**Проектная деятельность по теме**

**«Организация сюжетно – ролевой игры в младшей группе**

**в условиях реализации ФГОС»**

[*Кононенко Людмила Сергеевна*](http://festival.1september.ru/authors/229-631-043)*,*

*Воспитатель первой категории*

 *КУ Ханты – Мансийского автономного округа – Югры*

 *«Урайский специализированный Дом ребенка»*

**г. Урай**

**1. Общая характеристика игры дошкольника**

Огромная роль в развитии и воспитании ребёнка принадлежит игре - важнейшему виду детской деятельности.
Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, в игре реализуется потребность воздействия на мир.
 Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.
 Именно сюжетно - ролевая игра вливает в духовный мир ребёнка живительный поток представлений, понятий об окружающем мире, зажигает огонёк пытливости и любознательности.

**2. Место и роль игры в педагогическом процессе ДОУ**

Говоря о месте и роли игры в педагогическом процессе, С.А. Шмаков отмечал:

 «Лишение ребёнка игровой практики – это лишение его не просто детскости, это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, одухотворения осваиваемого опыта жизни, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, индивидуального самопогружения, активизации процесса познания мира».

**3. Значимость игры в педагогическом процессе ДОУ**

* ИГРА – это средство развития личности;
* – средство общения;
* – форма организации детского общества;
* – способ обучения и самообучения;
* – средство коррекции развития ребёнка;
* – диагностическое средство;
* психотерапевтическое средство

**4 .Основные принципы формирования сюжетной игры следующие:**

* воспитатель играет вместе с детьми;
* развёртывает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение;
* ролевое поведение ребёнка сразу ориентируется на партнёра

**5. Игровая позиция воспитателя может быть следующей:**

* наблюдатель-консультант
* координатор-режиссер
* со-игрок

 Одной из основных задач воспитателя является своевременное сформирование у детей **умения действовать на первых этапах игры**, и именно от этого будет зависеть, станет ли игра каждого ребёнка ведущей, самостоятельной деятельностью.

**6. Предлагаю вашему вниманию**

 **- Комплексное руководство по организации сюжетно-ролевой игры «Магазин» в младшей группе**

7. **Способы построения сюжетной игры являются**

* **Цепочка условных действий с предметами**
* **Цепочка специфически ролевых взаимодействий**
* **Последовательность разнообразных событий**

**В соответствии с данными способами в организации ролевой игры «Магазин» можно выделить несколько этапов.**

**8. Цепочка условных действий с предметами**

**1 этап - Планомерное обогащение жизненного опыта ребенка**

 **Цель этапа:** создать основу для развития и обогащения содержания игры

**реализация данного этапа осуществляется через образовательную область, а именно**

Чтение произведений С. Михалкова «Андрюшка», С. Баруздин «Подарок»,

**Познавательно-речевое развитие, которое включает в себя**

Рассматривание  картины «Продавец» (серия «Кем быть?»), иллюстративного материала (магазин, продавец, покупатели).

Знакомство с музыкальными произведениями «Огород», муз. Г. Вихаревой, сл. И. Смирновой,
 «Собираем урожай» сл. и муз. Г. Вихаревой

Рассматривание овощей и фруктов, а также их муляжей.

Целевая прогулка к магазину.

Наблюдение за работой продавца.

**а также через Художественно-эстетическое развитие:**

Рисование на тему «Консервируем фрукты», «Заготавливаем картофель».

Аппликацию «Овощи», «Овощной отдел», «Фрукты на тарелке**».**

Конструированиеиз строителя «Магазин», «Касса».

**возврат на слайд**

2 этап - **Планомерное обогащение игрового опыта детей
Цель:** развивать умения детей переводить жизненный опыт в условный план игры

**на данном этапе проводятся**

**Дидактические игры**

 «Что лишнее?», «Продолжи ряд», «Что растет на огороде?»,«Чудесный мешочек», «Узнай по вкусу», «Какие овощи зеленого (красного...) цвета ты знаешь»

**Игровые упражнении**

 «Покупатели идут в магазин», «Продавец, взвешивает фрукты», «Покупатель оплачивает покупку»

**Образно - пластический этюд**

 «Поход в магазин»

**возврат**

**Цепочка специфически ролевых взаимодействий**

**3 этап - Проектирование предметно-игровой среды**

***Цель:*** создание условий, адекватных уровню развития игровых, умений детей и содержанию игровой деятельности.

**Книжный** **уголок:**

 иллюстративный материал на темы «Овощи», «Фрукты», «Магазин».

**Атрибуты для игры**

 «Супермаркет» с набором муляжей овощей и фруктов, касса, халатики, косыночки или шапочки, сумочки, кошельки, ценники, грузовая машина.

возврат

 **Последовательность разнообразных событий**

**4 этап - Развитие навыков общения с детьми и взрослыми**

***Цель*:** развивать у детей навыки общения со взрослыми и друг с другом

**на этом этапе происходит обучение детей правильности называния себя в игровой роли**

 («Я - продавец», «Я – покупатель»,

 «Я - кассир»), а также называнию игровых действий («Я взвешиваю яблоки»,

 «Я даю сдачу») и ответу на вопросы воспитателя об игре, игровой роли,выполняемых действиях.

**проводится беседа на темы**

 «Откуда продукты берутся в магазине?», «Волшебные слова», «Как вести себя в магазине».

**5 этап -** **Активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры**
**Цель**: способствовать развитию самостоятельной игры ребёнка, поиску новых игровых задач и способов их решения

**данный этап осуществляется через Создание подсказывающей ситуации**

 «Мама идет в магазин за покупками», «На нашей улице открылся новый магазин», «В магазин завезли много овощей и фруктов».

**через Побуждение детей к ролевым высказываниям**

 «Кто хочет быть продавцом?», «Что делает продавец?»

**Подключение к игре малоактивных детей**

 «Шофер, в магазине заканчиваются овощи, привези ещё овощей и фруктов».

**через Обращение по ходу игры**

 «Покупатели, встаньте в очередь», «Кассир, пробейте, пожалуйста, чек».

В нашей группе пребывают дети, проживающие в домашних условиях поэтому можно предположить наличие этапа

**Игрового сотворчества родителей и детей**

 ***Целью, которого является*** педагогическая пропаганда знаний об игровой деятельности ребенка среди родителей

**на этом можно предложить родителям** **посетить**

 с ребенком продовольственный магазин, понаблюдать за действиями продавца, кассира, покупателей, обращать внимание на взаимоотношения покупателя и продавца, покупателя и кассира

**Оформить папку** **передвижку**

 «Витамин в каждой тарелке», правила для ребенка «Как вести себя в магазине».

таким образом… **Систематическая работа** по формированию сюжетно – ролевой игры не только способствует общему развитию детей, но и существенно облегчает их подготовку к обучению в школе, где становятся особенно важными, с одной стороны, умения подчиняться обязательным нормам и правилам, с другой,— проявлять творческую активность, а также умение принимать временную неудачу, не отказываясь от попыток достичь успеха в дальнейшем.

**Список литературы**

Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева и др. « От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, 2014

2. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е.Е.  «Игралочка». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Баласс, 2004

3. Н.Ф. Комарова. «Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду».- Скрипторий 2003 – 2010

4. С. Д. Томилова: Полная хрестоматия для дошкольников с метод.подсказками для педагогов и родителей. АСТ, 2013

5. А. К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду-Просвещение, 1991

**Использованные материалы**

 Звуки, голоса и шумы окружающего мира. Audio CD.