УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель главного врача по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.К. Лишанкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ГРУППЫ №4 «Зайчата»**

**ВТОРОЙ РАННИЙ ВОЗРАСТ (2-3 ГОДА)**

**на 2017-2018 учебный год**

Разработана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

(приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155), учетом Адаптированной образовательной программы Дома ребенка.

Разработана:

Воспитателями группы №4

Мамедовой А.В.

Ефимовой Н.В.

Урай, 2017г.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……………………………………………………………………….** | **3** |
| 1.1. | Пояснительная записка…………………………………………………………………….... | 3 |
|  | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы……………….. | 5 |
| 1.2. | Педагогическая диагностика (мониторинг) детей группы по освоению программы…. | 6 |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………………** | **14** |
| **2.1.** | **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей**  **от 2 лет до школы…………………………………………………………………………** | **9**  **9** |
| 2.1.1.  2.1.2.  2.1.3.  2.1.4.  2.1.5. | Образовательная область социально-коммуникативное развитие……………………….  Образовательная область познавательное развитие……………………………………….  Образовательная область речевое развитие………………………………………………..  Образовательная область художественно-эстетическое развитие ……………………….  Образовательная область физическое развитие…………………………………………… | 9 |
| **2.2.** | **Содержание работы с детьми группы 2-го раннего возраста по реализации вариативной части программы…………………………………………………………..** | **20** |
|  | Образовательная область физическое развитие - проект «Мыло, щетка и вода – наши верные друзья!»………. | 20 |
| 2.3. | Развитие игровой деятельности……………………….……………………………………. | 24 |
| 2.4. | Формы двигательной деятельности в режиме дня детей группы………………………... | 27 |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……………………………………………………….** | **33** |
| **3.1.** | **Организация режима пребывания детей** **второй младшей**  **группы……………….** | **33** |
|  | Учебный график работы…………………………………………... | 33 |
|  | План непосредственно образовательной деятельности…………………………………... | 34 |
|  | Расписание непосредственно образовательной деятельности группы…………………... | 35 |
|  | Организация жизни и деятельности детей в Доме ребенка………………………………………… | 35 |
|  | Особенности осуществления образовательного процесса в группе второго раннего возраста… | 36 |
| **3.2.** | **Обеспечение программы…………………………………………………………………...** | **39** |
|  | УМК к программе «От рождения до школы»………………………………………….. | 41 |
|  | Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми  Примерный список литературы для чтения детям  Примерный музыкальный репертуар  Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений  Организация предметно-развивающей среды……………………………………………... | 80 |
|  | **ПРИЛОЖЕНИЕ** |  |
|  | Карта развития и поведения ребенка |  |
|  | Показатели нервно-психического развития детей третьего года жизни |  |
|  | Качественная и количественная оценка НПР у детей первого, второго и третьего года жизни |  |
|  | Лист адаптации детей раннего возраста  Перспективное планирование ООД на 2017-2018 учебный год по физическому развитию. |  |
|  | Перспективное планирование ООД по музыке. |  |
|  | Перспективное планирование ООД на 2017-2018 учебный год. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа первой младшей группы разработана на основе ООП КУ «Урайский специализированный Дом ребенка» на 2017-2018 уч.г.

ООП разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе ФГОС ДО и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП), так же Адаптированной образовательной программой Дома ребенка..

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей группы второго раннего возраста на 2017– 2018 учебный год и направлена на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Образовательный процесс в группе второго раннего возраста строится на основании уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению предъявляемых требований и исключение принуждения, с опорой на достижения предыдущего этапа развития. Таким образом программа реализуется с учётом принципа личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

Рабочая программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, ФГОС ДО, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятельность ДОО должна строиться на уважении к личности ребёнка, к родителям как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребёнка

В основу организации образовательного процесса определены комплексно – тематический принцип, принцип интеграции образовательных областей, принцип проблемного образования, принцип ситуативности а решение программных задач осуществляется с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей детей в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Структура рабочей программы представлена тремя основными разделами: целевым, содержательным и организационным.

Модель образовательного процесса разработана с учётом основных факторов психического развития ребенка в раннем возрасте: ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В программе предусмотрена работа по формированию позитивного отношения ребенка к гигиеническим процедурам, соблюдение правил во время еды, развитие навыков самообслуживания.

**Задачи воспитательно-образовательной работы в группе второго раннего возраста:** Способствовать благоприятной адаптации в детском учреждении, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.

Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.

Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самооб­служивания, игровой деятельности и общения.

Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.

Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.

Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

В группе создана и реализуется целостная система организации образовательного процесса привыкания детей к новым условиям дошкольного учреждения, что способствует адекватному, безболезненному приспособлению детей к новым условиям, сохранению и укреплению их психического здоровья. Совокупность используемых средств, приемов и методов, способствует эффективному повышению адаптационных возможностей детей и содействует снятию стрессового состояния. Для успешной адаптации детей, педагоги проявляют искренний интерес к ребенку, стремятся удовлетворить его потребность в общении, создают образовательную и развивающую среду. Педагоги тесно сотрудничают с педагогом-психологом и медработниками дошкольного образовательного учреждения.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей**

**от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое со­трудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действен­ное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотно­сящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобре­тает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенству­ется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, ко­торый начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осва­ивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым использу­ют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, кото­рые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; раз­личать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематичес­кий слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с пред­метами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно­образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль­сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко зара­жаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кри­зисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушени­ем общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

* 1. **Педагогическая диагностика (мониторинг) детей группы по освоению программы**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за актив­ностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются спосо­бы установления и поддержания контакта, принятия совместных реше­ний, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способ­ностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативнос­ти, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исклю­чительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной кор­рекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диа­гностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей**

**от 2 лет до школы.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетичес­кое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.1.1. Образовательная область****социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные цели и задачи

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.* Ус­воение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оце­нивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстни­ками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональ­ной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверс­тниками.

*Ребенок в семье и сообществе.* Формирование образа Я, уважитель­ного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.* Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и твор­чества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности*. Формирование первичных пред­ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к по­тенциально опасным для человека и окружающего мира природы си­туациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимос­ти выполнения этих правил.

1. ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспиты­вать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброже­лательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональ­ную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; разви­вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здоро­ваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к близ­ким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, форми­ровать умение подождать, если взрослый занят.

1. ***Ребенок в семье и сообществе***

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к ин­тересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к близким людям. Поощрять умение называть имена членов «своей семьи» (По возможности, как можно чаще показывать ребенку фотографии членов его семьи).

* В доме ребенка созданы условия, помогающие каждому ребенку справиться с эмоциональной болью и обрести опору в прохождении этапов личностного развития в стабильном и безопасном окружении. Группа разделена на 2 подгруппы по 6 человек. На каждую подгруппу выделены постоянные близкие взрослые из числа воспитателей. Это создает условия для формирования позитивного представления о себе в системе отношений с ограниченным числом постоянных чувствительных взрослых. Именно такой опыт является основой формирования психического здоровья и последующей благополучной адаптации в семье и обществе.

Детский дом. Развивать представления о положительных сторо­нах детского учреждения, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самосто­ятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправле­ны кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

1. ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать при­вычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в опреде­ленном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению про­стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельнос­ти взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

1. ***Формирование основ безопасности***

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правила­ми безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предмет­ным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в иг­рах с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**2.1.2.Образовательная область познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор­ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Основные цели и задачи

*Формирование элементарных математических представлений.* Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру­жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познаватель­ной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате­риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, спо­собности анализировать, сравнивать, выделять характерные, сущес­твенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Ознакомление с предметным окружением.* Ознакомление с пред­метным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметно­го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

*Ознакомление с социальным миром.* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представ­лений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элемен­тарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

1. ***Формирование элементарных математических представлений***

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина.Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве*.* Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

1. ***Развитие познавательно-­исследовательской деятельности***

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредс­твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте­пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим матери­алом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец раз­ной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение срав­нивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и разли­чие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

1. ***Ознакомление с предметным окружением***

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении дейс­твиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуж­дать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

1. ***Ознакомление с социальным миром***

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и на­зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

1. ***Ознакомление с миром природы***

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи­модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать пред­ставления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**2.1.3. Образовательная область речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати­чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи

*Развитие речи.* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

1. ***Развитие*** ***речи***

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да­дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе отве­тил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интерес­ных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Разви­вать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Сто­ят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по­душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — за­крывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую­щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, хо­лодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесе­нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши­пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем вре­мени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра­зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

1. *Приобщение* *к художественной литературе*

Читать детям художественные произведения, предусмотренные про­граммой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, автор­ские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, пер­сонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы­ми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе вос­питателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**2.1.4. Образовательная область художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действи­тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающе­го мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно­-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к само­стоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив­но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Приобщение к искусству*. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (сло­весному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений ис­кусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность.* Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность*. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого­педагогической работы.

1. ***Приобщение к искусству***

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчи­вость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите­ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат­решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

1. ***Изобразительная*** ***деятельность***

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломасте­рами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен­сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному пов­торению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон­тальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про­мыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; на­бирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая пред­почтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

1. ***Конструктивно-модельная*** ***деятельность***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со­размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

1. *Музыкальная* *деятельность*

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло­кольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формиро­вать способность воспринимать и воспроизводить движения, показыва­емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**2.1.5. Образовательная область физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп­ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов­ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Физическая культура.* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, гра­циозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной актив­ности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и фи­зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной де­ятельности; интереса и любви к спорту.

1. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слы­шать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

1. *Физическая* *культура*

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правиль­ную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован­ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспита­телем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движения­ми. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие дейс­твия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**2.2.** Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Фор­мирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умс­твенное, физическое, художественно-эстетическое и социально-комму­никативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само­регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

*Сюжетно-ролевые игры.* Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и ат­рибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

*Подвижные игры.* Развивать у детей желание играть вместе с воспита­телем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенс­твуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

*Театрализованные игры.* Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализован­ных выступлений педагогического театра (взрослых).

*Дидактические игры.* Обогащать в играх с дидактическим матери­алом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных ку­биков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**2.3.Формы двигательной деятельности в режиме дня детей группы второго раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** | **Время в режиме дня** |
| Утренняя гимнастика | утро 5 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 2 раза в день на утренней и вечерней прогулке 20 мин. |
| ООД по физической культуре | 3 раза в неделю  10-12  мин. |
| Бодрящая гимнастика | После дневного сна 10 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность в группе | Ежедневно  20 минут |
| Подвижные игры | Ежедневно  20 мин |
| ИТОГО | 1 час 45 мин |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Организация режима пребывания детей группы второго раннего возраста**

**Учебный график работы на 2016-2017 учебный год**

**План непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область**  **(тематический модуль)** | | **Второй ранний возраст группа №5** | |
| 2-3 года | |
| **Количество непосредственно образовательной деятельности (НОД)** | |
| в неделю | в год |
| **Обязательная часть** | |
| **Длительность ООД в день** | | **10мин** | |
| **ОО Познавательное развитие** | | **1** | |
| Познавательное | | 1 | |
| ФЭМП (сенсорное развитие) | | 1 | |
| **ОО Речевое развитие** | | **2** | |
| «Речевое общение» | | 2 | |
| **ОО Художественно-эстетическое развитие** | | **4** | |
| «Музыка» | | 2 | |
| «Художественное творчество» | рисование | 1 | |
| лепка | 1 | |
| аппликация | - | |
| **ОО Физическое развитие** | | **3** | |
| «Физическая культура» | | 3 | |
| **Итого НОД** | | **11** | |
| **Количество затраченного времени на проведение непосредственно образовательной деятельности по** | | **1ч.40м** | |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **9.15 – 9.25** «Физическая культура»  **15.45-15.57** «Познавательное развитие» (ФЭМП) | **8.30-8.40** Развитие речи. Чтение художественной литературы.  **16.15-16.27**  «Музыка» | **8.30-8.40** «Художественно – эстетическое развитие» (лепка) **16.15 – 16.25** «Физическая культура» на улице | **9.00-9.10** «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром)  **16.00-16.15** «Физическая культура» | **9.00 – 9.15** «Музыка»  **15.45 – 15.57**  «Художественно – эстетическое развитие» (рисование) |

**Организация жизни и деятельности детей группы второго раннего возраста**

*В холодный период года*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | Содержание, интеграция образовательных областей |
| 6.00 – 7.30 | «Доброе утро!» | Постепенный подъем; культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания; беседы:  Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие. |
| 7.30 – 7.40 | «На зарядку становись!» | Утренняя гимнастика; физическое развитие |
| 7.40 – 8.00 | «Развиваемся, играя!» | Игры, беседы, чтение художественной литературы: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое развитие. |
| 8.00 – 8.30 | «Приятного аппетита» | Завтрак: социально – коммуникативное развитие. |
| 8.30 – 8.40 | Организованная образовательная деятельность. (ООД) | Образовательные ситуации на игровой основе: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 8.40 – 9.15 | Самостоятельная деятельность; индивидуальная работа | Игры во всех центрах активности; индивидуальные игры – занятия с детьми: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 9.15 – 9.30 | Совместная деятельность | Организованные игры для совместной деятельности воспитателя с детьми: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 9.30 – 9.45 | «Витаминный стол» | Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие. |
| 9.45 – 10.00 | Самостоятельная деятельность; | Игры во всех центрах активности; социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 10.00 – 10.15 | Подготовка к прогулке | Беседа, культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие. |
| 10.15 – 11.30 | Прогулка | Наблюдение, беседы, игры: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 11.30 – 11.45 | Возвращение с прогулки; подготовка к обеду. | Навыки самообслуживания, культурно – гигиенические навыки: социально-коммуникативное развитие. |
| 11.45 – 12.00 | Обед | Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие. |
| 12.00 – 15.00 | Подготовка ко сну.  Сон. | Чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений: художественно-эстетическое развитие.  Дневной сон: создание тихой, благоприятной обстановки для сна |
| 15.00 – 15.15 | «Просыпаться нам пора» | Постепенный подъем, культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания, гимнастика после сна: социально-коммуникативное, физическое развитие. |
| 15.15 – 15.30 | Полдник | Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие. |
| 15.30 – 15.45 | Самостоятельная деятельность. | Игры во всех центрах активности; социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 15.45 – 16.00 | Организованная образовательная деятельность. (ООД) 2-ой ранний возраст | Продуктивные виды деятельности, музыкально – художественная деятельность, физическая культура: художественно-эстетическое, физическое развитие. |
| 16.00 – 16.15 | Подготовка к прогулке | Беседа, культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие. |
| 16.15 – 17.45 | Прогулка | Наблюдение, беседы, игры: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 17.45 – 18.00 | Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | Навыки самообслуживания, культурно – гигиенические навыки: социально-коммуникативное развитие. |
| 18.10 – 18.20 | Ужин | Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие. |
| 18.20 – 18.30 | Предварительная работа к ООД | Беседа, наблюдение, рассматривание, заучивание: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 18.30 – 19.30 | Семейный час | Совместная деятельность воспитателя и детей: беседы, игры, чтение художественной литература, прослушивание музыкальных произведений, продуктивная деятельность:  социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 19.30 – 20.00 | Совместная деятельность | Организованные игры для совместной деятельности воспитателя с детьми: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 20.00 – 20.30 | Подготовка к ужину;  Поздний ужин | Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие |
| 20.30 – 21.00 | Подготовка ко сну. | Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания, чтение художественной литературы: художественно-эстетическое развитие. |
| 21.00 – 06.00 | Сон | Ночной сон: создание тихой, благоприятной обстановки для сна. |
| Всего в день | Время на сон  Время прогулки  ООД.  Образовательная деятельность в режимных моментах  Самостоятельная деятельность. | 720 мин (12 час).в том числе дневной сон 180 мин (3 часа).  165 мин.( 2 час 45 мин).  20мин.  470мин. ( 7 час 50 мин).  65 мин. (1 час 5 мин.)  Всего 24 час. |

**Организация жизни и деятельности детей группы второго раннего возраста**

*В теплый период года*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | Содержание, интеграция образовательных областей |
| 6.00 – 7.30 | «Доброе утро!» | Постепенный подъем; культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания; беседы:  Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие. |
| 7.30 – 7.40 | «На зарядку становись!» | Утренняя гимнастика; физическое развитие |
| 7.40 – 8.10 | «Развиваемся, играя!» | Игры, беседы, чтение художественной литературы: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое развитие. |
| 8.10 – 8.30 | Подготовка к завтраку. Завтрак | Культурно – гигиенические навыки социально – коммуникативное развитие. |
| 8.30 – 9.40 | Подготовка к прогулке  Прогулка | Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания, наблюдение, беседы, игры, продуктивные виды деятельности: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 9.40 – 10.00 | Возвращение с прогулки;  Водные процедуры;  Подготовка к завтраку 2. | Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально – коммуникативное развитие. |
| 10.00 – 10.15 | Завтрак 2 «Витаминный стол» | Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие. |
| 10.15 – 11.30 | Подготовка к прогулке;  Прогулка. | Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания, наблюдение, беседы, игры, продуктивные виды деятельности: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 11.30 – 11.50 | Возвращение с прогулки;  Водные процедуры;  Подготовка к обеду. | Навыки самообслуживания, культурно – гигиенические навыки: социально-коммуникативное развитие. |
| 11.50 – 12.20 | Обед | Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие. |
| 12.20 – 12.30 | Подготовка ко сну | Чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений: художественно-эстетическое развитие. |
| 12.30 – 15.00 | Сон | Дневной сон: создание тихой, благоприятной обстановки для сна. |
| 15.00 – 15.20 | Подъем | Постепенный подъем, культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания, гимнастика после сна: социально-коммуникативное, физическое развитие. |
| 15.20 – 15.30 | Полдник | Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие. |
| 15.30 – 16.00 | Самостоятельная деятельность. | Игры во всех центрах активности; социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 16.00 – 17.50 | Подготовка к прогулке.  Прогулка | Наблюдение, беседы, игры, культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: Социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие |
| 17.50 – 18.10 | Возвращение с прогулки;  Водные процедуры;  Подготовка к ужину | Навыки самообслуживания, культурно – гигиенические навыки: социально-коммуникативное развитие. |
| 18.10 – 18.30 | Ужин | Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие. |
| 18.30 – 19.30 | Семейный час | Совместная деятельность воспитателя и детей: беседы, игры, чтение художественной литература, прослушивание музыкальных произведений, продуктивная деятельность:  социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 19.30 – 20.00 | Самостоятельная деятельность. | Игры во всех центрах активности; социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 20.00 – 20.30 | Совместная деятельность | Организованные спокойные игры для совместной деятельности воспитателя с детьми, чтение художественной литературы: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие. |
| 20.30 – 20.45 | Подготовка к ужину;  Поздний ужин | Культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания: социально-коммуникативное развитие. |
| 20.45 – 21.00 | Подготовка ко сну | Культурно – гигиенические навыки , навыки самообслуживания, чтение художественной литературы: художественно-эстетическое развитие. |
| 21.00 – 6.30 | Сон | Ночной сон: создание тихой, благоприятной обстановки для сна. |
| Всего в день | Время на сон  Время прогулки  Образовательная деятельность в режимных моментах  Самостоятельная деятельность. | 720 мин (12 час).в том числе дневной сон 180 мин (3 часа).  255 мин.( 4 час 15 мин).  405мин. ( 6 час 45 мин).  60 мин. (1 час.)  Всего 24 час. |

**Особенности осуществления образовательного процесса**

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

**Особенности развития детей раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел работы** | **Возраст ребенка** | **Основные показатели**  **развития** | **Задачи** |
| **Развитие речи** | 2 – 3  года | Умеет говорить внятно  В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные  Пользуется речью как средством общения | Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п.  Развивать звуковую сторону речи  Совершенствовать грамматический строй речи. |
| **Действия с предметами** | 2 – 3  года | Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению  Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза  Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета | Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов  Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности  Расширять представления о цвете *(оранжевый, синий, черный, белый)* |

***Организация периода адаптации детей третьего года жизни к условиям Дома ребенка.***

***Работа с детьми.*** Работа с детьми раннего возраста в адаптационный период направлена на снятие эмоционального напряжения, развитие познавательной активности, преодоление стрессовых состояний, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, снижение импульсивности, тревоги, агрессивности.

***Диагностическая работа*** включает в себя экспертизу, т.е. целенаправленное наблюдение за детьми в группе, на игровой площадке во время еды и сна, и мониторинг состояние каждого ребенка. Данные заносятся в индивидуальный лист адаптации. В листе адаптации отмечается ряд параметров, оцениваемых каждый день: общий эмоциональный фон, познавательная и игровая деятельность, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, сон, аппетит, состояние здоровья, реакция на изменение привычной ситуации.

Контроль за течением адаптации оформляется документально, следующим образом:

1. В группе ведется лист адаптации, который заполняет воспитатель, предварительно обученный методике заполнения.
2. Контроль за эмоциональным поведением ребенка ведется педагогом-психологом.
3. Общий контроль за течением адаптации осуществляет врач. Осмотр детей проводится 1 раз в неделю у детей в возрасте до 3-х лет.

***Развивающее-профилактическая работа*** заключается в проведении групповых и индивидуальных игровых форм работы с детьми Ежедневно проводятся игры на снятие эмоционального напряжения, тревожности через тактильные ощущения, рисование, подвижные игры, игры на развитие саморегуляции. Индивидуальные игровые сеансы проводятся с детьми группы риска, которые требуют дополнительного внимания со стороны взрослых.

* 1. **Обеспечение программы учебно-методическим комплектом по программе**

**«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование |
| 1 | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. |
| 2 | Организация освоения образовательной области «безопасность» с детьми от 2-7 лет |
| 3 | Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений |
| 4 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду |
| 5 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду |
| 6 | Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет |
| 7 | Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до 3-х лет |
| 8 | Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами |
| 9 | Комплексная оценка развития освоения программы. От рождения до школы. Диагностический журнал. Афонькина |
| 10 | Комплексно-тематическое планирование по программе. От рождения до школы Мезенцева, Власенко |
| 11 | Комплексные занятия по программе под ред. Васильевой Власенко |
| 12 | Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь |
| 13 | Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль |
| 14 | Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март-май |
| 15 | Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе |
| 16 | Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период |

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| Наша группа  (1-я 2-я неделя сентября) | Позна­комить с ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Способствовать форми­рованию положительных эмоций по отношению к де­тскому саду, воспитателю, детям. | Развлечение «Веселый молочный день» |
| Осень  (3-я-4-я недели сентября) | Формировать элементарные представления об осе­ни (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представ­ления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках раз­ноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями по­ведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества.  Сбор осенних листьев и создание коллектив­ной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев. |
| Овощи (1-я-2-я недели октября) | Формировать представление об овощах, их названия, цвете, форме, вкусовых качествах. | Коллективный сбор урожая на личном огороде группы. |
| Фрукты (3-я 4-я неделя октября) | Формировать представление о фруктах, их названия, цвете, форме, вкусовых качествах. | Развлечение: «В гости к бабушке-Варварушке» |
| Игрушки (1-я 2-я неделя ноября) | Формировать элементарные представления о зиме. Познакомить с зимующими птицами, особенностями их поведения.  Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Ново­го года и новогоднего праздника. | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» |
| Домашние животные (3-я 4-я неделя ноября) | Познакомить с внешним видом домашних животных, рационом питания, местом обитания, названием частей тела. Познакомить с названием их детенышей. | Развлечение «Вот пришел к нам пес Барбос» |
| Дикие животные (1-я 2-я неделя декабря) | Познакомить с внешним видом диких животных, рационом питания, местом обитания, названием частей тела. Познакомить с названием их детенышей. | Развлечение: « В гостях у белочки» |
| Домашние и дикие животные (3-я 4-я неделя декабря) | Закрепление пройденных тем: « Домашние и дикие животные». | Новогодний утренник.  «Морозко» |
| Зима  (1-я-2-я недели января) | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского дома). Расширять знания о до­машних животных и птицах. Знакомить с некоторы­ми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества.  Тематическое развлечение «В гости к снеговику» |
| Птицы (3-я – 4-я недели января) | Расширять представление о птицах зимой, расширять словарь по теме. | Показ театров по русским народным сказкам |
| Одежда (1-я, 2-я неделя февраля) | Познакомить детей с предметами одежды; уточнить и расширять словарь по теме. | Тематическое различение «Ярмарка» |
| Транспорт (3-я 4-я неделя февраля) | Знакомить детей с различными видами транспорта. | Сюжетная игра «В гости в деревню» |
| Посуда (1-я – 2-я неделя марта) | Расширять представление о посуде, познакомить с названием предметов посуды, их цветом, формой и назначением. | Праздник мам «Марья искусница» |
| Весна  (3-я-4-я недели марта) | Формировать элементарные представления о вес­не (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведе­ния лесных зверей и птиц весной. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Дом, улица (3-я 4-я апреля неделя ) | Знакомить детей с городом Урай: его названием, объектами (улицами, достопримечательностями); с транспортом, «городскими» про­фессиями (врач, продавец, нефтяник). | Просмотр фильмов о родном городе.  Тематическое развлечение: «Вороний день» |
| Комнатные растения  (1-я-2-я недели мая) | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.  Знакомить с некоторыми особенностями поведе­ния лесных зверей и птиц летом.  Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Выставка детского творчества. |
| Рыбы, насекомые  (3-я – 4-я неделя) | Познакомить с внешним видом насекомых и рыб, названием частей тела, расширять словарь по теме. | Выставка детского творчества.  Развлечение на улице «Рисуем на асфальте» |

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Бу­латова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош- ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кош­ка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка- ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Са- пгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Би- анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Вы­сотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Ра- ухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантов- ской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Алек­сандрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. A. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Кра- сева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. B. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Алек­сандрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошад­ка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птич­ки» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с пла­точками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взяв­шись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с измене­нием направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (рассто­яние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, припод­нятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сги­бать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из ис­ходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Пepeшагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пpocтpaнстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

**Организация предметно-развивающей среды**

Все базисные компоненты развивающей предметной среды во второй младшей группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей, предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания дошкольного детства ребенком шестого года жизни.

Предметно-развивающая среда второй младшей группы - пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка 3-4 лет в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечивающее становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений.

Принципы организации среды во второй младшей группе дошкольного возраста:

* оборудование помещений группы является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.
* мебель соответствует росту и возрасту детей.
* пространство группы организовано для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в виде хорошо разграниченных центров активности, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).
* организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.
* среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста.
* развивающая предметно-пространственная среда во второй младшей группе - динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое (оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесс).
* игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий, трансформируемость и полифункциональность предметно-игровой среды позволяет ребенку проявить активность в обустройстве места игры
* развивающая предметно-пространственная среда в группе - культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, предметы быта и пр.).

Групповое помещение условно поделены на центры развития:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центры развития** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| «Юные исследователи» | Расширение  познавательного и  сенсорного  опыта  детей | Стол с песком, формочки, мерные чашки, кораблики, совки и т.д. |
| «Юные спортсмены» | Расширение  индивидуального  двигательного опыта  в  самостоятельной  деятельности | Оборудование  для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания, лазания, атрибуты  к  подвижным  и спортивным  играм, нетрадиционное  физкультурное оборудование |
| «Юные академики» | Расширение  познавательного, интеллектуального  сенсорного  опыта  детей | Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические  игры, настольно-печатные  игры, познавательный материал |
| «Юные архитекторы-строители» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный  строительный  материал, настольный строительный материал, пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями), мягкие строительно-игровые модули (младший возраст), транспортные  игрушки, схемы,  иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолеты и др.) |
| «Игровой центр» | Реализация  ребенком  полученных  и  имеющихся знаний  об  окружающем  мире  в  игре.  Накопление  жизненного  опыта | Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», и др.), предметы заместители |
| «Юные читатели и артисты» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию | Детская   художественная  литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам  образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей (старший возраст), тематические  выставки |
| «Юные художники» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.  Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток  для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.), альбомы-раскраски, место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, место для сменных выставок произведений изоискусства |
| «Юные музыканты» | Развитие   творческих  способностей  в  самостоятельно-ритмической  деятельности | Детские музыкальные инструменты, портреты композиторов (старший возраст), магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки- самоделки, музыкально- дидактические игры, музыкально-дидактические пособия, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. предметы народно-прикладного искусства |

**Приложение 1**

**Карта нервно –психического развития ребенка с 2-х до 3-х лет**

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст при поступлении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анамнез биологический, социальный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | **Уровень нервно-психического развития** | | | | | | | | | | Поведение | Заключение | Примечания |
| Понимание речи | Активная речь | | Сенсорное развитие | | Игра | Движе-ния | Навыки | Констру-ирование | ИЗО |
| Грамматика | Вопросы | Восприятие цвета | Восприятие формы |  |  |  |
| 2 года |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 года  6 мес. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 года |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Педагог-психолог:

Воспитатели:

**Приложение 2**

**Показатели нервно-психического развития детей третьего года жизни (М.Н.Аксарина, К.Л.Печора, 2002)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Понимание речи (Р.п.)** | **Активная речь (Р.а.)** | **Сенсорное развитие**  **(С.р.)** | **Игра и действия с предметами (И.)** | **Движения**  **(Дв.)** | **Навыки**  **(Н.)** |
| **2 года** | Понимает короткий рассказ взрослого о событиях, бывших в опыте ребенка, без показа | При общении с взрослыми пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные, местоимения | Подбирает по образцу и слову взрослого три контрастных предмета разных цветов (красный, синий, зеленый) | Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры) | Перешагивает через препятствия чередующим шагом | Частично надевает одежду (шапку, ботинки) |
| **Методика выявления** | Взрослый рассказывает ребенку короткий рассказ о хорошо знакомых событиях (как видели на улице собачку, кормили голубей). После чего задаются 3 – 4 вопроса. Ребенок отвечает словом или коротким предложением | Во время игры, режимных моментов ребенок должен обращаться к взрослому с речью (3-словными предложениями) | Перед ребенком раскладывают варежки (носочки) 3-х цветов в следующем порядке: красная, синяя, зеленая; синяя, красная, зеленая, синяя.  Ребенок должен к каждой варежке подобрать пару соответствующего цвета | Перед ребенком раскладываются игрушки: кукла-голыш, губка, полотенце, кубик (вместо мыла), ванночка.  Ребенку говорят: «Кукла грязная». Ребенок сажает куклу в ванночку, трет губкой, моет, вытирает.  Взрослый ничего не показывает | На расстоянии 20см на полу раскладываются 2-4 брусочка, через которые ребенок перешагивает чередующим шагом. Взрослый может показать. | Во время одевания взрослый смотрит, может ли малыш сам надевать шапку, ботинки, носки. При этом можно немного помочь |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Активная речь (Р.а.)** | | **Сенсорное развитие (С.р.)** | | **Игра**  **(И)** | **Конструкторская деятельность**  **(К)** | **Навыки** | | **Движения**  **(Дв)** |
| Грамматика  (Г) | Вопросы  (В) | воспроизведение формы  (Ф) | воспроизведение цвета  (Цв) | в одевании (Но) | в кормлении (Нк) |
| **2г.6м.** | Говорит многословными предложениями более 3-х слов | Появляются вопросы «где?», «куда?» | Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале | Подбирает по образцу разнообразные предметы 4-х основных цветов | Игра носит сюжетный характер | Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их | Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки | Ест аккуратно | Перепрыгивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 20-28см. |
| **Методика выявления** | Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему. В речи ребенок употребляет хотябы один раз предложение из более чем 3 слов | | Материал: 4 цветные карты (12\*9см), 8 цв. Предметов по 2 каждого цвета, но разной формы (знакомые): красные карандаши, красный кубик. Взрослый дает ребенку 4 карты разного цвета, показывает предметы, чередуя их. Спрашивает, на какую карту положить предмет. Ребенок подбирает по два предмета каждого цвета | | Материал: разные сюжетные игрушки для игры в «доктора, парикмахера». Взрослый предлагает ребенку игрушки в неподсказывающей ситуации. Ребенок выполняет 2-3 связанных между собой действия | Специально организованное занятие со строительным материалом. Ребенку дается набор строительного материала и предлагается что-либо построить. Поведение ребенка -–делает 1-2 простые постройки, обязательно называет их. Постройка должна быть похожа на называемый предмет (например стул, стол, кровать, дом и др.) | Во время одевания после сна или при сборе на прогулку ребенок самостоятельно надевает рубашку, штаны, пальто, шапку | | Материал: три кубика. Взрослый раскладывает на полу три кубика на расстоянии 20см. друг от друга и предлагает ребенку перешагивать. Ребенок приставным шагом должен перешагивать через три кубика. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Активная речь (Р.а.)** | | **Сенсорное развитие (С.р.)** | | **Игра**  **(И)** | **Конструкторская деятельность**  **(К)** | **ИЗО** | **Навыки** | | **Движения**  **(Дв)** |
| Грамматика  (Г) | Вопросы  (В) | воспроизведение формы  (Ф) | воспроизведение цвета  (Цв) | в одевании (Но) | в кормлении (Нк) |
| **3 года** | Начинает употреблять сложные предложения с придаточными | Появляются вопросы «когда?», «почему?» | В своей деятельности использует геометрические фигуры по назначению | Называет четыре основных цвета | В игре исполняет роль. Например, играя с куклой, говорит: «мама», «доктор» | Появляются сложные сюжетные постройки | С помощью пластилина карандаша изображает простые предметы и называет их | Самостоятельно одевается. Может застегнуть пуговицы, завязать шнурки | Пользуется салфеткой по мере надобности, без напоминания | Перешагивает через палку, горизонтально приподнятую на 30-38см. |
| **Методика выявления** | Взрослый наблюдает за ребенком во время деятельности или беседы с ним. Ребенок хотя бы раз в своей речи употребляет сложное предложение | | Материал: 8 цв. предметов по 2 каждого цвета, но разной формы. Например: красный мяч, красный флажок и т.п. (знакомые). Взрослый показывает поочередно предметы и спрашивает, какого они цвета. Ребенок называет каждый цвет хотя бы один раз | | Материал: разнообразные сюжетные игрушки. Взрослый наблюдает за игрой ребенка. Ребенок исполняет сюжетную роль, которую сопровождает словом | Ситуация провоцирующая. Поведение ребенка – делает сюжетную постройку (гараж, дорогу к нему). Играет с этой постройкой | Ребенку дается кусок пластилина и предлагается слепить что-нибудь. Если карандаш, то нарисовать что-нибудь. Изображение должно иметь сходство с предметом. Назвать его. | Во время одевания после сна, при сборе на прогулку ребенок самостоятельно одевается и с помощью взрослого застегивает пуговицы и завязывает шнурки | | Материал: кубики или другие предметы (высотой 10-15см). Взрослый расставляет предметы и предлагает ребенку перешагнуть через препятствия |

**Приложение 3**

**Качественная и количественная оценка НПР у детей первого, второго и третьего года жизни**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 группа** | **2 группа** | **3 группа** | **4 группа** | **5 группа** |
| Дети с нормальным развитием: все линии соответствуют возрасту | Дети с задержкой в развитии на 1 эпикризный срок: | Дети с задержкой в развитии на 2 эпикризный срок: | Дети с задержкой в развитии на 3 эпикризный срок: | Дети с задержкой в развитии на 4 эпикризный срок: |
| Дети с опережением в развитии:  на 1 эпикризный срок – ускоренное развитие;  на 2 эпикризных срока – высокое развитие | 1 степень – по 1-2 линиям  2 степень – по 3-4 линиям  3 степень – по 5-7 линиям | | | |
| Дети с опережением в развитии:  дисгармоничное развитие – часть линии выше на 1 эпикризный срок;  резко дисгармоничное развитие - часть линии выше нормы на 2 эпикризных срока | Дети с негармоничным развитием – часть линии выше на 1-2;  часть ниже нормы на 1 эпикризный срок | Дети с дисгармоничным развитием – часть линий ниже,  часть выше на 1-2 эпикризных срока,  часть линии может соответствовать норме | Дети с дисгармоничным развитием – часть линий ниже,  часть выше на 1-2 эпикризных срока,  часть на 3 эпикризных срока,  некоторые показатели могут соответствовать норме | Дети с дисгармоничным развитием – часть линий ниже нормы на 1-3 эпикризных срока,  часть на 4-5 эпикризных сроков,  некоторые показатели могут соответствовать норме. |

**Примечание –** диапазон между показателями, равный одному эпикризному сроку, свидетельствует о дисгармоничном развитии: составляющий 2 и более эпикризных срока – о резко дисгармоничном развитии.

**Алгоритм определения групп развития**

1. Определить, есть ли задержка в развитии (пользуясь таблицами показателей НПР)
2. Читаем показатель, соответствующий возрасту обследуемого ребенка;
3. Если указанного умения нет, читаем показатель младшего возраста;
4. Если опять нет этого умения, то опускаемся на следующий эпикризный срок, пока не найдем соответствия (каждый показатель).
5. При задержке в развитии (после оценки каждого показателя) найдите показатель с самым низким уровнем развития и по нему определите группу развития (1, 2, 3, 4, 5).
6. Определить, равномерна ли задержка (или опережение) в развитии или нет, т.е. гармоничность.
7. При равномерной (гармоничной) задержке определить степень задержки – количество показателей, которые отстают.
8. В случае равномерного опережения определить темп (ускоренное, высокое).
9. Если задержка (опережение) неравномерны, определить степень неравномерности (дисгармоничное, резко дисгармоничное).

**Приложение 4**

**ЛИСТ АДАПТАЦИИ**

**Фамилия, имя ребенка**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата поступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Адаптационные  данные | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Настроение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аппетит:  Завтрак  Обед  Ужин |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сон:  Засыпание  Длительность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Активность  В игре  В речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Взаимоотношение  с детьми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Взаимоотношение  со взрослыми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Условные обозначения:

Высокий – 3

Средний – 2

Низкий - 1

**Приложение 5**

**Перспективное планирование ООД на 2017-2018 учебный год.**

**Физическое развитие.**

**Пояснительная записка.**

Третий год жизни- важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит еще сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. Ребенок еще не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Все это необходимо учитывать при организации работы по физическому воспитанию.

Образовательная область « Физическое развитие» включает в себя направления « Здоровье» и « Физическая культура», содержание которых направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья, интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Эти цели достигаются через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
* развитие физических качеств ( скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

К концу года дети первой младшей группы должны уметь:

* самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
* проявлять навыки опрятности ( замечают непорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых);
* при небольшой помощи взрослого пользоваться индивидуальными предметами ( носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком);
* самостоятельно есть;
* ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;
* прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед;

-брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;

-ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Дидактические игры и упражнения |
| **СЕНТЯБРЬ**  Обучать ходьбе и бегу по сигналу;  Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе и беге в разных направлениях;  Учить ходить по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.  Развивать внимание, умение реагировать на сигнал;  Развивать умение ползать;  Учить подлезать под веревку (дугу);  Учить бросать предмет вдаль правой и левой рукой;  **ОКТЯБРЬ**  Совершенствовать ходьбу и бег в определенном направлении;  Упражнять в ходьбе по ограниченной площади, развивать чувство равновесия, ловкость.  Обучать прыжкам в длину с места;  Обучать навыкам катания мяча по прямой и бросания мяча вдаль из-за головы;  Учить ходить по наклонной доске;  Развивать умение ползать;  Способствовать развитию умений действовать по сигналу;  Приучать слушать текст и выполнять движения в соответствии с его содержанием;  **НОЯБРЬ**  Упражнять в ходьбе по кругу, взявшись за руки;  Развивать умение сохранять во время ходьбы и бега необходимое направление и изменять его в зависимости от сложившейся ситуации, не задевать друг друга;  Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу;  Упражнять в прыжках в длину с места;  Упражнять в метании предмета вдаль правой и левой рукой;  Упражнять в переступании через препятствия;  Упражнять в ползании на четвереньках, приучать соблюдать определенное направление;  Упражнять в катании мяча двумя руками сидя;  Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз;  Учить метать предмет в горизонтальную цель;  Закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу;  Повышать двигательную активность, развивать ловкость и глазомер. Вызывать положительные эмоции от совершаемых действий;  **ДЕКАБРЬ**  Упражнять в ходьбе и беге друг за другом, врассыпную, со сменой темпа;  Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке;  Упражнять в ползании на четвереньках и подлезать под веревку (дугу), приучать соблюдать определенное направление;  Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость;  Упражнять в прыжках в длину с места, через веревочки, положенные на расстоянии 15-20см;  Учить лазать по гимнастической стенке любым способом;  Упражнять в метании мешочка в горизонтальную цель правой и левой рукой;  Совершенствовать навык бросание мяча вдаль из-за головы, по сигналу;  Совершенствовать ползание на четвереньках по гимнастической скамейке;  Приучать слушать текст и выполнять движения в соответствии с его содержанием;  **ЯНВАРЬ**  Упражнять в ходьбе и беге в колонне, врассыпную, со сменой темпа;  Упражнять в ходьбе «змейкой» между предметами за воспитателем;  Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу;  Упражнять в катании мяча двумя руками в воротики стоя;  Упражнять в лазанье по гимнастической стенке; Совершенствовать ползание на четвереньках по гимнастической скамейке;  Упражнять в метании мешочка в горизонтальную цель правой и левой рукой;  Совершенствовать прыжок в длину с места, через веревочки, положенные на расстоянии 20-30 см;  Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке;  Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость;  Совершенствовать навык бросание мяча вдаль из-за головы, по сигналу;  Учить катать мяч друг другу, сидя, ноги врозь;  Приучать слушать текст и выполнять движения в соответствии с его содержанием;  **ФЕВРАЛЬ**  Упражнять в ходьбе и беге друг за другом, между предметами;  Совершенствовать навык бросание мяча вдаль из-за головы, по сигналу;  Упражнять в катании мяча в воротики на расстоянии 1-1,5м;  Совершенствовать прыжок в длину с места, через веревочки, положенные на расстоянии 20-30 см;  Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость;  Упражнять в метании мешочка в горизонтальную цель правой и левой рукой;  Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке;  Учить бросать мяч и ловить его; Упражнять в ползании на четвереньках по гимнастической скамейке;  Учить подпрыгивать вверх и коснуться рукой предмета, который находиться выше поднятой рукой ребенка на 10-12см;  Упражнять в катании мяча друг другу, сидя, ноги врозь;  Упражнять в ползании на четвереньках и подлезать под веревку (дугу), приучать соблюдать определенное направление;  Повышать двигательную активность, развивать ловкость и глазомер. Вызывать положительные эмоции от совершаемых действий;    **МАРТ**  Упражнять в ходьбе и беге в колонне, врассыпную, между предметами;  Упражнять в ходьбе по кругу взявшись за руки, парами;  Совершенствовать навык бросание мяча вдаль из-за головы, по сигналу;  Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и учить спрыгивать с нее;  Упражнять в метании мешочка в горизонтальную цель правой и левой рукой;  Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость;  Упражнять в ползании на четвереньках и подлезать под веревку (дугу), приучать соблюдать определенное направление;  Совершенствовать прыжок в длину с места, через веревочки, положенные на расстоянии 20-30 см;  Упражнять в метании мешочка вдаль правой и левой рукой;  Учить бросать мяч и ловить его;  Приучать слушать текст и выполнять движения в соответствии с его содержанием;  **АПРЕЛЬ**  Упражнять в ходьбе и беге в колонне друг за другом, с предметами в руках, со сменой направления, с остановкой по сигналу;  Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и учить спрыгивать с нее;  Упражнять в бросании и ловле мяча;  Упражнять в метании мешочка в горизонтальную цель правой и левой рукой;  Упражнять в ползании на четвереньках и подлезать под веревку (дугу), приучать соблюдать определенное направление;  Упражнять в катании мяча друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений;  Учить бросать мяч вверх и вперед через сетку;  Совершенствовать прыжок в длину с места, через веревочки, положенные на расстоянии 20-30 см;  Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее;  Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость;  Учить бросать мяч двумя руками вдаль от груди;  **МАЙ**  Упражнять в ходьбе и беге в колонне, врассыпную, по кругу взявшись за руки, «змейкой» между предметами за взрослым, со сменой темпа;  Совершенствовать навык бросание мяча вдаль из-за головы, по сигналу;  Совершенствовать прыжок в длину с места, через веревочки, положенные на расстоянии 40-50 см;  Упражнять в ползании на четвереньках и подлезать под веревку (дугу), приучать соблюдать определенное направление;  Упражнять в метании предмета вдаль правой и левой рукой;  Упражнять в катании мяча друг другу, расстояние между ними 1.5-2 м., способствовать развитию глазомера, координации движений;  Учить бросать мяч вверх и вперед через сетку;  Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее;  Совершенствовать ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; | «К кукле в гости», «Беги ко мне»,  «Пойдем, как собачки», «Догони меня»,  «Пойдем тихо, как мышки»,  «В гости к куклам», «Брось шишку мишке»  С.Я Лайзане стр.77-81.  «Бегите ко мне», Догони мяч», «Идем по мостику», «Прокати мяч», «Зайка прыгает через канавку», «Ежики», «Брось мяч, далеко», « Идем как мышки», «Солнышко и дождик», «Машины едут быстро и медленно», «Пройди и не упади»  С.Я Лайзане стр. 81- 89.  «Догоните меня», «Перепрыгни через ручеек», «Ходим, ходим, стоп!», «Прокати мяч», «Брось шишку Мишке», «Догони мяч», «Ползем к игрушка», «Солнышко и дождик», «Прокати мяч в воротики», «Воробышки и автомобиль», «Идем как мышки», «В горочку и с горки»  С.Я Лайзане стр. 89-97.  «Поезд», «В горочку и с горки», «Пройди по мостику», «Самолеты», «Прыгни как зайка», «Ходим, ходим, ходим, стоп», «Воздушный шарик», «Добрось мяч до мишки», «Птички в гнездышках», «Кто тише», С.Я Лайзане стр. 98-106.    «Догони меня», «Поезд», «Прокати мяч Кате», «Позвони в колокольчик», «Муравьи ползут», «Найди себе пару», «Перепрыгни», «Воробушки и автомобиль», «Кто тише», «Птички в гнездышках», «Добрось мешочек до флажка», «Машины едут быстро и медленно», «Идем по мостику», «Жуки»  С.Я Лайзане стр. 106-115 .  «Пробеги не задень», «Брось мяч далеко», «Прокати мяч в воротики», «Воробушки и автомобиль», «Ходим, ходим, ходим, стоп»,  «Проползи до флажка», «Допрыгни до игрушки», «Кот и мышки», «Пройди по мостику», «Бросай и лови», «Догони меня»,  «Поезд» С.Я Лайзане стр. 116-123.  «Ходим, бегаем», «Добрось мяч до игрушки», «Прокати мяч», «Машины едут быстро и медленно», «По мостику», «Кошка и мышки», «Пузырь», «С горки и в горку», «В гости к собачке ползем», «Солнышко и дождик», «Бросай – лови», «Мой веселый звонкий мяч», «Кошечки идут», С.Я Лайзане стр.123-130.    «Пройди, не упади», «Бросай, лови», «Ползем как кошечки», «Брось мешок в обруч», «Кто дальше прыгнет», «Воздушный шарик», «Брось мяч далеко», «Прокати мяч в воротики», «Воробушки и автомобиль»,  «Перебрось мяч через сетку», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», С.Я Лайзане стр.130-138.      «Пробеги не задень», «Добрось мяч до флажка», «Перепрыгни ручеек», «Проползи под дугой», «Солнышко и дождик», «Идем по мостику», «Прокати мяч», «Мой веселый звонкий мяч», «Воробушки и автомобиль»,  С.Я Лайзане стр138-145. |

**Приложение № 6**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет де­тям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематиче­ский слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музы­кальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач:**

* развитие музыкально художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искус­ству**

***Слушание***

* Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по вы­соте. (Высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

***Пение***

* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы
* В песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

***Музыкально-ритмические движения***

* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрос­лым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты и т и т д.)
* Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью не более 10 минут (Сап ПиН 2.4.1.1249-03).

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

**Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности группы**

**общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Организованная образовательная деятельность | | | Репертуар | Образовательная область |
| Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений | Пение • Усвоение песенных навыков | Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры |
| Программные задачи | | | «Наша погремушка» м.А.Арсеева,  с.И.Черницкой  «Осенью» м.С.Майкапар  «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель  «Баю» м.М.Раухвергер  «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева,  Н.Френкель | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально коммуникативное развитие.  Физическое развитие. |
| Сентябрь | «Здравствуй музыка» | Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, ко­лыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низ­кие звуки | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. | Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.  Учить передавать простые игровые действия. |
| Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низ­кие звуки | Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента | - выполнять движения танца по показу взрослых, на­чинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность. |
| Коррекционная работа | Координационно- ритмическая игра.  Речевая игры -куклотерапия.  Игры и упражнения на дыхание | Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями рук.  Развивать чувство ритма, звукопроизношение.  Развивать интенсивный выдох. | «Здравствуйте» Журнал «Муз. палитра» №4 2004.стр.32  « Желтые цыплята» составитель Балакина Р.А.  « Подуем на листочки»  Сборник « Расти здоровым малыш» П. Павлова |
| Праздники и развлечения |  | Доставить детям радость. Развивать эмоциональную отзывчивость. | «Ладушки в гостях у бабушки» «Курочка ряба» (Кукольный театр) |
| Октябрь | « Осенние картинки» | Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.) | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. | Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами. | «Осенью» м.С.Майкапар  «Дождик» рнм обр В.Фере,«Ладушки» рнм, «Колокольчик» | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально коммуникативное развитие.  Физическое развитие. |
| Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.) |  | Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски | И.Арсеева,И.Черницкая  «Дождик» И.Макшанцева  «Бубен» рнм  «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая |
| «Весело – грустно» | Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком | Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни | Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки. | «Дождик» И.Макшанцева  «Бубен» рнм  «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель  «Гопачок» унм обр.Н.Раухвергер |
|  |  | Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо) |
| Коррекционная работа | Координационно- ритмическая игра.  Речевая игра- куклотерапия.  Игры и упражнения на дыхание | Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движением руки.  Развивать чувство ритма, звукопроизношение.  Развивать интенсивный вдох. | Приветствие « Здравствуйте»  С. Коротаева. Журнал «Музыкальная палитра» № 6. 2007 стр.24.  « Расскажу про кошку»  Составитель Балакина Р.А.  « Вот какие мы большие»  Сборник « Расти здоровым малыш»П.А.Павлова |
| Праздники и развлечения |  | Доставит детям радость. Развивать эмоциональную отзывчивость | Развлечение « Листопад».  « Козлик Бубенчик и его друзья» Т. Караманенко. (Кукольный театр) |
| Ноябрь | «Музыка о животных» | Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого харак­тера; | Способствовать приобщению к пению, поддеванию взрослым, сопровождению пения выразительными дви­жениями. | Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - | « Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Зайчик» Л. Лядовой;  «Петух и кукушка» муз. М Лазарева; «Птица и птенчики» Е. ; Тиличеевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова«Медвежата» М. Красева.  « Ой, летели птички»р.н.м.  Сборник «Топ-хлоп»А.Буренина.стр.27. | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально коммуникативное развитие.  Физическое развитие. |
| Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопка­ми, притопами, покачиваниями | Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого | Учить: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональ­ный отклик на музыкально-игровую деятельность |
| Коррекционная работа | Координационно- ритмическая игра  Речевая игра – куклотерапия.  Игры и упражнения на дыхание. | Развивать интонационный и фонематический слух.  Сопровождать текст движением руки.  Развивать чувство ритма, звукопроизношение.  Развивать интенсивный вдох и выдох. | Приветственная песенка «Пальчиком тук!» Т.Ермолиной  СД « Трогательные песенки».  « Собачка» .Составитель Балакина Р.А.  « Птичка». Сборник « Расти здоровым малыш» П. Павлова |
| Праздники и развлечения |  | Доставит детям радость. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Утренник « Осенины»  « Ладушки в гостях у бабушки»  ( Кукольный театр) |
| Декабрь | «Зимние забавы» | Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. | Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. | Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. | «Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Та­нец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М.  Раухвергсра)  «Игра с колокольчиками» (муз. II. И. Чай­ковского),  «Веселые прятки»,  «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Ан-.тоновой)  «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки»  «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана;  Пение: Зима» В. Красевой;  «Наша Елочка» В. Красевой; | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально коммуникативное развитие.  Физическое развитие. |
|  |  |  |
| Учить различать высокое и низкое звучание. | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. | Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. |
| Коррекционная работа | Координационно- ритмическая игра.  Речевая игра – куклотерапия.  Игры и упражнения на дыхание | Развивать интонационный и фонематический слух.  Сопровождать текст движениями рук.  Развивать чувство ритма, звукопроизношение.  Развивать интенсивный вдох и выдох. | Коммуникативная игра «Здравствуйте» Ю. Картушина.  Сб. « Логоритмические занятия 2-3 лет» стр.69.  « Лиса». Составитель БалакинаР.А.  « Подуем на снежинки». Сборник « Расти здоровым малыш» П.Павлова. |
| Праздники и развлечения |  | Доставить радость. Закреплять имеющиеся знания о зиме. | « Дед мороз и зайчики»  « По среди двора ледяная гора» муз. Е. Соковниной.  ( инценирование песни) |
| Январь | «Любимые игрушки» | Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знавать его. | Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. | Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.  Учить ориентироваться в игровой ситуации. | «Заинька»Красев.  М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева  «Молодой солдат» Красева  «Кошечка» Ломова  «Лошадка» Гречанинов  «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» Рустамова; | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально коммуникативное развитие.  Физическое развитие. |
| Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.  Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. |
| Коррекционная работа | Координационно – ритмическая игра.  Речевая игра – куклотерапия.  Игры и упражнения на дыхание | Развивать интонационный и фонематический слух.  Сопровождать текст движениями рук.  Развивать чувство ритма, звукопроизношение.  Развивать интенсивный выдох | « Здравствуйте» Журнал «Музыкальная палитра» №4 2005г. Стр.32.  « Медвежата». Составитель Балакина Р.А.  « Согреваем ручки». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова. |
| Праздники и развлечения |  | Доставить детям радость. Развивать эмоциональную отзывчивость | « К зайке на зимнюю поляну»  « Веселые зайчата»  (Кукольный театр) |
| Февраль | «Громко - тихо» | Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инстру­ментальную музыку различного характера; определять веселую и I рустую музыку. | Закреплять умения подпевать повторяющиеся фра­зы в песне, узнавать знакомые песни. | Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный харак­тер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. | «Сапожки» Ломова  «Игра с колокольчиком» Римский-Корсаков Песни по желанию детей. «Марш и бег» Тиличеева  «Гопачок» укр.н.м.  « Игра с платком» музыкально- сюжетная игра Л. Доросинская. | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально коммуникативное развитие.  Физическое развитие. |
| Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений | Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон | Развивать чувство ритма, координацию движений. |
| Коррекционная работа | Координационно – ритмическая игра.  Речевая игра – куклотерапия.  Игры и упражнения на дыхание. | Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями рук.  Развивать чувство ритма , звукоподражание.  Развивать интенсивный вдох и выдох | Приветственная песенка « Мы ручки подаем» Т. Ермолиной .  СД « Трогательные песенки».  « Воробушки» .Составитель Балакина Р.А.  « Флажок» Сборник « Расти здоровым малыш» П. Павлова. |
| Праздники и развлечения |  | Развивать умение следить за действиями игровых персонажей, сопереживать им, активно откликаться на их предложения. | « Маша – растеряша».  « Петрушка в гостях у детей»  ( Кукольный театр) |
| Март | «Весенние  капельки» | Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. | Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. | Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменят на топающий шаг.  Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки.  Привлекать к участию в играх. | «Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко;  «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской; | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально коммуникативное развитие.  Физическое развитие. |
| Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия |
| «Вместе весело  играть» | Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.  Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. | Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого | Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. | «Солнышко и дождик»М.Раухвергер,»Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками»рнм обр.Р.Рустамов «Игра с бубном»Г.Фрид |
| Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.  Учить ориентироваться в игровой ситуации. |
| Коррекционная работа | Координационно- ритмическая игра.  Речевая игра – куклотерапия.  Игры и упражнения на дыхание. | Развивать интонационный и фонематический слух.  Сопровождать текст движениями рук.  Развивать чувство ритма , звукоподражание.  Развивать интенсивный вдох и выдох. | Коммуникативная игра « Дай ладошечку» Т. Ермолиной .  СД « Трогательные песенки».  « Самолет» Составила БалакинаР.А.  « Дудочка». Сборник « Расти здоровым малыш» П. Павлова. |
| Праздники и развлечения |  | Доставит радость. Развивать эмоциональную отзывчивость | « Мишкин день рожденья»  « На бабушкином дворе».  ( кукольный театр) |
| Апрель | «Есть у солнышка друзья» | Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. | Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию. | Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам | «Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой; «Петух и | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально коммуникативное развитие.  Физическое развитие. |
| Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; | Формировать навыки основных певческих инто­наций. | Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием. | «Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н, Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова; |
| Коррекционная работа | Координационно- ритмическая игра.  Речевая игра – куклотерапия.  Игры и упражнения на дыхание. | Развивать интонационный и фонематический слух.  Сопровождать текст движениями рук.  Развивать чувство ритма , звукоподражание.  Развивать интенсивный вдох и выдох. | Коммуникативная игра «Здравствуйте» Ю. Картушина.  Сб. « Логоритмические занятия 2-3 лет» стр.69.  « Петушок» Составила БалакинаР.А.  « Ветерок». Сборник « Расти здоровым малыш» П. Павлова |
| Праздники и развлечения |  | Доставит радость. Развивать эмоциональную отзывчивость | « Солнышко – ведрышко»  « Горошина»  ( Кукольный театр» |
| май | «В гости в деревню» | Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений | Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми | Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении. | «Вальс» Д. Кабалевского;  «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай»р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева;  «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой. | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально коммуникативное развитие.  Физическое развитие. |
| Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; | Формировать навыки основных певческих интонаций | Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном на­правлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; |
| Коррекционная работа | Координационно- ритмическая игра.  Речевая игра – куклотерапия.  Игры и упражнения на дыхание. | Развивать интонационный и фонематический слух.  Сопровождать текст движениями рук.  Развивать чувство ритма , звукоподражание.  Развивать интенсивный вдох и выдох. | Приветственная песенка «Пальчиком тук!» Т.Ермолиной  СД « Трогательные песенки».  « Лошадка». Составитель Балакина Р.А.  « Горячий чай» Сборник «Расти здоровым малыш» П. Павлова |
| Праздники и развлечения |  |  |  |

**Приложение 7**

**Перспективное планирование ООД на 2017-2018 учебный год.**

**СЕНТЯБРЬ**

**1 неделя НАША ГРУППА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Продолжаем знакомить детей друг с другом. С.№1**  **Где мы будем играть З.стр.4** |
| **Развитие речи** | **Дидактическая игра «Поручение». №с.1**  **Игрушки и картинки З.стр.5** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Настольный театр «Курочка Ряба» № с.1**  **Рассказывание сказки «Курочка Ряба» З.стр.7** |
| **Рисование** | **Веселые картинки Л.стр.16** |
| **Лепка** | **Тили-тили, тесто... Л.стр.17** |
| **Конструирование** | **Дорожка узкая, дорожка длинная П.К. с.1** |

**СЕНТЯБРЬ**

**2 неделя НАША ГРУППА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Продолжаем рассказывать детям о них самих. С.№2**  **Новая кукла З.стр.22** |
| **Развитие речи** | **Рассматривание сюжетных картинок «Кто что делает» № с.2**  **Дети играют З.стр.15** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение рассказа «Впереди всех» Я. Тайц З.стр31** |
| **Рисование** | **Веселые игрушки Л.стр.17** |
| **Лепка** | **Тяп-ляп и готово. Л.стр.19** |
| **Конструирование** | **Дорожка широкая П.К.с-2** |

**СЕНТЯБРЬ**

**3 неделя ОСЕНЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Листопад, листопад, листья желтые летят. Сол. Стр.8** |
| **Развитие речи** | **Осень. Рассматривание картины З.стр26** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение стих. «Падают листья» М. Ивенсен З.стр.25** |
| **Рисование** | **Падают, падают листья. Л.стр.27** |
| **Лепка** | **Падают, падают листья. Л.стр.26** |
| **Конструирование** | **Веселые дорожки П.К.с-3** |

**СЕНТЯБРЬ**

**4 неделя ОСЕНЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Что растет на участке З.стр.8**  **В гостях у осени Бор.стр30** |
| **Развитие речи** | **Узнай предмет З.стр.17** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение стих. «Осень» Я.Аким З.стр.35** |
| **Рисование** | **Красивые листочки. Л.стр.25** |
| **Лепка** | **Вкусное печенье Л.стр.22** |
| **Конструирование** | **Машина П.К.с.-4** |

**ОКТЯБРЬ**

**1 неделя ОВОЩИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Овощи З.стр29**  **На даче Бор.стр.26** |
| **Развитие речи** | **Узнай и назови Дид. игра З.стр30** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение потешки «Огуречик-огуречик» № д.1** |
| **Рисование** | **Картинки на песке Л.стр.20** |
| **Лепка** | **Картинки на тесте Л.стр.21** |
| **Конструирование** | **Пирамидка П.К. о.-1** |

**ОКТЯБРЬ**

**2 неделя ОВОЩИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Морковка от зайчика. Сол. стр.7 Дидактические игры и упражнения на тему «Овощи». С.№4** |
| **Развитие речи** | **Дидактическое упражнение «Что звучит». О.№3** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Рассказывание сказки «Репка» З.стр.54**  **Игра «Песня-песенка» № о.2** |
| **Рисование** | **Кисточка танцует Л.стр.28** |
| **Лепка** | **Блинчики П.Л. №3** |
| **Конструирование** | **Пирамидка большая и маленькая П.К. о.-2** |

**ОКТЯБРЬ**

**3 неделя ФРУКТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Фрукты З.стр.23** |
| **Развитие речи** | **Различение и называние цвета предметов. Дидактическое упражнение «Паровоз» № о.1** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение стихотворения «Во дворе» А.Барто № о.1** |
| **Рисование** | **Листочки танцуют Л.стр.29** |
| **Лепка** | **Готовим «котлеты» П.Л. №4** |
| **Конструирование** | **Башня П.К. о.-3** |

**ОКТЯБРЬ**

**4 неделя ФРУКТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Чудесный мешочек. Кар. Стр.19** |
| **Развитие речи** | **Рассматривание картины Е. Батуриной «Спасаем мяч». № о.4** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Повторение сказки «Репка». Упражнение «Кто как ест», «Скажи А». №с.4** |
| **Рисование** | **Ветерок, подуй слегка. Л.стр.31** |
| **Лепка** | **Покормим курочку П.Л.№5** |
| **Конструирование** | **Башенка П,К. о.-4** |

**НОЯБРЬ**

**1 неделя ИГРУШКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Забавные игрушки. З.стр.13**  **В детском мире Бор.стр.23** |
| **Развитие речи** | **Дети играют З.стр.15** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение стих. Берестова «Больная кукла» № д.3** |
| **Рисование** | **Дождик, чаще, кап-кап-кап! Л.стр.32** |
| **Лепка** | **Пушистые тучки. Л.стр 34** |
| **Конструирование** | **Заборчик. П.К. н.-1** |

**НОЯБРЬ**

**2 неделя ИГРУШКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Игры с куклой Аленушкой. С.№3** |
| **Развитие речи** | **Ветерок – подготовительное упражнение для развития речевого дыхания. № н.2** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение песенки-потешки «Баю-баю» № с.2**  **Наши уточки с утра З.стр12** |
| **Рисование** | **Вот какие ножки у сороконожки! Л.стр. 37** |
| **Лепка** | **Вот какие ножки у сороконожки! Л.стр. 36** |
| **Конструирование** | **Заборчик для домашних животных. П.К. н.-2** |

**НОЯБРЬ**

**3 неделя ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Наблюдение за кошкой З.стр.38**  **У бабушки в деревне Бор.стр.47** |
| **Развитие речи** | **Кошка с котятами Рассматривание картины З.стр.39 Чьи детки З.стр.65** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение стих. «Котята» С.Михалков З.стр.41** |
| **Рисование** | **Дождик, дождик, веселей. Л. стр.33** |
| **Лепка** | **Конфеты на тарелочке. П.Л.№6** |
| **Конструирование** | **Ворота для машины. П.К. №3** |

**НОЯБРЬ**

**4 неделя ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **В гостях у семьи кошки. З.стр.42** |
| **Развитие речи** | **Дидактическое упражнение «Собака». Дидактическая игра «Далеко-близко» №н.4** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение стих. «Кот» А. Барто З.стр.44** |
| **Рисование** | **Снежок порхает, кружится. Л.стр.40** |
| **Лепка** | **Снег идет П.Л.№10** |
| **Конструирование** | **Красивые заборчики для матрешки. П,К. н.-4** |
|  |  |

**ДЕКАБРЬ**

**1 неделя ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Гости из леса З.стр.47** |
| **Развитие речи** | **Лесные звери. Узнай кто это? З.стр.49** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение произведения «Ежик» № н.3** |
| **Рисование** | **Вот ежик – ни головы, ни ножек! Л.стр.39** |
| **Лепка** | **Вот ежик – ни головы, ни ножек! Л.стр.38** |
| **Конструирование** | **Лестницы П.К. д.-1** |

**ДЕКАБРЬ**

**2 неделя ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Заяц. Чтение р.н.песенки «Зайчик-побегайчик» № д.1**  **В лесу Бор.стр.75** |
| **Развитие речи** | **Совместное сочинение рассказа № д.2** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Рассказывание сказки «Теремок» З.стр.64** |
| **Рисование** | **Снежок порхает, кружится. Л.стр.41** |
| **Лепка** | **Витамины в баночке. П.Л. №7** |
| **Конструирование** | **Горка с лесенками П.К. д.-2** |

**ДЕКАБРЬ**

**3 неделя ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Кто, где живет. З.стр52 Чьи детки З.стр.65** |
| **Развитие речи** | **Дид.игра «Чудесный мешочек» З.стр.51**  **Чьи детки З.стр.65** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение «сказки о глупом мышонке» № м.4** |
| **Рисование** | **Праздничная елочка Л.стр.44** |
| **Лепка** | **Вот какая елочка! Л.стр.42** |
| **Конструирование** | **Постройка ворот для машинок. П.К. д.-3** |

**ДЕКАБРЬ**

**4 неделя НОВЫЙ ГОД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Украсим елочку З.стр.69**  **Праздник елки Бор.стр.54** |
| **Развитие речи** | **Дид. Упр. «Назови правильно» «Тук-тук» - упр. на звукопроизношение. № д.4** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение «Елочка» Затулина, З.стр.71** |
| **Рисование** | **Праздничная елочка (коллективное) Л.стр.44** |
| **Лепка** | **Вот какая елочка! Л.стр.43** |
| **Конструирование** | **Построим домик для петушка П.К. д.-4** |

**ЯНВАРЬ**

**1 неделя ЗИМА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Осмотр муз. зала, елочки. З. стр.72**  **Снежная королева Бор.стр.59** |
| **Развитие речи** | **Дидактическая игра «Где снежинка?» А.Барто «Снег» №-д.1** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение «Снежок» З.Александрова З.стр.68** |
| **Рисование** | **Праздничная елочка Л.стр.45** |
| **Лепка** | **Вкусное угощение Л.стр.48** |
| **Конструирование** | **Башенка. П.К. д-1** |

**ЯНВАРЬ**

**2 неделя ЗИМА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Дид. Игра «Снежинки» Литературный калейдоскоп № я.2 зимние забавы Бор.стр68**  **Снеговичок и елочка Сол.стр.13** |
| **Развитие речи** | **Рассматривание картины «Таня не боится мороза» З.стр.79** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Рассказывание потешки «Как у нашего кота» № я.2** |
| **Рисование** | **Снеговик-великан Л.стр.47** |
| **Лепка** | **Снеговики играют в снежки Л.стр.46** |
| **Конструирование** | **Машина П.К. д.-2** |

**ЯНВАРЬ**

**3 неделя ПТИЦЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Птицы З.стр.76**  **У кормушки Сол.стр.11** |
| **Развитие речи** | **Игра «Сделай то-то» Упр. на звукопроизношение «Лошадка»№ я.3** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение «Птичка» А.Барто З.стр.77** |
| **Рисование** | **Колобок катится по лесной дорожке. Л.стр.50** |
| **Лепка** | **Колобок катится по лесной дорожке. Л.стр.51** |
| **Конструирование** | **Заборчик П.К. д-3** |

**ЯНВАРЬ**

**4 неделя ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Петушок и его семейка Сол.стр.16**  **«Кто где живет?» №н.3** |
| **Развитие речи** | **Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят» З.стр.10** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение потешки «Петушок и его семья» № с.3 Чтение потешки «Петушок и его семья» № с.4** |
| **Рисование** | **Колобок катится по лесной дорожке.(повторение) Л.стр.50** |
| **Лепка** | **Мухомор. П.Л. №8** |
| **Конструирование** | **Дорожка широкая П.К. д.-4** |

**ФЕВРАЛЬ**

**1 неделя ОДЕЖДА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Рассматривание одежды куклы Кати № я.3**  **Аня наряжается. З.стр.113** |
| **Развитие речи** | **Оденемся на прогулку Дид. игра З.стр.32** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение потешки «Обновки» № д.4** |
| **Рисование** | **Угощайся, зайка! Л.стр.53** |
| **Лепка** | **Угощайся, мишка! Л.стр.52** |
| **Конструирование** | **Стол и стул П.К. ф.-1** |

**ФЕВРАЛЬ**

**2 неделя ОДЕЖДА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Научим куклу Катю раздеваться с прогулки № я. 4**  **Храбрый портняшка Бор.стр.39** |
| **Развитие речи** | **Дидактическое упражнение «Поручение». О.№2** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение рассказа В. Сутеева «Кто сказал Мяу» № я.4** |
| **Рисование** | **Баранки-калачи Л.стр.55** |
| **Лепка** | **Баранки-калачи Л.стр.54** |
| **Конструирование** | **Лесенка П.К.ф.-2** |

**ФЕВРАЛЬ**

**3 неделя ТРАНСПОРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Рассматривание автомашины, автобуса, трамвая (игрушки). Н.№1**  **Я с машинами играю Бор.стр.83** |
| **Развитие речи** | **Транспорт Рассматривание картинок З.стр.103** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение стих. «Самолет» А.Барто З.стр.99** |
| **Рисование** | **Лоскутное одеяло Л.стр.56** |
| **Лепка** | **Красивая тарелочка П.Л.№12** |
| **Конструирование** | **Пирамидка Ф.-3** |

**ФЕВРАЛЬ**

**4 неделя ТРАНСПОРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Машина и самолет З.стр.100** |
| **Развитие речи** | **Рассматривание картины «Катаем шары» Дид. игра «Прокати шарик в воротики» № д.3** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение рассказа «Поезд» Я.Тайц з.стр.102** |
| **Рисование** | **Постираем полотенца. Л.стр.58** |
| **Лепка** | **Шоколад с орехами. П.Л. №13** |
| **Конструирование** | **Красивые заборчики. П.К. ф.-4** |

**МАРТ**

**1 неделя ПОСУДА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Мамина коробочка З.стр.109**  **Что за форма? Н.№3** |
| **Развитие речи** | **Играем с матрешками № д.2** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение стих. Маму я свою люблю З.стр.110** |
| **Рисование** | **Цветок для мамочки Л.стр.61** |
| **Лепка** | **Вот какой у нас букет! Л.стр.60** |
| **Конструирование** | **Кукла катается с горки. П.К. М.-1** |

**МАРТ**

**2 неделя ПОСУДА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Неваляшки З..стр.80**  **Матрешки в гостях Бор.стр.99** |
| **Развитие речи** | **Аня принимает гостей З.стр.135** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Рассматривание книжки «Маша обедает» № я.1** |
| **Рисование** | **Неваляшка танцует Л.стр.65** |
| **Лепка** | **Вот какая неваляшка. Л.стр.64** |
| **Конструирование** | **Высокий заборчик П.К. м.-3** |

**МАРТ**

**3 неделя ВЕСНА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Солнышко, выгляни в окошко Сол.стр18**  **Ранняя весна Бор.стр.87** |
| **Развитие речи** | **Дид. Игра «Какие глаза» №д.3-4** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение потешки «Солнышко-ведрышко» З.стр.28** |
| **Рисование** | **Солнышко-колоколнышко Л.стр.67** |
| **Лепка** | **Солнышко-колоколнышко Л.стр.66** |
| **Конструирование** | **Ворота для машинок. П.К.м.-2** |

**МАРТ**

**4 неделя ВЕСНА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Наш участок весной З.стр.143** |
| **Развитие речи** | **Игра с матрешками «У Ляли зубы болят» № я.4** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение стих. Верба. А.Фет З.стр.127** |
| **Рисование** | **Вот какие у нас сосульки Л.стр.63** |
| **Лепка** | **Вот какие у нас сосульки Л.стр.62** |
| **Конструирование** | **Ворота для машины П.К. м.-4** |

**АПРЕЛЬ**

**1 неделя МЕБЕЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **В комнате куклы Ани Рассматривание мебели. З.стр.59** |
| **Развитие речи** | **Узнай, что это и назови Дид. Игра З.стр.62** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение Пришла весна Л.Толстой З.стр.121** |
| **Рисование** | **Ручейки бегут, журчат Л.стр.68** |
| **Лепка** | **Улитка П.Л.№23** |
| **Конструирование** | **Грузовик П.К. а.-1** |

**АПРЕЛЬ**

**2 неделя МЕБЕЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Мебель для матрешек. З.стр.66**  **У нас в гостях Бор.стр.72** |
| **Развитие речи** | **Пирамидки Дид. игра. З.стр.84** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение стих. «Тили-бом! Тили-бом!» З.стр.85** |
| **Рисование** | **Вот какие у нас мостики! Л.стр.71** |
| **Лепка** | **Вот какой у нас мостик! Л.стр.70** |
| **Конструирование** | **Пирамидка большая и маленькая П.К.а.-2** |

**АПРЕЛЬ**

**3 неделя ДОМ. УЛИЦА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Наблюдение за трудом дворника З.стр.83** |
| **Развитие речи** | **Разноцветные губки Дид. игра. З.стр.95** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Сказка «Волк и козлятки» З.стр.107** |
| **Рисование** | **Вот какие у нас цыплятки. Л.стр.73** |
| **Лепка** | **Птенчик в гнездышке. Л.стр.72** |
| **Конструирование** | **Башня П.К. а.-3** |

**АПРЕЛЬ**

**4 неделя ДОМ. УЛИЦА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Моя улица Кар.стр.24** |
| **Развитие речи** | **Где Оля? Дид. игра З. Стр.106** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение потешек С утра до вечера З.стр.136** |
| **Рисование** | **Вот какие у нас флажки! Л.стр.75** |
| **Лепка** | **Салют П.Л.№33** |
| **Конструирование** | **Машина П.К. а.-4** |

**МАЙ**

**1 неделя КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Там и тут одуванчики цветут Сол.стр.20** |
| **Развитие речи** | **Кто, где живет? З.стр.88** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Одуванчик О.Высотская З.стр.144** |
| **Рисование** | **Лепка Цветка Т.Н. Блинкова стр. 173** |
| **Лепка** | **«Вот какие у нас пальчики!» Л стр.76.** |
| **Конструирование** | **Пирамидка П.К. май-1** |

**МАЙ**

**2 неделя КОМНАТНЫЕ ЦВЕТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Ознакомление с комнатными растениями в нашей группе. Компл. стр. 96** |
| **Развитие речи** | **Найди свою пару Дид. игра. З.стр.132** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение рассказа «У Вари был чиж».З.стр.133** |
| **Рисование** | **Вот какие у нас птички! Л.стр.78** |
| **Лепка** | **Вот какие у нас пальчики! Л.стр.79** |
| **Конструирование** | **Пришел в гости котик черный. П.К. май-2** |

**МАЙ**

**3 неделя РЫБЫ, НСЕКОМЫЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Рыбка плавает в воде Сол.стр.10**  **Рыбка в аквариуме. З.стр.87** |
| **Развитие речи** | **Рыбка в аквариуме З. стр 87** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **А. Пушкин «Ветер по морю гуляет…» (из «Сказки о царе Салтане»** |
| **Рисование** | **Нарисуем лучики к солнышку Т.Н. Блинкова стр. 140** |
| **Лепка** | **Слепим кораблик Т.Н. Блинкова стр. 139** |
| **Конструирование** | **Пирамидка П.К. май-1** |

**МАЙ**

**4 неделя РЫБЫ, НАСЕКОМЫЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи и ознакомление с окружающим** | **Наблюдение за золотой рыбкой. Коллективный рассказ о рыбке Комп. стр. 201** |
| **Развитие речи** | **Насекомые, жук. Т.Н. Блинкова стр. 176** |
| **Развитие речи и художественное слово** | **Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик» В.В Гербова стр. 91** |
| **Рисование** | **Насекомые. Нарисуй узор. Т.Н. Блинкова стр. 179** |
| **Лепка** | **Украсим бабочке крылышки Т.Н. Блинкова стр. 178** |
| **Конструирование** | **Веселые дорожки. П.К. май-3** |