить детям радость	Деревянные палочки по количеству детей
Упражнения на дыхание	« Понюхаем цветочек» Методическая разработка Балакина Р.А.	Учить правильно брать дыхание, вдохать носом, выдыхать через нос.	Цветочек с легкими лепестками

Занятие № 2. Тема «Вот как мы шагаем»»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);	Учить дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой	Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселые ложкари» Сборник «Календарные праздники» мл. гр. стр. 83.	Прослушивание песни. Учить детей стучать ложками перед собой, по коленкам, по кругу. Обратит внимание детей на положение рук, корпуса.	Деревянные ложки по количеству детей.
Коррекционная работа	Приветственная песенка «Правой ручкой»	Предложить детям подпевать отдельные слова, окончания фраз. Выполнять движения одновременно под музыку, по показу педагога.	Т. Ермолина. Сборник «Трогательные песенки»
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Жук» Методическая разработка Балакина Р.А.	Знакомство с новой игрой. Сопровождать текст движениями рук. Предложить подпевать.	Маленькие жучки – игрушки – по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Понюхаем цветочек» Методическая разработка Балакина Р.А.	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Цветочек с легкими лепестками.

Занятие № 3. Тема «На машине едем»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;	Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой; «Машина», муз. Т. Попатенко	Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселые ложки» Сборник «Календарные праздники» мл. гр. стр. 83.	Работать над ритмичным выполнением движений. Учить детей стучать ложками четвертными и восьмыми длительностями.	Деревянные ложки по количеству детей.
Коррекционная работа	Приветственная песенка «Правой ручкой»	Четкое, последовательное выполнение всех движений, по показу воспитателя, повторяя слова.	Т. Ермолина. Сборник «Трогательные песенки»
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Жук» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Маленькие жучки – игрушки – по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Понюхаем цветочек» Методическая разработка Балакина Р.А.	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Цветочек с легкими лепестками

Занятие № 4. Тема «Звери рады все весне»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;	Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой; «Машина», муз. Т. Попатенко	Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселые ложки» Сборник «Календарные праздники» мл. гр. стр. 83.	Предложить детям подпевать слова песенки. Начинать и заканчивать выполнять движения одновременно под музыку. Работать над ритмом.	Деревянные ложки по количеству детей.
Коррекционная работа	Приветственная песенка «Правой ручкой»	Выразительное исполнение игры по показу воспитателя. Доставит детям радость.	Т. Ермолина. Сборник «Трогательные песенки»
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Жук» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Маленькие жучки – игрушки – по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Понюхаем цветочек» Методическая разработка Балакина Р.А.	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Цветочек с легкими лепестками

Занятие № 5. Тема «В гости к бабушке Наталье»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселые ложки» Сборник «Календарные праздники» мл. гр. стр. 83.	Предложить детям подпевать слова песенки. Начинать и заканчивать выполнять движения одновременно под музыку. Работать над ритмом.	Деревянные ложки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Повторение хорошо знакомой речевой игры. Предложить подпевать слово «здравствуйте». Напомнить движения первого куплета.	Журнал «Музыкальная палитра» № 6. 2007г. с.24
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Жук» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость.	Маленькие жучки – игрушки – по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Вот какие мы большие». Сборник «Упражнения на дыхание»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос. Выучить движение : поднять руки вверх, потянуться.	

Занятие № 6. Тема «В гости к бабушке Наталье»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Веселые ложки» Сборник «Календарные праздники» мл. гр. стр. 83.	Самостоятельная игра детей. Доставить детям радость	Деревянные ложки по количеству детей.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Выучить движения и слова второго куплета. Выполнять движения одновременно под музыку, по показу воспитателя.	Журнал «Музыкальная палитра» № 6. 2007г. с.24
Игры с палочками	«Птички». Сборник «Календарные праздники для малышей»	Прослушивание речевой игры. Учить палочками шагать по полу, стучать друг о друга. Предложить проговаривать слова	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Вот какие мы большие». Сборник «Упражнения на дыхание» Методическая разработка Р. Балакина.	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 7. Тема « Кукла Маша на прогулке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с куклой.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова «Весною», муз. С. Майкапара	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	Инсценировка песни «Лесные музыканты» С. Кустарева. Журнал «Музыкальная палитра» № 5 .2007 г. стр. 10.	Прослушивание песни. Учить детей играть последовательно на различных музыкальных инструментах. Разделить детей на четыре подгруппы. Первая группа- мышата, играют с колокольчиками; вторая – котята, играют на ложках; третья – медвежата, играют на бубнах; четвертая -зайчата, играют на барабанах.	Использовать шапочки медвежат, зайчат, мышат, котят. Музыкальные инструменты: бубны, ложки, колокольчики, барабаны.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Выучить движения и слова третьего и четвертого куплета. Выполнять движения одновременно под музыку, по показу воспитателя.	Журнал « Музыкальная палитра» № 6. 2007г. с.24
Игры с палочками	« Птички». Сборник « Календарные праздники для малышей»	Учить стучать палочками медленно по коленкам , ударять палочку о палочку, одновременно « прыгать» палочками вправо, влево. Продолжать учить слова .	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Вот какие мы большие». Сборник «Упражнения на дыхание» Методич. разработка Р. Балакина.	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос	

Занятие № 8. Тема «Кукла Маша на прогулке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	Инсценировка песни «Лесные музыканты» С. Кустарева. Журнал «Музыкальная палитра» № 5 .2007 г. стр. 10.	Обратить внимание детей на длительности звуков. Учить играть ритмично четвертными и восьмыми длительностями. Исполнение по показу воспитателя.	Использовать шапочки медвежат, зайчат, мышат, котят. Музыкальные инструменты: бубны, ложки, колокольчики, барабаны.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Последовательное выполнение всех движений. Работать над одновременным выполнением движений.	Журнал « Музыкальная палитра» № 6. 2007г. с.24
Игры с палочками	« Птички». Сборник « Календарные праздники для малышей»	В соответствии с текстом выполнять различные приемы игры на палочках. Работать над произношением слов. Выполнять в медленном темпе.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Вот какие мы большие». Сборник «Упражнения на дыхание» Методич. разработка Р. Балакина.	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос	

Май

Занятие № 1. Тема «Пастушок – наш веселый дружок»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова;	Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского;	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	Инсценировка песни «Лесные музыканты» С. Кустарева. Журнал «Музыкальная палитра» № 5 .2007 г. стр. 10.	Учить детей в соответствии с текстом песни начинать и заканчивать играть на музыкальных инструментах одновременно под музыку.	Использовать шапочки медвежат, зайчат, мышат, котят. Музыкальные инструменты: бубны, ложки, колокольчики, барабаны.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Здравствуйте»	Развивать фонематический слух. Самостоятельное исполнение всей игры.	Журнал « Музыкальная палитра» № 6. 2007г. с.24
Игры с палочками	«Птички». Сборник « Календарные праздники для малышей»	Последовательное выполнение всех приемов игры с палочками, по показу воспитателя. Доставить детям радость.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Вот какие мы большие». Сборник « Упражнения на дыхание» Методическая разработка Р. Балакина.	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 2. Тема «Пастушок – наш веселый дружок»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова;	Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные прыжки одной ногой.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского;	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	Инсценировка песни «Лесные музыканты» С. Кустарева. Журнал «Музыкальная палитра» № 5 .2007 г. стр. 10.	Самостоятельная игра детей. Предложить детям потанцевать под шумовой оркестр. Доставить детям радость.	Использовать шапочки медвежат, зайчат, мышат, котят. Музыкальные инструменты: бубны, ложки, колокольчики, барабаны.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. «Приветственная новому дню»	Повторение речевой игры, прослушивание песенки. Учить детей с поднятыми руками раскачивать ими вправо, влево, потирать щечки.	
Речевая игра с элементами куклотерапии	«Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Повторение хорошо знакомой игры.. Сопровождать текст движениями рук. Предложить подпевать.	Игрушки – лошадки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Подуем на хвостик лошадки»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 3. Тема «На лошадке поскачу»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Изменять движение в соответствии с изменением музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского	Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера	Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Наш оркестр» Н. Б. Караваевой. Журнал «Колокольчик» стр. 28.	Прослушивание песни. Дать понятие «оркестр». Всем детям раздать различные музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики, металлофон. Учить правильно извлекать звук и вовремя играть.	Музыкальные инструменты : бубен, ложки, колокольчик, металлофон.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Приветственная новому дню»	Прослушивание второго куплета песенки. Учить детей поднимать руки вверх, плавно опускать, раскрывая ладошки; братья крепко за руки	
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Отработать движения правой и левой рукой. Работать над звукоподражанием.	Игрушки – лошадки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Подуем на хвостик лошадки»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие № 4. Тема «На лошадке поскачу»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Побуждать детей самостоятельно исполнять движения, добиваясь слаженности, синхронности движений.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского	Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Наш оркестр» Н. Б. Караваевой. Журнал «Колокольчик» стр. 28	Учить детей играть парами на музыкальных инструментах. Начинать и заканчивать игру одновременно под музыку.	Музыкальные инструменты : бубен, ложки, колокольчик, металлофон.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Приветственная новому дню»	Последовательное выполнение всех движений, работать над правильным выполнением движений. Предложить подпевать текст песенки.	
Речевая игра с элементами куклотерапии	« Лошадка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Выразительное исполнение всей игры, по показу музыкального руководителя. Доставить детям радость.	Игрушки – лошадки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Подуем на хвостик лошадки»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	

Занятие №5. Тема «Птички весело поют»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».	Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Наш оркестр» Н. Б. Караваевой. Журнал «Колокольчик» стр. 28	Учить детей играть на музыкальных инструментах ритмично, одновременно под музыку. Активизировать малоактивных детей.	Музыкальные инструменты : бубен, ложки, колокольчик, металлофон.
Коррекционная работа	Координационно-ритмическая игра. « Приветственная новому дню»	Развивать фонематический слух. Выразительное исполнение всей игры по показу воспитателя.	
Игры с палочками	« Топотушка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Прослушивание речевой игры. Учить палочками шагать по полу, стучать друг о друга. Предложить проговаривать слова	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Подуем на перышки птичек»	Учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Использовать легкие перышки птичек.

Занятие №6. Тема «Птички весело поют»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в плясках, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«Наш оркестр» Н. Б. Караваевой. Журнал «Колокольчик» стр. 28	Самостоятельная игра детей. Доставить детям радость.	Музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчик, металлофон.
Коррекционная работа	Приветственная песенка «Правой ручкой»	Развивать фонематический и интонационный слух. Повторение хорошо знакомой речевой игры.	
Игры с палочками	«Топотушка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Учить стучать палочками медленно по коленкам, ударять «шляпками», палочками ударять по полу. Работать над ритмичным выполнением.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Подуем на перышки птичек»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Использовать легкие перышки птичек.

Занятие №7. Тема «На весенней полянке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Д\И «Кто как идет?»	Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Воробей», муз. А. Рубин. «Игра в лошади», муз. П. Чайковского	Различать музыку, контрастную по характеру. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко	Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«С балалайкой веселей» Т.В. Богач. Журнал «Колокольчик» № 44, 2010 г. стр.22.	Прослушивание песни. Учить детей имитировать игру на бугафорских балалайках. Предложить подпевать припев песни.	Бугафорские балалайки по количеству детей.
Коррекционная работа	Приветственная песенка «Правой ручкой»	Учить произносить звукоподражания. Выполнять движения : притопы ногами , поочередные взмахи правой и левой рукой, закрывать ладошками глаза, покачивать правой и левой ножкой.	
Игры с палочками	« Топотушка» Методическая разработка Балакина Р.А.	В соответствии с текстом выполнять различные приемы игры на палочках. Работать над произношением слов. Выполнять в медленном темпе.	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	« Подуем на перышки птичек»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Использовать легкие перышки птичек.

Занятие №8. Тема «На весенней полянке»

Дата:

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Д\И «Кто как идет?»	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Воробей», муз. А. Рубин. «Игра в лошади», муз. П. Чайковского	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко	Работать над расширением диапазона детского голоса	Нотный сборник «2 младшая группа»
Игра на музыкальных инструментах	«С балалайкой веселей» Т.В. Богач. Журнал «Колокольчик» № 44, 2010 г. стр.22.	Вспомнить слова первого, второго куплетов. На вступление и припев дети имитируют игру на бутафорских балалайках.	Бутафорские балалайки по количеству детей.
Коррекционная работа	Приветственная песенка «Правой ручкой»	Последовательное выполнение всех движений. Предложить детям подпевать слова.	
Игры с палочками	«Топотушка» Методическая разработка Балакина Р.А.	Последовательное выполнение всех приемов игры с палочками, по показу воспитателя. Доставить детям радость..	Палочки по количеству детей.
Упражнения на дыхание	«Подуем на перышки птичек»	Продолжать учить правильно брать дыхание, вдыхать носом, выдыхать через нос.	Использовать легкие перышки птичек.