

---

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-  
РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И  
СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ  
РАБОТЫ

Группа №8

# РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОЛЖНА БЫТЬ:

- **Насыщенной** предусматривает разнообразие тематики материалов (оборудования) и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением; позволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- **Трансформируемость** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- **Полифункциональность** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **Вариативность** предполагает наличие в группе различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала
- **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность: свободный доступ детей, в том числе детей с

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

---

- **развитие восприятия речи** (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты — фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи);
- **развитие речедвигательного аппарата** (голосового аппарата, речевого дыхания, артикуляционного аппарата) и
- **формирование произносительной стороны речи** (произношения звуков, четкой дикции и т.д.).

---

Хорошо развитый речевой слух — это необходимое условие, которое обеспечивает нормальное и своевременное усвоение звуков, правильное произношение слов, овладение речевой интонацией. Для развития речевого слуха и слухового внимания педагоги группы в своей работе используют: шумовые инструменты; аудио картотека звуков; детские музыкальные инструменты; предметные картинки; игрушки, с помощью данных пособий проводятся такие игры как: «Угадай, кто позвал?», «Угадай, что звучит» и т.д.

# ВОСПРИЯТИЯ РЕЧИ

## Развитие речевого слуха

Шумовые инструменты; аудио картотека звуков;



## РАЗВИТИЕ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

- Развитие речедвигательного аппарата мы начинаем с развития **речевого дыхания** — это способность **человека** в процессе речевого высказывания своевременно производить короткий глубокий **вдох** и рационально расходовать воздух при **выдохе**. **Речевое дыхание** является основой звучащей речи, источником образования **звуков голоса**. Правильное речевое дыхание обеспечивает **нормальное** функционирование **голосового аппарата**, предохраняет его от переутомления, способствуя сохранению плавности речи, правильному использованию интонационных средств выразительности, соблюдению пауз.
- Для развития речевого дыхания проводят игры на поддувание: сдувание снежинок (кусочков ваты), султанчиков и т.п. От простых игр переходят к более сложным, где требуется сильная воздушная струя воздуха, например детям предлагают подуть на плавающие в воде кораблики. В процессе дыхательных упражнений ребенок учится правильно дышать, делать короткий, быстрый вдох и длительный, сильный, плавный выдох. Упражнения следует проводить не более 1,5 мин (начиная с 0,5 мин).

# РАЗВИТИЕ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Выработка речевого дыхания







---

## **Формирование звукопроизношения осуществляется в три этапа:**

- 1) подготовка артикуляционного аппарата;
- 2) уточнение произношения изолированного звука;
- 3) закрепление звука в слогах, словах и фразовой речи

# РАЗВИТИЕ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА



Развитие  
артикуляционно  
го аппарата



- 
- Провоцирует речевую активность и обеспечивает более высокий уровень познавательного **развития** демонстрационный и игровой материал (предметные и сюжетные наборы картинки, произведения художественного слова, жанры малого фольклора и т.п.)

# СРЕДСТВА ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ



- 
- В нашей группе оборудована интерактивная доска. Это помощник в активизации детского внимания, развитие всех компонентов устной речи, памяти, мышления, воображения, эмоций.
  - Воспитатели группы периодически меняют содержание доски, каждый сезон оформляют ее соответствующему времени года. Интерактивную доску можно использовать в любых видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, как элемент в ознакомлении с художественными произведениями.

# ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА



- 
- Формирование словаря
  - Основной задачей словарной работы является уточнение имеющегося словаря и его обогащение. Дети должны не просто запоминать новые слова, но и уметь свободно ими пользоваться.
  - Условно методы словарной работы можно разделить на две группы.
  - **Первая группа** – накопление содержания детской речи (ознакомление с окружающим миром и обогащение словаря).
  - **Вторая группа** – закрепление и активизация словаря, развитие его смысловой стороны.





- 
- Источниками обогащения, закрепления и активизации словаря детей являются: речь взрослого, наблюдение за окружающим, рассматривание и обследование предметов, художественная литература, просмотр мультфильмов и диафильмов, дидактические игры.
  - Одновременно с углублением знаний происходит освоение слов, более точно характеризующих разнообразные признаки предметов и действий. Дети учатся последовательно наблюдать, выделять существенные признаки предметов. При этом широко используются приёмы сравнения, позволяющие выделять различие и сходство между предметами, обобщать, классифицировать. Речь детей обогащается существительными, прилагательными, глаголами, наречиями.

# ИСТОЧНИКИ ОБОГАЩЕНИЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ И АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРЯ



- 
- Большое влияние на **развитие связной речи и речевого творчества** оказывает правильно подобранный книжный уголок группы. Дети рассматривают иллюстрации знакомых и не знакомых художественных произведений. Обращение к знакомым произведениям закрепляет память детей, рассказывание по картинкам, иллюстрациям **развивает и обогащает речь**.
  - Работа в этом уголке способствует **развитию всех сторон речевой системы**: это обогащение словарного запаса, умение правильно строить высказывание, пересказывать текст, составлять описательные и творческие рассказы. Также можно работать над интонационной выразительностью речи. Отрабатывается как диалогическая форма речи, так и монологическая.

# РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ, ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ.





- Кроме этого в нашей работе мы используем лэпбуки которые позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на **развитие речи**. Это дает возможность формировать у детей как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.
- Поскольку мы, используя **лэпбуки** имеем возможность провести словарную работу, составить рассказ, рассмотреть иллюстрации и побеседовать с ребёнком индивидуально. Включенность детей в эту работу позволяет восполнить недостаточность общения, расширить кругозор, обогатить жизненный опыт, обеспечить своевременное и эффективное **развитие речи**.
- Использование **лэпбука**, как нетрадиционного приема коррекции звукопроизношения и словаря позволяет: уточнить имеющийся словарь; активизировать и обогатить словарь через обучение различным способам словообразования. Все это создает основу для коррекции звукопроизношения не только «искусственным» путем, но и «естественным», через **развитие** лексико-грамматической стороны **речи**.



- 
- С целью **речевого развития, развития** эмоциональной сферы детей в группе создан театральный уголок с разными видами театра (настольный, пальчиковый, кукольный, теневой). Здесь расположились сказочные персонажи, выполненные из различных материалов. Дети с удовольствием с ними играют. В инсценировке сказок дети учатся правильно выстраивать предложения, перевоплощаются в разных героев, меняя при этом интонацию, голос. Работа в этом уголке также способствует обогащению словарного запаса детей, **развивается** память и связная речь.



# УГОЛОК ТЕАТРАЛИЗАЦИИ



- 
- Мы создали необходимые условия для проведения сюжетно-ролевых игр, таких как, «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Шофер», что способствует **развитию ролевой речи детей**, умению вести диалог с партнером – сверстником, партнером – взрослым.
  - Игра в этом возрасте выполняет роль школы мышления, а творчество и фантазия, проявляющиеся в ней, становятся, ничем иным, как фазами эволюции мыслительного процесса. Значительное развитие у детей получает и речевая деятельность, улучшается произношение звуков .

# СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ



- 
- Важным фактором в формировании правильного произношения является уровень развития мелкой моторики. В коре головного мозга человека, зона отвечающая за движение пальцев рук и зона отвечающая за артикуляцию, находятся рядом. Таким образом стимулируя зону мелкой моторики мы стимулируем и соседнюю речевую зону.
  - Для развития мелкой моторики в группе имеются: картотеки: пальчиковых игр, игр с песком, сухой бассейн, су-джок массажеры, шнуровки, мозайка и.т.п.
  - Всем известно – чем лучше развита моторика, тем лучше развивается речь.





---

**Спасибо за внимание!**