

Казенное учреждение ХМАО—Югра  
«Урайский специализированный Дом ребенка»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

младшая группа (3 – 4 года)

№7 «Лисята»

2020-2021 учебный год

*Разработана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта  
дошкольного образования  
(приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155), учетом  
Адаптированной образовательной программы Дома ребенка.*

**Разработали воспитатели: Коротовских Г.Н.  
Сагадеева В.Г.**

Урай, 2020г.

## Содержание

### 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса..... 4
- 1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей второй младшей группы .....
- 1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.....6
- 1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....6

### 2. Содержательный раздел

- 2.1 Учебный план реализации программы ОО во второй младшей группе.....6
- 2.2 Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми .....
- 2.3.Содержание психолого-педагогической работы.....11

### 3. Организационный раздел

- 3.1 План образовательной деятельности .....
- 3.2 Расписание образовательной деятельности.....21
- 3.3 Организация жизни и деятельности детей 2 младшей группы .....
- 3.4.Методическое обеспечение образовательного процесса.....27
- 3.5. Индивидуальная карта развития ребенка2 младшей группы.....27
- 3.6.Развивающая предметно – пространственная среда.....30

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Карта развития и поведения ребенка

Показатели нервно-психического развития детей третьего года жизни

Качественная и количественная оценка НПП у детей первого, второго и третьего года жизни

Лист адаптации детей раннего возраста

Перспективное планирование ООД на 2020-2021 учебный год по физическому развитию.

Перспективное планирование ООД по музыке.

Перспективное планирование ООД на 2020-2021 учебный год.

# 1.Целевой раздел

## 1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа второй младшей группы № 4 на основе ООП КУ «Урайский специализированный Дом ребенка» на 2020 – 2021 учебный год.

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей второй младшей группы. Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа группы разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72. 2
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Закон РФ «Об образовании».
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Образовательная программа ДОУ.
- ФГОС ДО.

Вся деятельность в рамках программы ведется только на русском языке.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
3. Самостоятельная деятельность детей
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому развитию.

Срок реализации Программы - 1 год (2020- 2021 учебный год).

## **Цель и задачи.**

### **Цель:**

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности при решении задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

### **Задачи:**

- Совершенствовать работу по экологическому воспитанию через поднятие теоретического уровня и профессионального мастерства педагогов, внедрение в практику работы МБДОУ современных педагогических технологий по исследовательской и экспериментальной деятельности дошкольников.
- Повышение эффективности эстетического воспитания дошкольников средствами познания и отражения образов изделий народно-прикладного искусства в детском творчестве.

## **1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

### **1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей 2 младшей группы.**

В возрасте 3-4 года ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми

возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.**

Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **1.5 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1 Учебный план реализации программы.

	<i>Образовательная область</i>	
<b>Социально-коммуникативное развитие - ежедневно</b>		
<b>Познавательное развитие -2</b>		
1.	Развитие познавательно- исследовательской деятельности	ежедневно
2.	Приобщение к социокультурным ценностям	в режимных моментах
3.	Формирование элементарных математических представлений	1
4.	Ознакомление с миром природы	1
<b>Речевое развитие 1</b>		
1.	Развитие речи	1
2.	Чтение художественной литературы	ежедневно
<b>Художественно-эстетическое развитие 5</b>		
1.	Рисование	1
2.	Лепка	0,5
3.	Аппликация	0,5
3.	Конструктивно - модельная деятельность	1
4.	Музыкальная деятельность	2
5.	Приобщение к искусству	в режимных моментах
<b>Физическое развитие 3</b>		
1.	Физкультура в помещении	2
2.	ЗОЖ	в режимных моментах
3.	Физкультура на улице	1
	Итого	11
	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	15мин.

## 2.2 Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Наша группа (1-я 2-я неделя сентября)	Познакомить с ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Развлечение «Веселый молочный день»
Осень (3-я-4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Овощи (1-я-2-я недели октября)	Формировать представление об овощах, их названия, цвете, форме, вкусовых качествах.	Коллективный сбор урожая на личном огороде группы.
Фрукты (3-я 4-я неделя октября)	Формировать представление о фруктах, их названия, цвете, форме, вкусовых качествах.	Развлечение: «В гости к бабушке-Варварушке»
Игрушки (1-я 2-я неделя ноября)	Формировать элементарные представления о зиме. Познакомить с зимующими птицами, особенностями их поведения. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»
Домашние животные (3-я 4-я неделя ноября)	Познакомить с внешним видом домашних животных, рационом питания, местом обитания, названием частей тела. Познакомить с названием их детенышей.	Развлечение «Вот пришел к нам пес Барбос»
Дикие животные (1-я 2-я неделя декабря)	Познакомить с внешним видом диких животных, рационом питания, местом обитания, названием частей тела. Познакомить с названием их детенышей.	Развлечение: « В гостях у белочки»
Домашние и дикие животные (3-я 4-я неделя декабря)	Закрепление пройденных тем: « Домашние и дикие животные».	Новогодний утренник. «Морозко»



Зима (1-я-2-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского дома). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества. Тематическое развлечение «В гости к снеговикам»
Птицы (3-я – 4-я недели января)	Расширять представление о птицах зимой, расширять словарь по теме.	Показ театров по русским народным сказкам
Одежда (1-я, 2-я неделя февраля)	Познакомить детей с предметами одежды; уточнить и расширять словарь по теме.	Тематическое различие «Ярмарка»
Транспорт (3-я 4-я неделя февраля)	Знакомить детей с различными видами транспорта.	Сюжетная игра «В гости в деревню»
Посуда (1-я – 2-я неделя марта)	Расширять представление о посуде, познакомить с названием предметов посуды, их цветом, формой и назначением.	Праздник мам «Марья искусница»
Весна (3-я-4-я недели марта)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Дом, улица (3-я 4-я апреля неделя )	Знакомить детей с городом Урай: его названием, объектами (улицами, достопримечательностями); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, нефтяник).	Просмотр фильмов о родном городе. Тематическое развлечение: «Вороний день»
Комнатные растения (1-я-2-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Выставка детского творчества.
Рыбы, насекомые (3-я – 4-я неделя)	Познакомить с внешним видом насекомых и рыб, названием частей тела, расширять словарь по теме.	Выставка детского творчества. Развлечение на улице «Рисуем на асфальте»

## Примерный список литературы для чтения.

### ✓ Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

## Примерный музыкальный репертуар.

### ✓ Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

### ✓ Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Крацева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Крацева; «Кошка», муз. Ан. Алек-

сандрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

#### ✓ Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

### Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

#### Основные движения

- ✓ **Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.
- ✓ **Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).
- ✓ **Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
- ✓ **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.
- ✓ **Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.
- ✓ **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

#### Общеразвивающие упражнения.

- ✓ **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

- ✓ **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.
- ✓ **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку Шевелить пальцами ног (сидя).

#### **Подвижные игры.**

- ✓ **С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».
- ✓ **С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».
- ✓ **С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».
- ✓ **С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

- ✓ **Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Зайка», «Флажок».

### **2.3. Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

##### **Ребенок в сообществе**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Формировать у детей положительное отношение к дошкольному учреждению. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную

окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

***Культурно-гигиенические навыки.*** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

***Самообслуживание.*** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

***Общественно-полезный труд.*** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду:

раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

***Труд в природе.*** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

***Уважение к труду взрослых.*** Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления

о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;

при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения;

обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение

и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать

пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов. Расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина). Их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

#### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду:

овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.),

фрукты (яблоко, груша, персики и др.),

ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), Песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобнос-

ти растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.



## **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, пр. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага

легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Предложить помощь, поблагодари и т. п.), употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после

просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Художественная Литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять

детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

- ✓ **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть,

не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого

цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях. Перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

- ✓ **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
- ✓ **Аппликация.**
- ✓ Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- ✓ Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- ✓ Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- ✓ Формировать навыки аккуратной работы.
- ✓ Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- ✓ Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- ✓ закреплять знание формы предметов и их цвета.
- ✓ развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

- Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти.
- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

### **Слушание.**

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **Песенное творчество.**

- ✓ Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения.**

- ✓ Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- ✓ Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- ✓ Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- ✓ Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- ✓ Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- ✓ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

- ✓ Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- ✓ Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- ✓ Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

- ✓ Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- ✓ Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- ✓ Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- ✓ Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.
- ✓ Дать представление о необходимости закаливания.
- ✓ Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- ✓ Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- ✓ Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
- ✓

#### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

- ✓ Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
- ✓ Закреплять умение ползать.
- ✓ Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- ✓ Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- ✓ Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- ✓ Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- ✓ Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### Подвижные игры.

- ✓ Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
- ✓ Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
- ✓ Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- ✓ Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Организация режима пребывания детей группы второго раннего возраста  
Учебный график работы на 2020-2021 учебный год.

### 3.1 План образовательной деятельности

Образовательная область (тематический модуль)		Второй ранний возраст группа №7	
		3 – 4 года	
		Количество ООД	
		в неделю	в год
<b>Длительность ООД в день</b>		<b>10мин</b>	
<b>ОО Познавательное развитие</b>		<b>2</b>	
Познавательное		1	
ФЭМП		1	
<b>ОО Речевое развитие</b>		<b>1</b>	
«Речевое общение»		1	
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>		<b>4</b>	
«Музыка»		2	
«Художественное творчество»	рисование	1	
	лепка	0,5	
	аппликация	0,5	
<b>ОО Физическое развитие</b>		<b>3</b>	
«Физическая культура»		3	
<b>Итого ООД</b>		<b>10</b>	
<b>Количество затраченного времени на проведение ООД</b>		<b>1ч.40м</b>	

### 3.2. Расписание образовательной деятельности.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>9.15 – 9.25</b> Развитие речи. Чтение художественной литературы <b>9.30 – 9.45</b> «Физическая культура»	<b>9.00 – 9.15</b> «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром) <b>16.15-16.27</b> «Музыка»	<b>9.00 – 9.15</b> «Познавательное развитие» (ФЭМП) <b>16.15 – 16.25</b> «Физическая культура» на улице	<b>9.00-9.10</b> «Художественно – эстетическое развитие» (лепка/ аппликация) <b>16.00-16.15</b> «Физическая культура»	<b>9.00 – 9.15</b> «Музыка» <b>16.20 – 16.30</b> «Художественно – эстетическое развитие» (рисование)

### 3.3. Организация жизни и деятельности детей младшей группы.

#### В холодный период года:

Время	Режимные моменты	Содержание, интеграция образовательных областей
6.00 – 7.30	«Доброе утро!»	Постепенный подъем; культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания; беседы: Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие.
7.30 – 7.40	«На зарядку становись!»	Утренняя гимнастика; физическое развитие
7.40 – 8.00	«Развиваемся, играя!»	Игры, беседы, чтение художественной литературы: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое развитие.
8.00 – 8.30	«Приятного аппетита»	Завтрак: социально – коммуникативное развитие.
8.30 – 8.40	Организованная образовательная деятельность. (ООД)	Образовательные ситуации на игровой основе: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
8.40 – 9.15	Самостоятельная деятельность; индивидуальная работа	Игры во всех центрах активности; индивидуальные игры – занятия с детьми: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
9.15 – 9.30	Совместная деятельность	Организованные игры для совместной деятельности воспитателя с детьми: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
9.30 – 9.45	«Витаминный стол»	Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие.
9.45 – 10.00	Самостоятельная деятельность;	Игры во всех центрах активности; социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

10.00 – 10.15	Подготовка к прогулке	Беседа, культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие.
10.15 – 11.30	Прогулка	Наблюдение, беседы, игры: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
11.30 – 11.45	Возвращение с прогулки; подготовка к обеду.	Навыки самообслуживания, культурно – гигиенические навыки: социально-коммуникативное развитие.
11.45 – 12.00	Обед	Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие.
12.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Сон.	Чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений: художественно-эстетическое развитие. Дневной сон: создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.00 – 15.15	«Просыпаться нам пора»	Постепенный подъем, культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания, гимнастика после сна: социально-коммуникативное, физическое развитие.
15.15 – 15.30	Полдник	Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие.
15.30 – 15.45	Самостоятельная деятельность.	Игры во всех центрах активности; социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
15.45 – 16.00	Организованная образовательная деятельность. (ООД) 2-ой ранний возраст	Продуктивные виды деятельности, музыкально – художественная деятельность, физическая культура: художественно-эстетическое, физическое развитие.
16.00 – 16.15	Подготовка к прогулке	Беседа, культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие.
16.15 – 17.45	Прогулка	Наблюдение, беседы, игры: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
17.45 – 18.00	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	Навыки самообслуживания, культурно – гигиенические навыки: социально-коммуникативное развитие.
18.10 – 18.20	Ужин	Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие.
18.20 – 18.30	Предварительная работа к ООД	Беседа, наблюдение, рассматривание, заучивание: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.



18.30 – 19.30	Семейный час	Совместная деятельность воспитателя и детей: беседы, игры, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, продуктивная деятельность: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
19.30 – 20.00	Совместная деятельность	Организованные игры для совместной деятельности воспитателя с детьми: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
20.00 – 20.30	Подготовка к ужину; Поздний ужин	Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие
20.30 – 21.00	Подготовка ко сну.	Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания, чтение художественной литературы: художественно-эстетическое развитие.
21.00 – 06.00	Сон	Ночной сон: создание тихой, благоприятной обстановки для сна.
Всего в день	Время на сон  Время прогулки  ООД.  Образовательная деятельность в режимных моментах  Самостоятельная деятельность.	720 мин (12 час).в том числе дневной сон 180 мин (3 часа). 165 мин.( 2 час 45 мин).  20мин.  470мин. ( 7 час 50 мин).  65 мин. (1 час 5 мин.) Всего 24 час.

**Организация жизни и деятельности детей группы второго раннего возраста.  
В теплый период года:**

Время	Режимные моменты	Содержание, интеграция образовательных областей
6.00 – 7.30	«Доброе утро!»	Постепенный подъем; культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания; беседы: Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие.
7.30 – 7.40	«На зарядку становись!»	Утренняя гимнастика; физическое развитие
7.40 – 8.10	«Развиваемся, играя!»	Игры, беседы, чтение художественной литературы: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое развитие.
8.10 – 8.30	Подготовка к завтраку. Завтрак	Культурно – гигиенические навыки социально – коммуникативное

		развитие.
8.30 – 9.40	Подготовка к прогулке Прогулка	Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания, наблюдение, беседы, игры, продуктивные виды деятельности: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
9.40 – 10.00	Возвращение с прогулки; Водные процедуры; Подготовка к завтраку 2.	Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально – коммуникативное развитие.
10.00 – 10.15	Завтрак 2 «Витаминный стол»	Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие.
10.15 – 11.30	Подготовка к прогулке; Прогулка.	Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания, наблюдение, беседы, игры, продуктивные виды деятельности: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
11.30 – 11.50	Возвращение с прогулки; Водные процедуры; Подготовка к обеду.	Навыки самообслуживания, культурно – гигиенические навыки: социально-коммуникативное развитие.
11.50 – 12.20	Обед	Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие.
12.20 – 12.30	Подготовка ко сну	Чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений: художественно-эстетическое развитие.
12.30 – 15.00	Сон	Дневной сон: создание тихой, благоприятной обстановки для сна.
15.00 – 15.20	Подъем	Постепенный подъем, культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания, гимнастика после сна: социально-коммуникативное, физическое развитие.
15.20 – 15.30	Полдник	Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие.
15.30 – 16.00	Самостоятельная деятельность.	Игры во всех центрах активности; социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
16.00 – 17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка	Наблюдение, беседы, игры, культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: Социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие

17.50 – 18.10	Возвращение с прогулки; Водные процедуры; Подготовка к ужину	Навыки самообслуживания, культурно – гигиенические навыки: социально-коммуникативное развитие.
18.10 – 18.30	Ужин	Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие.
18.30 – 19.30	Семейный час	Совместная деятельность воспитателя и детей: беседы, игры, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, продуктивная деятельность: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
19.30 – 20.00	Самостоятельная деятельность.	Игры во всех центрах активности; социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
20.00 – 20.30	Совместная деятельность	Организованные спокойные игры для совместной деятельности воспитателя с детьми, чтение художественной литературы: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.
20.30 – 20.45	Подготовка к ужину; Поздний ужин	Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие.
20.45 – 21.00	Подготовка ко сну	Культурно – гигиенические навыки , навыки самообслуживания, чтение художественной литературы: художественно-эстетическое развитие.
21.00 – 6.30	Сон	Ночной сон: создание тихой, благоприятной обстановки для сна.
Всего в день	Время на сон  Время прогулки  Образовательная деятельность в режимных моментах  Самостоятельная деятельность.	720 мин (12 час).в том числе дневной сон 180 мин (3 часа). 255 мин.( 4 час 15 мин).  405мин. ( 6 час 45 мин).  60 мин. (1 час.) Всего 24 час.

## МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

<i>Двигательный режим</i>	<i>Алгоритм проведения</i>	<i>Длительность</i>	<i>Примечание</i>
Утренняя гимнастика	ежедневно	5-6 мин	Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз) Комплекс сост-ся на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	15 мин.	
Физкультурное занятие	3 раза в неделю	15 мин вводная ч. – 1-2 мин основная ч.- 11-13 мин заклучит-я ч.- 1-2 мин.	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	ежедневно	1-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10 -15 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	15 мин	по плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг		15-20 мин	Последняя неделя месяца
Неделя здоровья	1 раз в год		
День здоровья	1 раз в месяц	В течение дня	1-я неделя месяца
Активный двигательный	ежедневно	5-10 мин	После сна

подъем			
Дыхательная гимнастика	ежедневно	1-2 упр единовременно	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Инд. раб. с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно		В течение дня
Динамическая пауза	По необходимости	5-10 мин.	Вместо вечерней прогулки
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

### 3.4. Методическое обеспечение образовательного процесса.

	Литература
Социально-коммуникативное развитие	Н. Ф. Губанова, *Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. М., Мозаика-синтез, 2009г. С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками»,М.,2003
Физическое развитие	*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Художественно-эстетическое развитие	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»,М.,2005
Познавательное развитие	О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.,2008 О. А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»;М.,2012 И. А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.,2008

Речевое развитие	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» М.,2007
------------------	--

### 3.5. Индивидуальная карта развития ребенка младшей группы (в соответствии с ФГОС ДО)

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

возраст \_\_\_\_\_

Группа 2-я младшая № 4

№ №	Показатели и критерии педагогического мониторинга	Н.Г.	К.Г.
<b>1.Социально - коммуникативное развитие</b>			
1	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности		
2	Выполняет обязанности дежурного по столовой		
3	Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде.		
4	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.		
5	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.		
6	Имеет элементарные представления о Правилах дорожного движения		
7	Умеет взаимодействовать с другими детьми.		
8	Соблюдает правила взаимодействия с растениями и животными.		
9	Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.		
10	Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.		
11	Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		
ИТОГО			
<b>2.Познавательное развитие</b>			
<b>Формирование целостной картины мира</b>			
1	Ориентируется в помещениях детского сада, правильно называет город.		
2	Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей.		
3	Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.		
4	Называет знакомые предметы, объясняет их назначение , выделяет признаки		
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
1	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает смысл слов «больше», «меньше», «столько		

	же»		
2	Группирует предметы по цвету, размеру, форме		
3	Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов		
4	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму		
5	Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь»		
6	Понимает смысл обозначений : вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, на, над, под, верхняя, нижняя.		
	ИТОГО		
<b>3.Речевое развитие</b>			
1	Рассматривает сюжетные картинки, отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		
2	Использует все части речи , простые нераспространенные предложения с однородными членами		
3	Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы взрослого		
4	Может прочитать наизусть небольшие стихи при помощи взрослого		
	ИТОГО		
<b>4.Художественно-эстетическое развитие</b>			
<b>Рисование</b>			
1	Изображает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты		
2	Умеет правильно пользоваться карандашами , кистью и красками, фломастерами		
3	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам		
<b>Лепка</b>			
1	Отделяет небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней		
2	Лепит различные предметы, состоящие из одной трех частей, используя разнообразные приемы лепки		
<b>Аппликация</b>			
1	Создает изображение предметов из готовых фигур . Украшает заготовки из бумаги разной формы		
2	Подбирает цвета, соответствующие изображенным предметам, по собственному желанию;		
3	Умеет аккуратно использовать материалы		
<b>Конструирование</b>			
1	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала		
2	Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		
	ИТОГО		
<b>5.Физическое развитие</b>			
1	Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		

2	Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке –стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		
3	Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		
4	Катает мяч в заданном направлении, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы;		
5	Умеет реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой»		
6	Метает предметы правой и левой руками		
		ИТОГО	

**Оценка уровня овладения ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:**

- 1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает
- 2 балла – ребенок выполняет частично с помощью взрослого
- 3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно

**3.6. Развивающая предметно – пространственная среда.**

<b>Центры развития</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
«Юные исследователи»	Расширение познавательного и сенсорного опыта детей	Стол с песком, формочки, мерные чашки, кораблики, совки и т.д.
«Юные спортсмены»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания, лазания, атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование
«Юные академики»	Расширение познавательного, интеллектуального сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал
«Юные архитекторы-строители»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал, настольный строительный материал, пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями), мягкие строительно-игровые модули (младший возраст), транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолеты и др.)
«Игровой центр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», и др.),



	Накопление жизненного опыта	предметы заместители
«Юные читатели и артисты»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам  образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей (старший возраст), тематические выставки
«Юные художники»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.), альбомы-раскраски, место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, место для сменных выставок произведений изоискусства
«Юные музыканты»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты, портреты композиторов (старший возраст), магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки- самоделки, музыкально-дидактические игры, музыкально-дидактические пособия, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. предметы народно-прикладного искусства



Карта нервно –психического развития ребенка с 3-х до 4-х лет

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_ Возраст при поступлении \_\_\_\_\_  
 Анамнез \_\_\_\_\_ биологический, \_\_\_\_\_ социальный

Возраст	Уровень нервно-психического развития										Поведение	Заключение	Примечания
	Понимание речи	Активная речь		Сенсорное развитие		Игра	Движения	Навыки	Конструирование	ИЗО			
		Грамматика	Вопросы	Восприятие цвета	Восприятие формы								
2 года													
2 года 6 мес.													
3 года													

Педагог-психолог:  
 Воспитатели:



Показатели нервно-психического развития детей третьего года жизни (М.Н.Аксарина, К.Л.Печора, 2002)

Возраст	Активная речь (Р.а.)		Сенсорное развитие (С.р.)		Игра (И)	Конструкторская деятельность (К)	ИЗО	Навыки		Движения (Дв)
	Грамматика (Г)	Вопросы (В)	воспроизведение формы (Ф)	воспроизведение цвета (Цв)				в одевании (Но)	в кормлении (Нк)	
<b>3 года</b>	Начинает употреблять сложные предложения с придаточными	Появляются вопросы «когда?», «почему?»	В своей деятельности использует геометрические фигуры по назначению	Называет четыре основных цвета	В игре выполняет роль. Например, играя с куклой, говорит: «мама», «доктор»	Появляются сложные сюжетные постройки	С помощью пластилина карандаша изображает простые предметы и называет их	Самостоятельно одевается. Может застегнуть пуговицы, завязать шнурки	Пользуется салфеткой по мере необходимости, без напоминания	Перешагивает через палку, горизонтально приподнятую на 30-38см.
<b>Методика выявления</b>	Взрослый наблюдает за ребенком во время деятельности или беседы с ним. Ребенок хотя бы раз в своей речи употребляет сложное предложение		Материал: 8 цв. предметов по 2 каждого цвета, но разной формы. Например: красный мяч, красный флажок и т.п. (знакомые). Взрослый показывает поочередно предметы и спрашивает, какого они цвета. Ребенок называет каждый цвет хотя бы один раз		Материал: разнообразные сюжетные игрушки. Взрослый наблюдает за игрой ребенка. Ребенок выполняет сюжетную роль, которую сопровождает словом	Ситуация провоцирующая. Поведение ребенка – делает сюжетную постройку (гараж, дорогу к нему). Играет с этой постройкой	Ребенку дается кусок пластилина и предлагается слепить что-нибудь. Если карандаш, то нарисовать что-нибудь. Изображение должно иметь сходство с предметом. Назвать его.	Во время одевания после сна, при сборе на прогулку ребенок самостоятельно одевается и с помощью взрослого застегивает пуговицы и завязывает шнурки		Материал: кубики или другие предметы (высотой 10-15см). Взрослый расставляет предметы и предлагает ребенку перешагнуть через препятствия

**Качественная и количественная оценка ННР у детей первого, второго и третьего года жизни**

<b>1 группа</b>	<b>2 группа</b>	<b>3 группа</b>	<b>4 группа</b>	<b>5 группа</b>
Дети с нормальным развитием: все линии соответствуют возрасту	Дети с задержкой в развитии на 1 эпикризный срок:	Дети с задержкой в развитии на 2 эпикризный срок:	Дети с задержкой в развитии на 3 эпикризный срок:	Дети с задержкой в развитии на 4 эпикризный срок:
Дети с опережением в развитии: на 1 эпикризный срок – ускоренное развитие; на 2 эпикризных срока – высокое развитие	1 степень – по 1-2 линиям 2 степень – по 3-4 линиям 3 степень – по 5-7 линиям			
Дети с опережением в развитии: дисгармоничное развитие – часть линии выше на 1 эпикризный срок; резко дисгармоничное развитие - часть линии выше нормы на 2 эпикризных срока	Дети с негармоничным развитием – часть линии выше на 1-2; часть ниже нормы на 1 эпикризный срок	Дети с дисгармоничным развитием – часть линий ниже, часть выше на 1-2 эпикризных срока, часть линии может соответствовать норме	Дети с дисгармоничным развитием – часть линий ниже, часть выше на 1-2 эпикризных срока, часть на 3 эпикризных срока, некоторые показатели могут соответствовать норме	Дети с дисгармоничным развитием – часть линий ниже нормы на 1-3 эпикризных срока, часть на 4-5 эпикризных сроков, некоторые показатели могут соответствовать норме.

**Примечание** – диапазон между показателями, равный одному эпикризному сроку, свидетельствует о дисгармоничном развитии: составляющий 2 и более эпикризных срока – о резко дисгармоничном развитии.

**Алгоритм определения групп развития**

1. Определить, есть ли задержка в развитии (пользуясь таблицами показателей ННР)
  - а) Читаем показатель, соответствующий возрасту обследуемого ребенка;
  - б) Если указанного умения нет, читаем показатель младшего возраста;
  - в) Если опять нет этого умения, то опускаемся на следующий эпикризный срок, пока не найдем соответствия (каждый показатель).
2. При задержке в развитии (после оценки каждого показателя) найдите показатель с самым низким уровнем развития и по нему определите группу развития (1, 2, 3, 4, 5).
3. Определить, равномерна ли задержка (или опережение) в развитии или нет, т.е. гармоничность.
4. При равномерной (гармоничной) задержке определить степень задержки – количество показателей, которые отстают.
5. В случае равномерного опережения определить темп (ускоренное, высокое).
6. Если задержка (опережение) неравномерны, определить степень неравномерности (дисгармоничное, резко дисгармоничное).

**ЛИСТ АДАПТАЦИИ**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ Дата  
 поступления \_\_\_\_\_

Адаптационные данные	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
Настроение																															
Аппетит: Завтрак Обед Ужин																															
Сон: Засыпание Длительность																															
Активность В игре В речи																															
Взаимоотноше ние с детьми																															
Взаимоотношен ие со взрослыми																															

Условные обозначения:  
 Высокий – 3  
 Средний – 2  
 Низкий - 1

**Перспективное планирование ООД на 2020-2021 учебный год.  
Физическое развитие.**

<b>Задачи</b>	
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за взрослым; Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие; Упражнять в прыжках на двух ногах на месте; Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании; Упражнять в ползании на четвереньках и учить группироваться при лазании под шнур.</p>	<p>«Пойдем в гости, «Бегите ко мне», «Пойдем по дорожке», «Зайки прыгают», «Птички», «Птичка прячется», «Прокати и догони», «Кот и воробушки», «Доползи до погремушки», «Быстро в домик», Л.И. Пензулаева стр. 23-27.</p>
<p><b>ОКТАБРЬ</b> Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, развивать внимание; Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу; Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; Упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу; Развивать координацию движений при ползании на четвереньках по прямой, «змейкой» между предметами; Упражнять в прыжках на двух ногах на месте, с поворотом, вокруг предметов, с продвижением вперед;</p>	<p>«Пойдем по мостику», «Перепрыгни через веревочку», «Из обруча в обруч», «Прокати мяч», «Догони мяч», «Ловкий шофер», «Быстрый мяч», «Проползи – не задень», «зайка серый умывается», «Крокодильчики», «Кот и воробушки», Л.И. Пензулаева стр. 28-32.</p>
<p><b>НОЯБРЬ</b> Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, развивать внимание; Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу;</p>	<p>«В лес по тропинке», «Зайки-мягкие лапки», «Ловкий шафер», «Через болото», «Точный пас», «Мыши в кладовой», «Прокати – не задень», «Проползи – не задень», « По ровненькой дорожке», «Паучки», «Поймай комара», Л.И.</p>



Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий;  
Упражнять в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры;  
Упражнять в прыжках на двух ногах на месте, с поворотом, вокруг предметов, с продвижением вперед, из обруча в обруч;  
Упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер;  
Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании;  
Развивать координацию движений при ползании на четвереньках «змейкой» между предметами, по ограниченной опоре по прямой;

### **ДЕКАБРЬ**

Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве;  
Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий;  
Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу;  
Упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках;  
Упражнять в приземлении на полусогну ноги в прыжках со скамейки высота (20см);  
Упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер;  
Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами;  
Развивать координацию движений при ползании на четвереньках по прямой под дугу высота (50 см.);  
Упражнять в ползании на четвереньках по ограниченной опоре;

### **ЯНВАРЬ**

Повторить ходьбу с выполнением задания;  
Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры;  
Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед, между предметами;  
Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, развивать внимание;

Пензулаева стр. 33-38.

«Пройди – не задень», «Лягушки-попрыгушки»,  
«Коршун и птенчики», «Найди свой домик», «Не упусти», «Проползи – не задень», «Лягушки», «Жучки на бревнышке», «Пройдем по мостику», «Птица и птенчики», Л.И. Пензулаева стр. 38-42.

«Пройди – не упади», «Из ямки в ямку», «Коршун и цыплята», «Зайки прыгуны», «Птица и птенчики», «Прокати – поймай», «Медвежата», «Найди свой цвет», «По тропинке», «Лохматый пес», Л.И. Пензулаева стр. 43-49.

Упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер;

Упражнять в ползании по прямой, на высоких четвереньках;

Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола;

### **ФЕВРАЛЬ**

Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов с выполнением заданий, переменным шагом, враспынную;

Развивать координацию движений в ходьбе попеременным шагом;

Повторить прыжки с продвижением вперед;

Упражнять в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги;

Упражнять в прокатывании мяча, двумя руками, по прямой между предметами;

Разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер;

Упражнять в умении группироваться в лазании под дугу;

Упражнять в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры;

### **МАРТ**

Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с остановкой по сигналу, враспынную, между предметами;

Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры;

Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами, в длину с места;

Развивать ловкость при прокатывании мяча друг другу, двумя руками стоя на коленях и сидя на пяточках;

Упражнять в бросании о пол и ловле его двумя руками;

Упражнять в ползании на четвереньках по ограниченной поверхности (скамейке);

Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре (скамейке), руки в стороны;

### **АПРЕЛЬ**

Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, с выполнением заданий, с остановкой по сигналу;

Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре (скамейке);

«Перешагни – не наступи», «С пенька на пенек», «Найди свой цвет», «Веселые воробушки», «Ловко и быстро», «Воробушки в гнездышках», «Перебрось мяч», «Воробушки и кот», «Под дугу», «Пройди – не упади», «Лягушки», Л.И. Пензулаева стр. 50-54.

«Ровным шагом», прыжки «Змейка», «Через канавку», «Точно в руки», «Найди свой цвет», «брось – поймай», «Муравьишки», «Зайка серый умывается», «Медвежата», «Автомобили», Л.И. Пензулаева стр. 54-59.

«Пройди – не упади», «Через канавку», «По ровненькой дорожке», «Точный пас», «Медвежата», «Ползи – не задень», «По мостику», «Огуречик, огуречик», Л.И. Пензулаева стр. 60-64.

Упражнять в приземлении на полусогну ноги в прыжках на двух ногах;  
Учить ходить боком приставным шагом по ограниченной опоре (скамейке);  
Упражнять в прокатывании мяча по прямой двумя руками;  
Упражнять в бросании и ловле мяча двумя руками;  
Упражнять в ползании на четвереньках по ограниченной опоре (скамейке), между предметами по прямой;  
Упражнять в ходьбе по ограниченной опоре (скамейке), руки в стороны;

### **МАЙ**

Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, между предметами, по сигналу;  
Упражнять в ходьбе по ограниченной опоре (скамейке), руки на поясе;  
Упражнять в прыжках толчком двумя ногами через две веревочки (расстояние между ними 30-40см);  
Упражнять в спрыгивании с гимнастической скамейки;  
Упражнять в прокатывании мяча двумя руками друг другу, из разных и.п. (сидя на пяточках, стоя на коленях, сидя ноги врозь);  
Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками;  
Упражнять в ползании на четвереньках по ограниченной опоре (скамейке);  
Учить лазать по гимнастической лестнице;

«По мостику», «Перепрыгни», «Мыши в кладовой», «Парашютисты», «Воробушки и кот», «Жучки», «Огуречик, огуречик», «Кот и цыплята», Л.И. Пензулаевастр. 65-68.



Календарно-тематический план образовательной деятельности группы.

общеразвивающая	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар	Образовательная область
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры		
		Программные задачи				
Сентябрь	«Здравствуй, музыка»	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера;	Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин; Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; Музыкально-Ритмические движения: игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера; «Пляска с погремушками» В. Антоновой.	Художественное – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.
		Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём. О ком, песня или пьеса.	Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.		
		<b>Коррекционная работа</b>	Координационно – ритмические игры . Игры с клавирами (палочками). Речевые игры – куклотерапия.  Игры и упражнения для развития дыхания.	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями руки. Развивать внимание ,память, чувство ритма, мелкую моторику . Развивать чувство ритма, звукопроизношение, координацию движения со словом. Способствовать развитию интенсивного выдоха, навыков совместных действий	Приветствие « Здравствуйте» С. Каратаевой. Журнал «Музыкальная палитра»№ 6 2007г. стр. 24. « Делай как я». Сборник «Игры с палочками» Галянт. « Воробушки». Составила Балакина Р.А. « Вот какие мы большие». Сборник « Расту здоровым малыш» П. Павлова	Речевое развитие.  Социально коммуникативное развитие.  Физическое развитие.

		<b>Праздники и развлечения</b>	" Концерт для кукол" ( участие детей) " Теремок"р.н.сказка ( Кукольный театр)	Создать радостное настроение, доставить эстетическое наслаждение от общения детей друг с другом.		
Октябрь	« Осенние картинки»	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу;	«Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенью» укр. Нар.мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус.нар. приб.	Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.
	«Весело – грустно»	Определять 1 и 2-х частную форму произведения.	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	Учить:- танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; Танц. – игр.твор-во: «Зайцы» Е. Тиличевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличевой	Речевое развитие.  Социально коммуникативное развитие.
				Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)		
		<b>Коррекционная работа</b>	Координационно – ритмические игры . Игры с клавишами (палочками). Речевые игры –	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями руки. Развивать внимание ,память, чувство ритма, мелкую моторику . Развивать чувство ритма,	«Приветственная новому дню» Программа «Вместе с мамой» Т. Ермолиной.стр35. «Гости» ». Сборник «Игры	

			куклотерапия. Игры и упражнения для развития дыхания.	звукопроизношение, координацию движения со словом. Способствовать развитию интенсивного вдоха и выдоха, навыков совместных действий.	с палочками» И. Галянт. «Мыши». Составила Балакина Р.А. «Как мышки пищат». Сборник « Расту здоровым малыш» П. Павлова.	
		<b>Праздники и развлечения</b>	" Здравствуй , осень!" " Во саду ли, в огороде" " Репка"( кукольный театр)	Создать радостную атмосферу, доставить радость.		
Ноябрь	«Музыка о животных»	Рассказывать о чем поется в песне.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	Учить: - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -	«Петушок» рус.нар. приб. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»;	Художественно – эстетическое развитие.
		Звуковысотность (октава-септима): - динамика (громко-тихо);	Учить узнавать знакомые песни	Учить: ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Зайцы» Е. Тиличевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличевой	Познавательное развитие.
		<b>Коррекционная работа</b>	Координационно – ритмические игры .  Игры с клавишами (палочками).	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями руки. Развивать внимание ,память, чувство ритма,	Приветственная « Правой ручкой». Т Ермолиной СД «Трогательные песенки».  « Петушок». Сборник «Игры с палочками» И.	Речевое развитие.  Социально коммуникативное развитие.

			Речевые игры – куклотерапия.  Игры и упражнения для развития дыхания.	мелкую моторику . Развивать чувство ритма, звукопроизношение, координацию движения со словом. Способствовать развитию интенсивного вдоха и выдоха, навыков совместных действий.	Галянт. « Еж». Составила Балакина Р.А.  « Птичка». Сборник « Расту здоровым малыш». П. Павлова.	Физическое развитие.
		<b>Праздники и развлечения</b>	" В осеннем лесу" " Бабушка-загадушка" " Маша и медведь" ( Кукольный театр")	Создать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечениях.		
Декабрь	«Зимние забавы»	Звуковысотность (октава-септима):  - музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать все одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.	Слушание: «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой; Муз-ритм. дв.: «Танец около елки» муз. Р. Раввина	Художественн о – эстетическое развитие.  Познавательн ое развитие.
		Учить детей воспринимать настроение и содержание праздничной песни,	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно	Учить детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений, совершенствовать прыжки		



		отвечать на вопросы по тексту.	начинать после музыкального вступления.	на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений. легко бегать на носочках,		Социально коммуникативное развитие.
		<b>Коррекционная работа</b>	Координационно – ритмические игры . Игры с палочками). Речевые игры – куклотерапия.  Игры и упражнения для развития дыхания.	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями руки. Развивать внимание ,память, чувство ритма, мелкую моторику . Развивать чувство ритма, звукопроизношение, координацию движения со словом. Способствовать развитию интенсивного вдоха и выдоха, навыков совместных действий.	Приветствие « Здравствуйте» Картушиной. Сборник «Логоритмические занятия 3-4 лет». «Дрова». Сборник «Игры с палочками» И.Галянт. «Медвежата». Составила Балакина Р.А. «Снежинки». Сборник « Раста здоровым малыш». П.Павлова.	Физическое развитие.
		<b>Праздники и развлечения</b>	" Новогодняя елка" " Волшебный снежок" ( Кукольный театр)	Доставить детям радость		
Январь	«Любимые игрушки»	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знать его.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Учить ритмично ходить и выполнять образные движения, подсказанные характером музыки (идет кошечка). Учить менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер веселого танца двигаться по кругу. Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражнять в легком беге.	Слушание: «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; Песенное творчество: «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; Танц. – игр.твор-во: «Зайцы» Е. Тиличевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличевой	Художественно – эстетическое развитие.
		Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание.				
		<b>Коррекционная работа</b>	Координационно – ритмические игры .	Развивать интонационный и фонематический слух.	Приветствие « Здравствуйте» С.	Познавательное развитие.

			<p>Игры с клавирами (палочками).</p> <p>Речевые игры – куклотерапия.</p> <p>Игры и упражнения для развития дыхания.</p>	<p>Сопровождать текст движениями руки.</p> <p>Развивать внимание ,память, чувство ритма, мелкую моторику .</p> <p>Развивать чувство ритма, звукопроизношение, координацию движения со словом.</p> <p>Способствовать развитию интенсивного вдоха и выдоха, навыков совместных действий.</p>	<p>Каратаевой. Журнал «Музыкальная палитра»№ 6 2007г. стр. 24.</p> <p>« Топотушка». Сборник «Игры с палочками» И.Галянт.</p> <p>« Лиса». Составила Балакина Р.А.</p> <p>« Мишку разбудили» Сборник « Расту здоровым малыш».П.Павлова.</p>	<p>Речевое развитие.</p> <p>Социально коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p>
		<b>Праздники и развлечения</b>	<p>" Веселые зайчата"</p> <p>" Дед Мороз собирает зверят на елку"</p> <p>( Кукольный театр)</p>	<p>Побуждать малышей активнее участвовать в развлечении, эмоционально откликаться на слова ведущего, выразительно передавать игровые действия.</p>		
Февраль	«Громко- тихо»	<p>Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука.</p>	<p>Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.</p>	<p>Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать</p>	<p>Слуш.: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина;</p> <p>Пение: «Люлю, бай»; «Бай-бай, бай-бай» р.н.колыбельные;</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>Познавательное</p>

				движения с музыкой.	«Мы умеем чисто мыться»; «Мамочка» Бокалова; М.Иорданского; М.-рит. Дв.: «Этюд» К. Черни; «Игра с куклой» В. Карасевой; «По улице мостовой» р.н. п. обр. Т. Ломовой	е развитие.  Речевое развитие.  Социально коммуникатив ное развитие.
		Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	Развивать чувство ритма, координацию движений.		
		<b>Коррекционная работа</b>	Координационно – ритмические игры .  Игры с клавирами (палочками).  Речевые игры – куклотерапия.  Игры и упражнения для развития дыхания.	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями руки. Развивать внимание , память, чувство ритма, мелкую моторику . Развивать чувство ритма, звукопроизношение, координацию движения со словом. Способствовать развитию интенсивного вдоха и выдоха, навыков совместных действий.	Приветственная «Здравствуйте все» Т. Ермолиной СД «Трогательные песенки». « Помощники». Сборник «Игры с палочками» И.Галянт.  «Самолет» Составиала Балакина Р.А.  «Часики». Сборник « Расте здоровым малыш». П.Павлова.	Физическое развитие.
		<b>Праздники и развлечения</b>	"День рожденья у мишки" " Заюшкина избушка" ( кукольный театр)	Доставить детям радость.		
Ма р т	«Ве сен ние	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Учить петь несложную песню,	Учить двигаться ритмично, с окончанием	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н.	Художественн о –

	Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	марша, ходьбу сменяют на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И. Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;	эстетическое развитие.  Познавательное развитие.
«Вместе весело играть»	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Игра с погремушками» И. Кишко. «Прятки с платочками» рнмобр. Р. Рустамов «Игра с бубном» Г. Фрид	Речевое развитие.  Социально коммуникативное развитие.
			Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.		
	<b>Коррекционная работа</b>	Координационно – ритмические игры .  Игры с клавишами (палочками).  Речевые игры – куклотерапия.  Игры и упражнения для развития дыхания.	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями руки. Развивать внимание ,память, чувство ритма, мелкую моторику . Развивать чувство ритма, звукопроизношение, координацию движения со словом. Способствовать развитию интенсивного вдоха и выдоха, навыков совместных действий.	Приветствие « Здравствуй». «Сборник детских песен» И. Галянт. стр. 8.  «Тук – тук». Сборник «Игры с палочками» И. Галянт.  «Воробушки». Составила Балакина Р.А. «Надуем пузырь». Сборник «Расти здоровым малыш». П. Павлова.	Физическое развитие.

		<b>Праздники и развлечения</b>	" Мамин праздник" " Цветы для мамы" ( Кукольный театр)	Доставить детям радость		
Апрель	«Есть у солнышка друзья»	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар.обр. В. Карасевой; «Петух и курочки»	Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.
		Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций.	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	«Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н, Преображенского;	Речевое развитие.
		<b>Коррекционная работа</b>	Координационно – ритмические игры .  Игры с клавирами (палочками).  Речевые игры – куклотерапия.  Игры и упражнения	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями руки. Развивать внимание ,память, чувство ритма, мелкую моторику . Развивать чувство ритма, звукопроизношение, координацию движения со словом. Способствовать развитию	Приветствие « Здравствуйте» Картушиной. Сборник «Логоритмические занятия 3-4 лет». « Петушок». Сборник «Игры с палочками» И.Галянт.  « Петушок». Составила Балакина.Р.А.	Социально коммуникативное развитие.  Физическое развитие.

			для развития дыхания.	интенсивного вдоха и выдоха, навыков совместных действий.	«Ветерок». Сборник «Расти здоровым малыш». П. Павлова.	
		<b>Праздники и развлечения</b>	" Ой, бежит ручьем вода" " Волк и козлята" ( Кукольный театр)	Доставить детям радость		
Май	«В гости в деревню»	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении	«Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;	Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.
		Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары;	«Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай»р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.	Речевое развитие.
		<b>Коррекционная работа</b>	Координационно – ритмические игры .  Игры с клавирами	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями руки. Развивать внимание	Приветственная «Здравствуйте все» Т. Ермолиной. СД «Трогательные песенки». «Варили суп». Сборник	Социально коммуникативное развитие.  Физическое

			(палочками). Речевые игры – куклотерапия.  Игры и упражнения для развития дыхания.	,память, чувство ритма, мелкую моторику . Развивать чувство ритма, звукопроизношение, координацию движения со словом. Способствовать развитию интенсивного вдоха и выдоха, навыков совместных действий.	«Игры с палочками» И.Галянт.  «Машины» . Составила Балакина Р.А.  «Понюхаем цветочек». Сборник «Игры с палочками» И.Галянт.	развитие.
		<b>Праздники и развлечения</b>	" В весеннем лесу" " Потешки да шутки" ( Кукольный театр)	Доставить детям радость		
Июнь	« Веселый оркестр»	- узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	Учить-менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в шрах образы персонажей ( зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева. «Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова;«Пляска	Художественн о – эстетическое развитие.  Познавательн о развитие.  Речевое развитие.  Социально
		Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.			

		песны, <b>Коррекционная работа</b>	Координационно – ритмические игры .  Игры с клавирами (палочками).  Речевые игры – куклотерапия.  Игры и упражнения для развития дыхания.	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями руки. Развивать внимание ,память, чувство ритма, мелкую моторику . Развивать чувство ритма, звукопроизношение, координацию движения со словом. Способствовать развитию интенсивного вдоха и выдоха, навыков совместных действий.	«Приветственная песенка на музыке».Т. Ермолиной. СД «Трогательные песенки».  «Маленькие ушки». Сборник «Игры с палочками» И.Галянт. «Паровозик» . Составила Балакина.Р.А.  «Дудочка». Сборник «Игры с палочками» И.Галянт.	коммуникативное развитие.  Физическое развитие.
		<b>Праздники и развлечения</b>	"Здравствуй лето" "День здоровья" "Мы любим петь и танцевать" (концерт) "Три медведя", " Рукавичка" ( Кукольный театр)	Доставить детям радость. Развивать эмоциональную отзывчивость, побуждать детей активно участвовать в игровых ситуациях.		
Июль	«Быстро – медленно»	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в	«Кукла шагает и бежит» Тиличиева М\д игра «Дождик» р.н «Ноги и ножки» Тиличиев «Весенняя» неизвест.автор«Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский	Художественное – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.



				соответствии с содержанием песни. Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки.	«Березка» Рустамов «Шарики» Кишко	Речевое развитие.
		<b>Коррекционная работа</b>	Координационно – ритмические игры .  Игры с клавирами (палочками).  Речевые игры – куклотерапия.  Игры и упражнения для развития дыхания.	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями руки. Развивать внимание ,память, чувство ритма, мелкую моторику . Развивать чувство ритма, звукопроизношение, координацию движения со словом. Способствовать развитию интенсивного вдоха и выдоха, навыков совместных действий.	Приветствие «Здравствуйте» Картушиной. Сборник «Логоритмические занятия 3-4 лет». « Пила». Сборник «Игры с палочками» И.Галянт.  « Матрешки». Составила Балакина.Р.А.  « Надуваем пузырь». Сборник «Игры с палочками» И.Галянт.	Социально коммуникативное развитие.  Физическое развитие.
		<b>Праздники и развлечения</b>	" Здравствуй лето" " День здоровья" " Мы любим петь и танцеваь" ( концерт) " Три медведя", " Рукавичка" ( Кукольный театр)	Доставить детям радость. Развивать эмоциональную отзывчивость, побуждать детей активно участвовать в игровых ситуациях.		
А В	« П			Учить малышей двигаться	«Зайка» р.н.м.	Художественн

	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения.	«Кошка» Александрова «Весенняя» неизвест.автор	о – эстетическое развитие.
			Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием. Учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.	Познавательное развитие.  Речевое развитие.
	<b>Коррекционная работа</b>	Координационно – ритмические игры .  Игры с клавирами (палочками).  Речевые игры – куклотерапия.  Игры и упражнения для развития дыхания.	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями руки. Развивать внимание ,память, чувство ритма, мелкую моторику . Развивать чувство ритма, звукопроизношение, координацию движения со словом. Способствовать развитию интенсивного вдоха и выдоха, навыков совместных действий.	Приветствие « Здравствуй». «Сборник детских песен» И. Галянт. стр. 8.  «Топотушка». Сборник «Игры с палочками» И.Галянт.  «Лягушка» .Составила Балакина Р.А. «Понюхаем цветочек». Сборник «Игры с палочками» И.Галянт.	Социально коммуникативное развитие.  Физическое развитие.
<b>Праздники и развлечения</b>	"Здравствуй лето" "День здоровья" "Мы любим петь танцеваь"	Доставить детям радость. Развивать эмоциональную отзывчивость, побуждать детей активно			

			(концерт) "Три медведя", "Рукавичка" ( Кукольный театр)	участвовать в игровых ситуациях.		
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

**Перспективное планирование ООД на 2020-2021 учебный год.**

**СЕНТЯБРЬ**

4 неделя ОСЕНЬ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Осень золотая. В.стр.62
Развитие речи	Любуемся красотой осени В.стр.65 З.К.Р. Звук А №3
Развитие речи и художественное слово	Рассказ М. Пришвина «Листопад» Б. 44 Хр.стр.427
Математика	Знакомство с понятиями «один» и «много» П. №1стр.16

**ОКТАБРЬ**

1 неделя НАША ГРУППА

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Наша группа В. Стр.12
Развитие речи	З.К.Р. Звук У. №5 Г. стр.30
Развитие речи и художественное слово	Рассказывание р.н.сказки «Снегурушка и лиса» №6 Г. стр.44-45 Х.стр.93
Математика	Сравнение совокупностей (групп) предметов по количеству. Столько же П. №2 стр.17

**ОКТАБРЬ**

2 неделя ОВОЩИ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Дидактическая игра «Овощи» №9 В.стр.81,83 Гр.стр.102 Качественные признаки овощей Гр. стр.103
Развитие речи	Овощной магазин В.стр.З.К.Р. Звуки А, У. Дидактическая игра «Не ошибись» Г. стр. 28
Развитие речи и художественное слово	Сказка «Пых» Что растет на огороде В.стр.83 Х.стр.269
Математика	Столько же, больше, меньше П. №3 стр.19

**ОКТАБРЬ**

3 неделя ОВОЩИ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Огород Гр. стр.104 Игра – инсценировка «Сварим суп из овощей» № 10 В. стр.82
Развитие речи	З.К.Р. Звук «И» № 12 Г. стр.37
Развитие речи и художественное слово	Чтение стихотворения А. Плещеева «Осень наступила» Г.стр.35 Б. Стр.50 Х.стр.46
Математика	Столько же, больше, меньше П.№ 4 стр.20

**ОКТАБРЬ**  
4 неделя ФРУКТЫ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Мои друзья В. Стр.44 Чудо – фрукты В. стр.72 Гр. стр.106 Качественные признаки фруктов Гр.стр.107
Развитие речи	Рассматривание картины «Поможем товарищу» №53
Развитие речи и художественное слово	Чтение К. Чуковский «Краденное солнце» Б. Стр.207 Х.стр.344
Математика	Столько же, больше, меньше П. №5 стр.22

**НОЯБРЬ**  
1 неделя ИГРУШКИ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Игрушки Гр. стр.28 Знакомство с новой куклой № 7 В. стр.24
Развитие речи	Рассматривание картины «Дети играют в кубики» № 40 Г.стр.63 Рассматривание картины «Домик Малыша» Г. стр.40
Развитие речи и художественное слово	Заучивание наизусть А. Барто «Кораблик» или «Мишка» Х.стр.49
Математика	Свойства предметов. Счет до двух. Цифра 1 П. №6 стр.23

**НОЯБРЬ**  
2 неделя ИГРУШКИ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Купание куклы Аленушки №4 Магазин «Игрушки» Гр.стр.29
Развитие речи	З.К.Р. гласные А,О,У,И. №21
Развитие речи и художественное слово	Чтение рассказа И. Янчарского «В магазине игрушек» Б. Стр.141 Хр.стр.560
Математика	Свойства предметов счет до двух. Цифра 2. П.№7 стр.24

**НОЯБРЬ**  
3 неделя ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Домашние животные В. стр.110 Гр. стр. 42, 45,77,95
Развитие речи	Кто как кричит? В. стр.113 З.К.Р. Звук М. №39
Развитие речи и художественное слово	Заучивание наизусть стихотворения С. Черного «Приставалка» Г. стр.25 Хр.стр.220
Математика	Длиннее, короче. №8 стр.28

### НОЯБРЬ

#### 4 неделя ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Наблюдение за кошкой. № 46 Наша кошка Гр. стр.42
Развитие речи	Рассматривание картины «Коза с козлятами» № 23 Г.стр.39
Развитие речи и художественное слово	Чтение сказки «Волк и козлятки» №16 Х.стр.90
Математика	Круг П.№9 стр.29

### ДЕКАБРЬ

#### 1 неделя ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Дикие животные В. стр.100 Гр.49,63,67,70
Развитие речи	ЗКР Звук В № 50
Развитие речи и художественное слово	Чтение «Сказки об умном мышонке» С. Маршака №28 Х.стр.172
Математика	Шар П.№10 стр.31

### ДЕКАБРЬ

#### 2 неделя ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Как дикие животные к зиме готовятся? В. стр.101
Развитие речи	Упражнение на совершенствование грамматических навыков №41
Развитие речи и художественное слово	Рассказывание сказки «Два жадных медвежонка» Х.стр.275

Математика	Шире, уже П.№11 стр.32
------------	------------------------

### ДЕКАБРЬ

#### 3 неделя ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	У кого какие шубки? В. стр.193
Развитие речи	«Не ходи, козочка, в лес» В. стр.103 З.К.Р. Звук Ф №42 Г. стр.65
Развитие речи и художественное слово	Рассказывание р.н. сказки «Кот, петух и лиса» №26 Х.стр.106
Математика	Счет до трех. Число 3. П.№12 стр.35

### ДЕКАБРЬ

#### 4 неделя НОВЫЙ ГОД

Развитие речи и ознакомление с окружающим	В лесу родилась елочка или наш друг Дед Мороз В. стр.160-161 Скоро праздник Гр. стр.57-60
Развитие речи	Вырастала елка В. стр.162 З.К.Р. Звуки В-Ф № 52
Развитие речи и художественное слово	Заучивание стихотворения Е. Ильина «Наша елка» (в сокр.) Х.стр.54
Математика	Цифра 3 П.№13 стр.37

### ЯНВАРЬ

#### 1 неделя ЗИМА

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Зима белоснежная В. стр.182 Зимний лес Гр.стр.53
Развитие речи	Как котенок зиме удивился В.стр.185 З.К.Р. Звук К № 61
Развитие речи и художественное слово	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет» Г.стр.46 Х.стр.182
Математика	На, под, над. П. №14 стр.39

### ЯНВАРЬ

#### 2 неделя ЗИМА

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Чудесные снежинки В. стр.182 Зимние развлечения В. стр.206 Зимние забавы Гр. стр.55-57
---	--

Развитие речи	Рассматривание картины «Зимой на прогулке» №32
Развитие речи и художественное слово	Рассказывание укр. н. Сказки «Рукавичка» или «Теремок» №44 Х.стр.122
Математика	Выше, ниже П. №15 стр.41

### ЯНВАРЬ

#### 3 неделя ПТИЦЫ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Наблюдение за снегирем №25 Дикая птица В. стр.123
Развитие речи	Цыпленок В. стр.124 З.К.Р. Звук Б № 29 Г. 54
Развитие речи и художественное слово	Чтение «Петушок с семьей» К. Ушинского №49 Б. Стр.37 Х.стр.145
Математика	Раньше, позже. П.№16 стр.43

### ЯНВАРЬ

#### 4 неделя ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Петушок с семьей Гр.стр.112-114 Дидактические игры «Угадай, кто это? Что изменилось?» №27
Развитие речи	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят» №69
Развитие речи и художественное слово	Чтение и драматизация р. н. песенки «Курочка-Рябушечка» Г.стр.66 Х.стр.16
Математика	Счет до четырех. Число и цифра 4.П.№17 стр.44

### ФЕВРАЛЬ

#### 1 неделя ОДЕЖДА

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Зачем людям одежда нужна? В. стр.194 Наша одежда Гр.стр.89 Дид.игра «Магазин»№67
Развитие речи	Большая стирка В. стр.289 Составление описательного рассказа об одежде по схеме
Развитие речи и художественное слово	Стихотворение Б.Заходер «Потрниха» Б. Стр.216 Хр.стр.250
Математика	Квадрат П.№18 стр.47

### ФЕВРАЛЬ

#### 2 неделя ОДЕЖДА



Развитие речи и ознакомление с окружающим	Рассматривание меха и пальтовой ткани № 31 Кукольная одежда Гр.стр.90
Развитие речи	Дидактическая игра «Кому что?» №43
Развитие речи и художественное слово	Заучивание стихотворения «Где мой пальчик?» Н. Саконской Х.стр.322
Математика	Куб П.№19 стр.49

### ФЕВРАЛЬ

#### 3 неделя ТРАНСПОРТ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Рассказ воспитателя о средствах передвижения №63 Машины на улице Гр.стр.109
Развитие речи	Как нам транспорт помогает В. стр.143 З.К.Р. Звук П № 34 Г.52
Развитие речи и художественное слово	Чтение Г. Балл «Новичок на прогулке»Хр.стр.382
Математика	Вверху, внизу П.№20 стр.51

### ФЕВРАЛЬ

#### 4 неделя ТРАНСПОРТ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Грузовой транспорт В.стр.141 Разные машины Гр.стр.111
Развитие речи	Пассажирский транспорт В. стр.142
Развитие речи и художественное слово	Чтение «Шофер» Б.Заходер Б.стр.137 Хр.стр.250
Математика	Слева, справа, посередине П.№21 стр.52

### МАРТ

#### 1 неделя ПОСУДА

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Кто нас кормит? В.стр.170 Столовая посуда Гр.стр.39
Развитие речи	Как мы кормили Хрюшу и Степашу В. стр.171
Развитие речи и художественное слово	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она» Г. стр.58 Хр.стр.205
Математика	Счет до пяти. Число и цифра 5 П.№22 стр.54

**МАРТ**  
2 неделя ПОСУДА

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Игра –инсценировка «будем учиться заваривать чай» №14 Чайная посуда Гр. стр.36
Развитие речи	Что можно купить в магазине? В. Стр.331
Развитие речи и художественное слово	Стихотворение А.Кушнера «Кто разбил большую вазу?» Б. стр.132 Хр.стр.257
Математика	Внутри, снаружи. П.№23 стр.57

**МАРТ**  
3 неделя ВЕСНА

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Какие краски у весны? В.стр.343 Изменения в природе весной Гр.стр.86
Развитие речи	К нам пришла весна В. стр.346 З.К.Р. Звуки Т,П,К.№56 Г.60
Развитие речи и художественное слово	Чтение стихотворения Плещеева «Весна» Упражнение «Когда это бывает?» Г. стр.64 Хр.стр.209
Математика	Впереди, сзади, между. П.№24 стр.58

**МАРТ**  
4 неделя ВЕСНА

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Знакомим куклу с весной В. стр.345 Детские забавы весной Гр.стр.88
Развитие речи	З.К.Р. Звук Д №59
Развитие речи и художественное слово	Повторение стихотворений о весне. Заучивание стих. «Весенняя песня» И.Белюсова Г. стр.71
Математика	Пара П.№25 стр.60

**АПРЕЛЬ**  
1 неделя МЕБЕЛЬ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Квартира, в которой мы живем В.стр.288 Предметы мебели Гр.стр.30
Развитие речи	Квартира куклы Светы В. стр.291 З.К.Р. Звук С №66 Г. 68

Развитие речи и художественное слово	Чтение р.н.сказки «У страха глаза велики» Б.стр.61 Х.стр.150
Математика	Овал П.№26 стр.62

**АПРЕЛЬ**  
2 неделя МЕБЕЛЬ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Игра-инсценировка «Комната куклы Кати» №36 Назначение мебели Гр.стр.32
Развитие речи	З.К.Р. Звук З №68 Г.стр.70
Развитие речи и художественное слово	Сказка «У солнышка в гостях» Б. Стр.88 Х.стр.127
Математика	Прямоугольник П.№27 стр.64

**АПРЕЛЬ**  
3 неделя ДОМ. УЛИЦА

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Дом, в котором мы живем В.стр.299 Дом и его части Гр. стр.22
Развитие речи	Безопасность на дороге В.стр.152
Развитие речи и художественное слово	Рассказ Н. Носова «Ступеньки» Б. Стр.201 Хр.стр.419
Математика	Числовой ряд П.№28 стр. 67

**АПРЕЛЬ**  
4 неделя ДОМ. УЛИЦА

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Наш город В.стр.302 Игра-инсценировка «Матрешкино новоселье» №19
Развитие речи	З.К.Р. звуки С и З
Развитие речи и художественное слово	Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители» Хр.стр.250
Математика	Числовой ряд П.№28 стр. 67 (повторение)

**МАЙ**  
1 неделя КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Собираем букет Гр.стр.122
Развитие речи	Дидактическая игра «Играем в слова» Г.стр.33-34 Звук Ц №71 Г.стр.72
Развитие речи и художественное слово	«Цыпленок» Компл. стр. 252
Лепка	«Желтые тюльпанчики растут на лужайке» Казакова стр. 94
Рисование	«Одуванчики в траве» Комарова стр. 101
Математика	Порядковый счет П.№29 стр.69

**МАЙ**  
2 неделя КОМНАТНЫЕ ЦВЕТЫ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Герань, кактус Гр.стр.92-93
Развитие речи	Уход за комнатными растениями Гр.стр.94 Дидактическое упражнение «Что это?» №70
Развитие речи и художественное слово	«Дождик песенку поет» Комп. зан. 2 мл. стр. 243
Аппликация	«Тюльпаны» стр. 133 Казакова.
Рисование	Одуванчик Комп. стр. 236
Математика	Порядковый счет П.№29 стр.69(повторение)

**МАЙ**  
3 неделя РЫБЫ, НАСЕКОМЫЕ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Ознакомление с материалами (дерево, резина) №58 Жук и бабочка Гр. стр.118
Развитие речи	Дидактическая игра Эхо Г. стр.45
Развитие речи и художественное слово	Чтение И.Токмакова «Где спит рыбка» Б.стр.96 Х.стр.171
Лепка	«Разные рыбки» Комарова (средняя группа) стр. 36
Рисование	Поменяем воду в аквариуме. Комп. стр.212
Математика	Порядковый счет П.№29 стр.69 (повторение)

**МАЙ**  
4 неделя РЫБЫ, НАСЕКОМЫЕ

Развитие речи и ознакомление с окружающим	Наблюдение за рыбкой № 54
Развитие речи	Рассматривание картины «Играем с песком» №15
Развитие речи и художественное слово	Заучивание А. Пушкин «Ветер по морю гуляет» №24 Х.стр.344
Аппликация	«Лодки плывут по реке» Комарова (средняя группа) стр. 39
Рисование	Красивый коврик Комарова стр. 95
Математика	Игра – путешествие П.№30 стр.70



