

КУ ХМАО-ЮГРЫ «Урайский специализированный Дом ребенка»

**Консультация учителя-дефектолога на тему:
«Сенсорные способности детей раннего возраста»**

Урай, 2018г.

Дети первой половины третьего года жизни достигают довольно высокого уровня сенсорного развития. Для них предусмотрены задания, в процессе выполнения которых закрепляется умение группировать однородные предметы по величине, форме, цвету (при этом, как правило, и группировку, и соотнесение предметов включают в одну игру-занятие). Аналогичные задания дают не только в процессе предметной, но и элементарной конструктивной деятельности: выкладывания мозаики, рисования. С учетом возросших возможностей детей им предлагают осуществлять выбор двух разновидностей предметов из четырех предложенных.

Выполнение заданий на соотнесение разнородных предметов одновременно по величине и форме вполне доступно детям третьего года жизни. При этом, допуская отдельные ошибки, они могут самостоятельно их исправить, если взрослый задаст вопрос: «Что ты сделал неправильно?»

Дети размещают вкладыши разной величины и формы двумя способами: вначале отбирают предметы одной разновидности и затем раскладывают по гнездам оставшиеся вкладыши (способ простой, позволяет экономить время), или берут вкладыши подряд и для каждого отыскивают соответствующее гнездо. Желательно, чтобы каждый ребенок научился двум способам. Дети, не овладевшие вторым способом, в дальнейшем испытывают затруднения при выполнении заданий на чередование предметов по цвету, форме, величине.

Начиная со второй половины третьего года жизни, детям становятся доступными более сложные игры-занятия, в основе которых лежит элементарная продуктивная деятельность.

Новый этап сенсорного развития наблюдается и в рисовании: у детей появляются элементы самостоятельного выбора тем, основанных на уже накопленном сенсорном опыте. Выкладывая мозаику, ребенок не только учитывает различные сенсорные свойства предметов, но и осуществляет довольно тонкие движения пальцев рук. Еще более сложные движения руки необходимы при выполнении заданий по рисованию.

К концу третьего года жизни у детей накапливается достаточный сенсорный опыт, который используется при рисовании (особенно по замыслу), выкладывании несложных сюжетов с помощью мозаики.

При проведении игр-занятий взрослый пользуется краткой словесной инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цветов, форм. Важно, чтобы они активно выполняли задания, так как именно в практической работе происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Расцвет самостоятельной предметной деятельности на основе учета сенсорных характеристик предметов приходится на период от 1 года 9 месяцев до 2 лет 4 месяцев — 2 лет 6 месяцев.

С развитием сюжетно-ролевой, конструктивной игры использование

дидактических пособий по сенсорному воспитанию становится качественно иным. Дети успешно выполняют задания на соотнесение и группировку по сенсорным признакам, строя гараж для машин или домик, накладывая кубики и кирпичики в грузовик, выбирая наряды и одевая кукол. Задача педагога заключается в контроле над действиями малыша; необходимо, чтобы дети учитывали, насколько ровно, плотно лежат кирпичики или кубики в грузовике, хорошо ли загружена машина, не рассыплются ли детали строительного материала, какого цвета лучше подобрать детали для дома, самолета.

Ориентировка на цвет, форму, величину осуществляется также при составлении картинок из куликов. Особый интерес представляют для детей деревянные детали разного цвета, формы, величины на магнитной основе: размещенная вертикально металлическая доска позволяет создавать разнообразные композиции из элементов разного цвета и формы, «прилипающих» к ней с помощью магнита.

При оформлении групповых детских комнат, размещении в них игрушек и пособий важно стремиться к гармоничному сочетанию цвета, формы, величины. Глаз ребенка радуют, например, флажки, размещенные в порядке спектральной последовательности цветовых тонов. Если учесть, что дети различают не только цветовые тона, но и оттенки, то в оформлении интерьера целесообразно использовать как яркие, насыщенные, так и пастельные тона.